

La LETTRE

**Le dire
t l'écrire**

Ateliers d'écriture - Histoires de vie

n° 564 - 25/03/2026

[Nous contacter](#)

L'Autre Livre



Le salon de l'édition indépendante

Le Salon International de l'édition indépendante de L'Autre Livre rassemble chaque année les éditeurs de l'association, leurs autrices et auteurs qui défendent une approche artisanale, exigeante et créative du livre. Cet événement offre au public une occasion de rencontrer directement celles et ceux qui font vivre la littérature hors des sentiers battus, et de découvrir une production éditoriale libre, curieuse et innovante.



Du samedi 4 au lundi 6 avril 2026

Halle de Blancs Manteaux - 48 rue Vieille du Temple - 75004 Paris

**Et aussi
en avril**



Événements - Calendriers

À ne pas manquer

Les rencontres,
festivals
et salons



Films
Documentaires



Des expositions



Des formations



À la télévision
et en replay



Au théâtre



Festival littéraire à Rennes



Habiter une langue Habiter un lieu

Georgia Makhoulf
et Jean-Luc Raharimanana

--- Avril 2026 ---
Des festivals , des
foires et des
salons du livre

Événements - Calendriers

Les Bouillons
Rencontre avec Anne Serre
 Animée par Catherine Malard et Christine Tharel
Jeudi 9 Avril à 19h
 Université Catholique de l'Ouest (Amphi Bedouelle)



Anne Serre
Rêve cette nuit
Carnets, 2002-2024



Avec *Rêve cette nuit*, nous allons entamer une visite minutieuse de l'atelier de l'écrivain. Ces *Carnets* recueillent des notations sur des rêves ou des choses vues ou entendues qui ont frappé l'auteure, ce sont des observations à propos de films, des réflexions sur l'art et la littérature autant qu'un questionnement sur le rapport de l'auteure à l'existence et à autrui. Autant de matériaux qui se veulent l'antichambre des fictions souvent facétieuses d'Anne Serre. Nous ferons en particulier écho à *Vertu et Rosalinde*, roman paru en août dernier : trente médaillons insolites, une autre forme d'écriture qui ne manque pas de piquant !

Lieu : Université Catholique de l'Ouest (Amphi Bedouelle)
 3 Place André Leroy, Angers

Réservation : bouilloncube49@gmail.com jusqu'au 8/04/26

En cas de désistement, merci de prévenir à l'adresse mail ci-dessus.



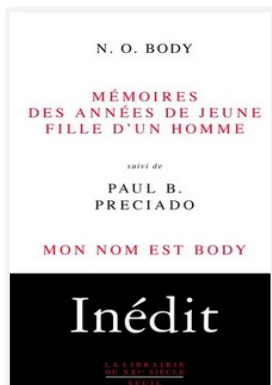





En préparation

JE 21 MAI 19h	JÉRÔME FERRARI <i>Très brève théorie de l'enfer</i> EDITIONS ACTES-SUD	BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI
JE 11 JUIN 19H	BELINDA CANNONE <i>Venir de la mer</i> EDITIONS STOCK	MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Des livres



Mémoires des années de jeune fille d'un homme

N.O. Body

Mon nom est Body

Paul B. Preciado

« Ce livre est un livre de la vérité » : ainsi débute le puissant et bouleversant témoignage de N.O. Body, publié anonymement en 1907 en Allemagne, traduit pour la première fois en français. « Né garçon » mais « élevé en fille », un jeune homme raconte comment il a été enfermé dans une assignation sexuelle qui ne lui correspond pas. Il confie ses doutes, sa solitude, le rejet comme la fascination qu'il provoque, sa découverte de la sexualité, sa crise existentielle profonde et la tentation du suicide lorsqu'il tombe amoureux d'une femme. En décembre 1905, N.O. Body rencontre Magnus Hirschfeld, futur fondateur de l'institut de sexologie de Berlin, qui l'épaula dans sa démarche de changement de « sexe » officiel, obtenu en 1906, et l'encourage à écrire ses Mémoires. Plus d'un siècle après, Paul B. Preciado reçoit ces Mémoires comme une bouteille à la mer, et écrit un hommage à Karl M. Baer et aux survivant.e.s dissident.e.s de l'assignation binaire normative. Mon nom est Body, inédit publié en diptyque avec les Mémoires, est une nouvelle histoire de la sexualité avec et contre Foucault, une généalogie politique du nom propre et un cri pour une abolition des systèmes binaires d'assignation sexuelle et du genre à la naissance ...

Graham Greene : nouvelles traductions



**Présentation
sur le site
DIACRITIK**

Des livres



Le procès Pelicot Oratorio en 40 fragments

Milo Rau et Servane Dècle

« La honte doit changer de camp. » Par ces mots comme par sa décision de rendre son procès public, Gisèle Pelicot est devenue un symbole de la lutte contre les violences sexuelles. Prolongeant son geste au théâtre, l'oratorio de Servane Dècle et Milo Rau propose une traversée documentaire au cœur de la banalité du viol et de son traitement judiciaire. Scènes d'interrogatoire, plaidoiries, extraits du dossier, commentaires et entretiens : 40 fragments pour tenter de comprendre ce que ce procès historique dit de nous.

D'autre livre sur
l'affaire
Gisèle Pelicot



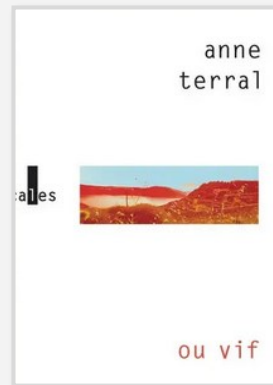
D'Alep à Paris

Ghaïss Jasser

« Je me disais aussi que c'est ici que je veux finir mes jours, non seulement parce que je ne survivrais pas à un autre exil, mais parce que cette charmante ville m'a adoptée avec ma solitude et mes peurs, ma nostalgie et mes douleurs. Avec ses pierres, son fleuve, ses quais, ses jardins, ses

salles de cinéma et ses cafés, j'ai tissé d'autres souvenirs. Avec cette ville, j'ai encore une fois compris que les amours sont uniques sans être exclusives. Ainsi, aimer Paris, ce n'est pas oublier Alep et vivre à Paris, c'est aussi vivre sans cesse à Alep ».

Depuis ma petite enfance, je portais en moi le rêve de mon père qui est devenu le mien : « Nous avons, disait-il, à portée de la main tout ce qui nous permet de construire des vraies démocraties dans tous les pays arabes. C'est seulement entre ces démocraties que nous pourrions bâtir une unité solide, des pays arabes démocratiques et fédérés, voilà l'unique réponse à toutes nos aspirations ».



Ou vif *Anne Terral*

... Ce matin-là, des pas se hâtent, la course légère d'une robe rouge. Bien des années plus tôt, juste avant la rentrée des classes, il y a eu pourtant la mort du père. Il y a eu le silence en grand et les heures floues. Ou vif raconte cette douleur précise, mais aussi le prodige d'un rendez-vous dans les derniers jours d'août : une revanche solaire.

Rencontre avec
Anne terral
(02/04/2026 - Aleph Ecriture)

Notes, entretiens, sons, vidéos



Les jeunes et la lecture

Entretien avec Louis Delas, vice-président du syndicat national de l'édition et éditeur



« L'esprit critique » littérature : écritures du vivant et autobiographie

En accès libre, des podcasts sur le site de MEDIAPART



Hommage à Pierre Dominicé

Les vidéos de la journée (14 mars 2026)



Alain André et les ateliers d'écriture en France aujourd'hui

Un entretien mis en ligne sur le site de L'INVENTOIRE



Près de la moitié des Américain·es ne lisent pas

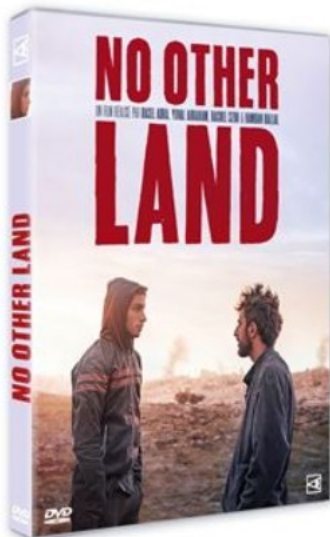
Un article de la lettre des Inrocks



Jean Delas
1939 - 2026

Israël - Palestine

Des vidéos

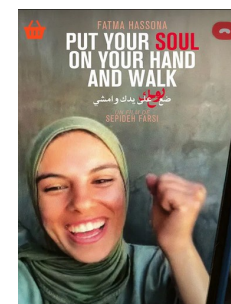
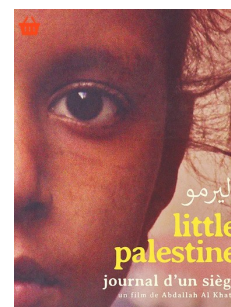
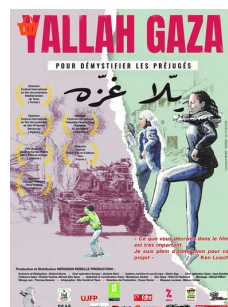
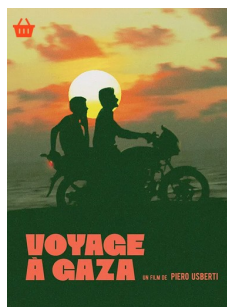


No Other Land

de Basel Adra, Hamdan Ballal & Yuval Abraham

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval Abraham, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

Récompensé aux Oscars en 2025, un documentaire humaniste qui rend hommage à la résilience de la population palestinienne



Entretien avec Chrystèle Khodr

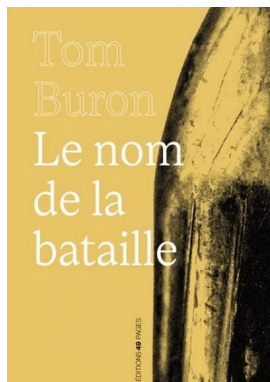
Metteuse en scène et comédienne libanaise, elle vit à Beyrouth. Son travail veut reconstituer une mémoire collective à partir d'histoires personnelles et de fragments d'archives.

Dans « **Silence, ça tourne** », pièce qui a été présentée dans une dizaine de villes en France et en Belgique en 2025 et 2026, elle fait revivre le massacre de 2 000 palestiniens perpétré le 12 août 1976 dans le camp palestinien de **Tal el-Zaatar** par les milices de la droite libanaise, 6 ans avant la massacre de **Sabra et Chatila** en septembre 1982.

■ L'entretien

Ukraine : 1 490 jours de résistance

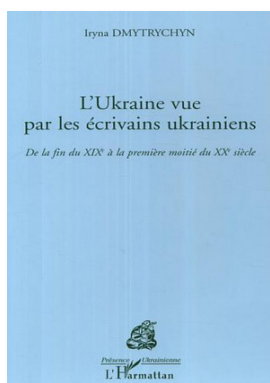
- Pas de négociations sans l'Ukraine !
- Pas de paix contre l'Ukraine !



Le nom de la bataille

Tom Buron

Troisième été de la Guerre en Ukraine, Pokrovsk, région du Donbass. L'armée russe avance, village après village... Engagé comme ingénieur droniste au sein d'une brigade de l'armée ukrainienne, un jeune volontaire français retourne au front après une permission de quarante-huit heures. Confronté à la violence du monde et la fragilité des hommes qui se battent, Jazz est plongé dans les entrelacs de l'Histoire qui pénètrent jusque dans sa chair. Dans ce texte poétique et cru, Tom Buron invente une langue fraternelle, apte à dire la guerre sans se réfugier derrière l'héroïsme.



L'Ukraine vue par les écrivains ukrainiens De la fin du XIXe siècle à la première moitié du XXe siècle

Choix de textes par Iryna Dmytrychyn

Le présent recueil (bilingue ukrainien - français) constitue une sélection de morceaux choisis de la littérature ukrainienne de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Il reflète l'image que les auteurs ukrainiens avaient de leur pays : leur vision des événements historiques, les paysages, les traits de caractère.

Ce livre fera découvrir des écrivains talentueux mais souvent peu connus en Occident, dont les œuvres n'avaient parfois jamais été traduites. La diversité de leurs styles et de leurs points de vue révèle toute la complexité d'une histoire et richesse d'une culture.

À paraître chez L'HARMATTAN, le 01/04/2026



**Vivre dans un pays détruit
par quatre années
de guerre**

**Comment vit l'Ukraine,
qui mène une résistance
totale depuis quatre ans ?**