

La LETTRE

**Le dire
t l'écrire**

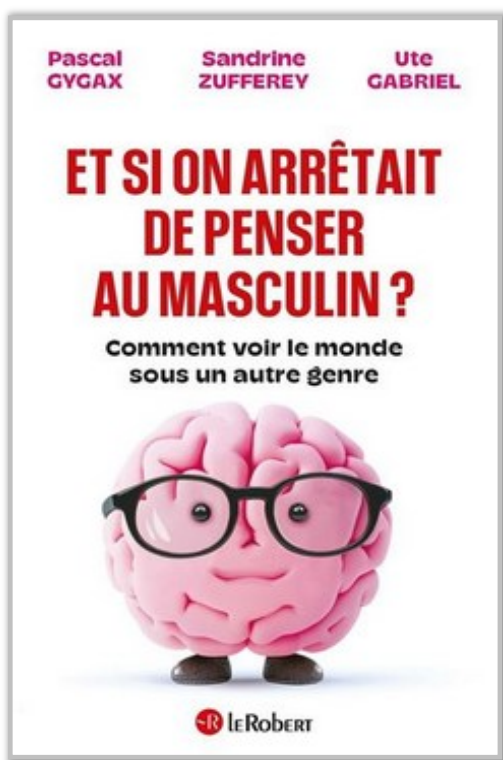
Ateliers d'écriture - Histoires de vie

n° 568 - 22/04/2026

[Nous contacter](#)

Le genre grammatical (masculin ou féminin) influence nos représentations

Comment démasculiniser la langue française ?



Un ouvrage salutaire pour comprendre comment les mots que nous utilisons tous les jours façonnent notre manière de penser et de comprendre le monde.

« Un professeur a interdit aux collégiens d'utiliser l'IA pour leurs travaux. » Cette phrase comporte plusieurs ambiguïtés que notre cerveau peine à résoudre.

Le professeur est-il une femme ou un homme ?

Les collégiens sont-ils un groupe de garçons ou un groupe mixte constitué de filles et de garçons ?

Les règles actuelles du français ne permettent pas de le déterminer.

De nombreuses pratiques courantes, notamment la « primauté » du masculin sur le féminin, nous amènent ainsi à percevoir le monde à travers un prisme masculin.

Très accessible, cet ouvrage met en lumière ce biais en s'appuyant sur les études scientifiques les plus récentes. Il propose de nombreuses solutions et expériences ludiques pour nous aider à en prendre conscience et à retrouver une langue plus inclusive. Une première édition de ce livre a été publiée en 2021 sous le titre « Le cerveau pense-t-il au masculin ? »



Des documents à propos de l'écriture inclusive



► Vous pensez que notre **Lettre** peut intéresser vos **ami.es**

► Faites-nous parvenir leurs **adresses électroniques**

► Nous leur enverrons la **Lettre** à titre d'essai

■ Voir 

La Lettre

- est née en janvier 2008
- est hebdomadaire (parution chaque mercredi)
- est distribuée à plus de 2 000 abonné.es

À ce jour, 25 numéros de « **La Lettre spéciale** », sur un thème particulier, ont également été publiés

Des livres

Un Iran, sans mollahs et sans bombardements



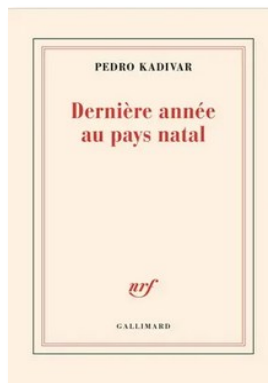
Une saison à Téhéran

Lucie Azema

« C'est une histoire qui a commencé il y a exactement dix ans. Un coup de foudre, une collision avec un territoire qui a constitué un véritable événement dans mon existence. Après cette rencontre, je suis

retournée plusieurs fois en Iran, puis j'y ai vécu, travaillé, aimé, souffert. L'Iran vit en moi comme une histoire d'amour tardive à laquelle rien ne me prédestinait. »

L'Iran est souvent au cœur de l'actualité. Mais que sait-on vraiment de sa culture, de son histoire, du quotidien de ceux qui l'habitent ? À rebours des clichés occidentaux, Lucie Azema raconte sans l'idéaliser son Iran intérieur, celui où elle a vécu plusieurs années ; celui du pain frais, du thé à toute heure, des sorbets à la rose et du riz au safran ; celui des chauffeurs de taxi, des étudiants, des marchands de fruits, de la jeunesse dorée, des amoureux, des poètes ; celui où se nouent des relations si profondes qu'on dit que deux compagnons « partagent le même souffle »...



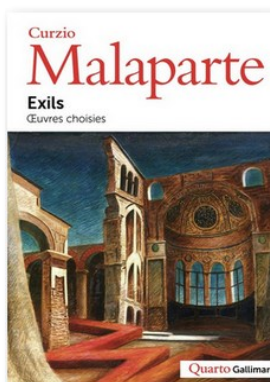
Dernière année au pays natal

Pedro Kadiivar

Un adolescent regarde le visage mutilé de son ami, « mort en martyr », dont la photographie est exposée dans leur lycée de Chiraz, en Iran, à l'automne 1982. Quelques décennies plus tard, de nos jours à Berlin,

cette image hante l'homme qu'il est devenu. En revenant sans cesse à ce masque mortuaire, il repense à ce qui sera, de saison en saison, sa dernière année au pays natal, entrecroisant des motifs comme la lumière varie au fil du jour dans les tableaux impressionnistes.

Admirablement composé, à fleur d'émotions et de sensations, *Dernière année au pays natal* est un livre sur la résistance d'un adolescent confronté à la violence d'un régime totalitaire. Il répond, par le récit d'une sensibilité naissante, à cette question universelle : comment sauver son âme dans un monde qui se délite ?



Exils - Œuvres choisies

Une réédition des principaux romans de
Curzio Malaparte

Editions
Grasset

- 230 écrivaines et écrivains ont quitté les éditions Grasset « bollorisées »
- Des centaines réclament l'instauration d'une « clause de conscience »

Des livres



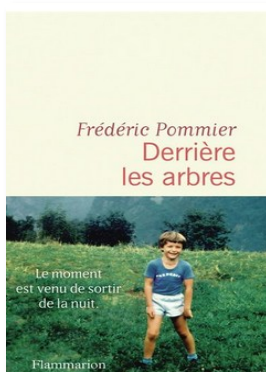
Les enfants Stramer

Mikołaj Łoziński

Ils sont six frères et sœurs, les enfants de Nathan et Rywka Stramer. Devenus adultes, ils vont être séparés par la guerre, au moment où leur univers familial se change en un piège infernal : Wela tente de survivre en travaillant, sous une fausse identité, dans une usine à Varsovie ; Rudek et Rena, demeurés à Lviv, sont déportés à Stalinsk, dans la lointaine Sibérie ; Hesio, le jeune communiste, devient officier dans l'armée de Berling, tandis que Salek, après avoir combattu en Espagne entrera dans la Résistance française ; Nusek, enfin, le benjamin, est pris dans une rafle, s'évade d'un camp, trouve de l'embauche comme électricien, fabrique de la gnole avec les partisans et fait l'amour pour la première fois.

Juifs et polonais, ils auront tous les six l'insolence de survivre, eux dont la mort avait été décidée par les nazis, à la conférence de Wannsee, avec celle de tous les juifs d'Europe. Mikołaj Łoziński nous offre un roman poignant sur la rage de vivre.

Des enfances « bousillées »



Derrière les arbres

Frédéric Pommier

« Combien sommes-nous ? Combien d'enfances bousillées ? De corps meurtris ? De cœurs en loques ? Et combien serons-nous – combien de millions, de milliards – à défiler lors de la procession des abusés que j'organiserai ce soir encore dans mes cauchemars ? »

Petit, il n'a pas raconté ce qui lui était arrivé. Petit, on n'a pas les mots, et on lui avait imposé de se taire. Alors il s'est tu. Et il a enfoui ses souvenirs, sans savoir que, même profondément ensevelis, ils continueraient à le hanter de mille façons. Si bien que c'est toute son enfance, son adolescence, sa jeunesse et sa vie d'adulte qui se sont écrites à l'ombre de ce qu'il avait subi.

Construit comme une tragédie en cinq actes, *Derrière les arbres* est l'histoire d'un long retentissement, celui que les viols ont eu sur la vie d'un homme. Jusqu'à ce que, peu à peu, la mémoire lui revienne et avec elle la possibilité de comprendre puis, enfin, de raconter. Dans une langue d'une justesse et d'une puissance remarquables, Frédéric Pommier retrace la quarantaine d'années qu'il lui a fallu pour sortir de la nuit. Avec la minutie que la recherche de la vérité impose, il éclaire en chemin le destin de toutes les enfances « bousillées ».



Clément

Romain Lemire

... C'est l'histoire d'une enfance heureuse, celle de Clément.

C'est le portrait de sa famille, aimante et cultivée, entre un père professeur de lettres et une mère éditrice, où tout semble aller pour le mieux.

C'est la chronique vivante et colorée de ses amitiés, de ses amours, de ses désirs et de ses rêves.

C'est la France des années quatre-vingt.

Mais c'est aussi le récit d'un crime ordinaire et d'un silence assourdissant. De cette déchirure naît un sentiment de solitude au milieu des autres, de doute, d'errance, qui modifie sa perception du monde et son rapport à la vie ...

Notes, articles, entretiens

Le 23 avril :

En train pour la Journée internationale du livre en Belgique

À l'occasion de cette journée, des auteurs et autrices belges des trois communautés linguistiques proposeront des lectures à bord du train Eupen-Ostende.

Pour la Journée mondiale du livre, les trois Communautés linguistiques de Belgique unissent pour la première fois leurs forces pour inviter le public à (re)découvrir le plaisir de lire. En partenariat avec la SNCB, une série d'actions culturelles sera organisée dans les trains et dans plusieurs gares du pays.

Le poète **Aurélien Dony** participe à cette journée.

■ Lire [ICI](#)



Ce qui changera dans le budget lecture

Un article de [ACTUALITTE.com](#)



« Les jeunes Français et la lecture »



« Je découvre mon passé en Iran pour la première fois »

Un entretien (Grand Continent, le 12/04/2026) avec **Pedro Kadir** à l'occasion de la parution de son livre « Dernière année au pays natal »



« Les faits ne seront jamais prescrits dans mon livre »

Frédéric Pommier sur France Inter



Patti Smith

Le dernier livre, un entretien, un article et des émissions à la radio

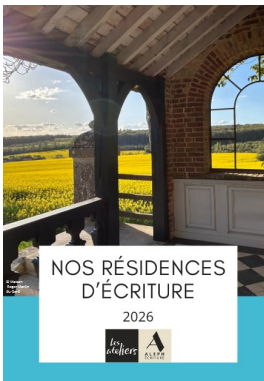
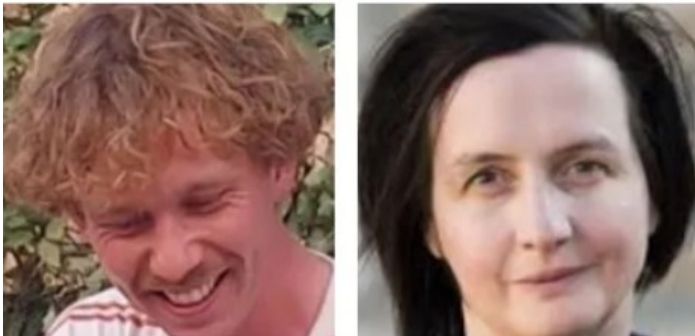
Le Samudaripen le génocide des Tsiganes

Le 8 avril 2026, une commission de l'Assemblée nationale a reconnu le génocide des Roms, Sintis, Gitans, Manouches, Yéniches et Voyageurs. Le Samudaripen ou génocide tzigane a fait, en Europe, entre 250 000 à 500 000 victimes.

■ Des livres, des entretiens, une exposition

Événements - Calendriers

Vivant.es Aurélien Dony & Laurence Vielle



Les Bouillons

Rencontre avec Jérôme Ferrari

Animée par Catherine Malard et Christine Tharel
Judi 21 mai à 19 h
 Bibliothèque Saint-Eloi

Ce roman de l'auteur de *Nord amérielle* est librement inspiré de ses années d'enseignement dans les lycées français d'Alger et d'Abu Dhabi. Il nous emporte dans l'histoire de deux mondes parallèles d'une part, la vie d'une famille occidentale installée aux Émirats et d'autre part, celle de leur employée, *Kawonka*, Sir-Lankhaïe. Ainsi se croise le monde de la pauvreté avec celui de la richesse, où les tentatives d'entrée en relation avec l'autre ne sont que le miroir d'écarts malentendus et plus encore, de ces inégalités qui demeurent, se croisent et ne peuvent que peiner à se combler.

Lieu : Bibliothèque Saint Eloi
 9 Rue du Musée, 49100 Angers
 Réservation : bouilloncube49@gmail.com jusqu'au 18/05/26
 En cas de déstacment, merci de prévenir à l'adresse mail ci-dessus.



- Les rencontres, festivals et salons
- Films Documentaires
- Des expositions
- Des formations
- À la télévision et en replay
- Au théâtre

En mai 2026 : des festivals, des foires et des salons du livre

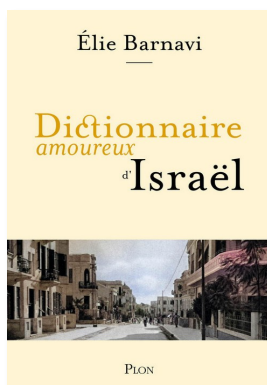
Israël - Palestine

Deux pays, deux livres

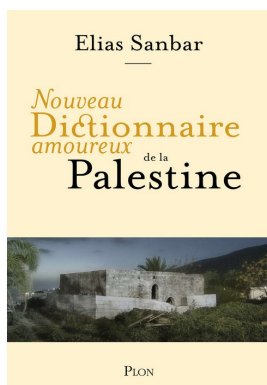
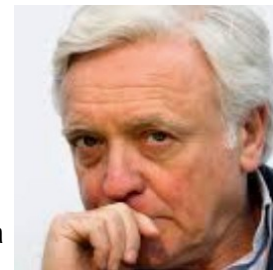
Tous deux historiens, tous deux diplomates, l'Israélien **Elie Barnavi** et le Palestinien **Elias Sanbar** cultivent un même goût du dialogue et de la nuance, et conservent, malgré l'aggravation terrible du conflit israélo-palestinien, l'espoir en une solution politique.

Deux ans après le massacre du 7 octobre et le déclenchement de la guerre à Gaza, événements dont les conséquences dévastatrices pèsent de manière terrible sur l'avenir des deux peuples, les deux hommes jettent un regard profondément aimant, mais lucide, sans illusions ni concessions, sur leurs nations respectives, leurs grandeurs et leurs failles.

[Les deux livres ont paru chez Plon le même jour, le 16/04/2026]



« Ma fiche signalétique est simple : patriote exécrant le nationalisme, homme de gauche sans dogmatisme, Juif de culture et d'identité mais sans religion, tolérant les opinions d'autrui pour autant qu'elles ne mettent pas en cause mes libertés et celles de mes frères humains, et, ceci découlant de tout cela, adversaire farouche de la colonisation des territoires occupés et partisan résolu de la solution à deux États ... »



Sans faire l'impasse sur les grandes interrogations liées à un conflit emblématique, véritable « caisse de résonance » des passions et des délires du monde, l'auteur entend ramener le pays et son peuple à leur réalité, leur banalité quotidienne, à l'ambition profonde d'être enfin un pays comme les autres. Fort de son vécu, mais sans renoncer à l'analyse, il fait le choix ici d'aborder une autre Palestine, plus réelle, une Palestine intime, subjective, née de la profonde relation entre une terre natale et un enfant réfugié en 1948 qui, malgré ou grâce à l'exil, découvrira le monde et se transformera sans jamais se renier ...



À propos
du projet
de loi
« Yadan »



**Etienne
Balibar**
Un entretien



**Claude
Askolovitch**
Un article

Ukraine : 1 518 jours de résistance

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



Des reportages de Sian Norris,

écrivaine et journaliste. Elle travaille actuellement pour *openDemocracy* et a écrit pour *le Times*, *l'Observer*, *le Guardian*, *i news*, et de nombreuses autres publications.

Les articles ci-dessous, écrits en mars 2026, ont été traduits et publiés en avril 2026 sur le site de SOLIDARITE UKRAINE BELGIQUE.

Dans un centre de transit à Pavlohrad, l'horreur de la guerre se lit sur les visages des retraités

« Parfois, le simple fait d'écouter avec patience et compassion est le soutien le plus important »

Sian Norris nous rend compte depuis le Donbass de la situation désastreuse à laquelle sont confrontés les déplacés internes fuyant la ligne de front.



Reportage d'Ukraine

« J'ai vu son visage pendant peut-être 10 secondes. Je m'en souviendrai toute ma vie ».

Dans cet essai, Siân Norris revient sur son dernier voyage en Ukraine, où elle s'est rendue dans la région du Donbass et a pu constater les conséquences de la guerre sur les villes situées en première ligne.



Parution en mai 2026 - en souscription

La journée des parents

La Journée des parents est l'hommage de -Dimitri -Pavlovitch Petrov, écrivain et progressiste russe, à son fils, Dmitri junior («Dima », «Liéchi »), -combattant anarchiste internationaliste, mort à 24 ans sous l'uniforme ukrainien, sur le front de Bakhmout en 2023.

Mais ce n'est pas un faire-part de deuil, c'est une -conversation entre un père, une mère et leur fils. C'est le récit de souvenirs partagés, de voix entremêlées, de lieux parcourus, à Kyiv, à Moscou, à Tel-Aviv, en Géorgie, dans le Kurdistan iranien ou dans le Rojava ...