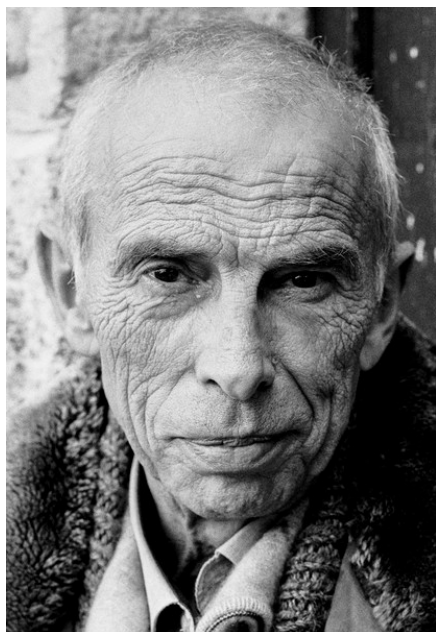


La LETTRE

Pierre Bergounioux



Pierre Bergounioux,
né le 25 mai 1949
à Brive-la-Gaillarde (Corrèze)

Le Carnet de notes 2021 - 2025

Avec ce nouvel ouvrage, à paraître demain, l'ensemble « Carnet de notes » comptabilisent, depuis 1980, plus de 6 000 pages.

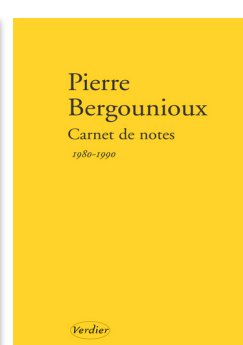
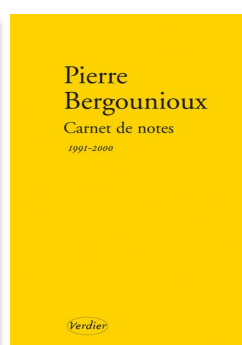
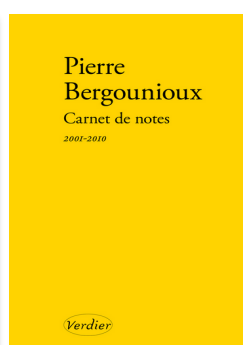
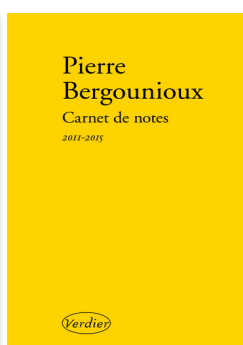
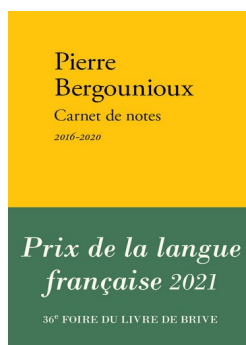
« Pour des raisons qui touchent à mes origines, à ma destinée, j'ai ressenti le besoin d'y voir clair dans cette vie. La littérature m'est apparue comme le mode d'investigation et d'expression le moins inapproprié. Elle est porteuse, comme l'histoire, comme la philosophie, comme les sciences humaines, d'une visée explicative, donc libératrice. Elle peut descendre à des détails que les discours rigoureux ne sauraient prendre en compte parce qu'il n'est de science que du général.

Les notes quotidiennes ne diffèrent pas, dans le principe, de ce que j'ai pu écrire ailleurs. Les autres livres se rapportent aux lieux, aux jours du passé, le Carnet à l'heure qu'il est, au présent. »

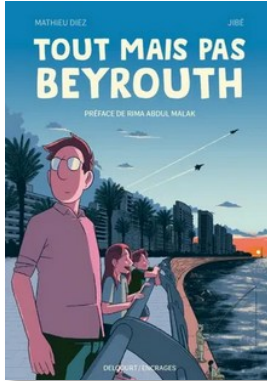
(Pierre Bergounioux,)



Les autres Carnets déjà publiés chez Verdier



Des livres



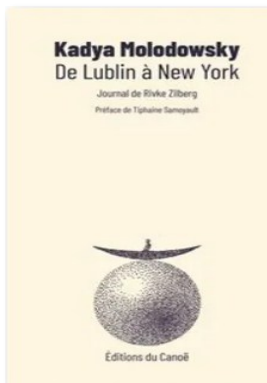
Tout mais pas Beyrouth

BD de Mathieu Diez & Jibé (dessinateur)

Entre carnet de voyage et chronique, Mathieu Diez partage sa découverte du Liban où il s'installe avec sa famille en 2021. Il relate son quotidien et son travail durant 4 années

au sein de l'ambassade de France, jusqu'à la guerre d'octobre 2024.

Quand Mathieu Diez part vivre à Beyrouth avec sa famille pour travailler au sein de l'ambassade de France, il découvre une ville dévastée par la crise économique et l'explosion du port, mais pleine d'intensité et passionnante. Entre chronique du quotidien, du travail en ambassade, et de la guerre d'octobre 2024, il brosse un portrait sensible et sincère de Beyrouth et du Liban.

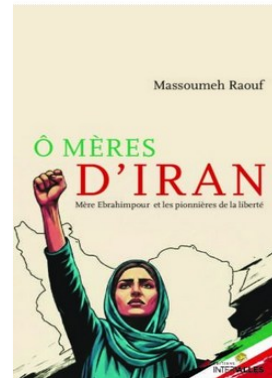


De Lublin à New York Journal de Rivke Zilberg

Kadya Molodowsky

Trois mois après l'invasion de la Pologne, la jeune Rivke Zilberg se réfugie chez sa tante à New York. Rivke devra avant tout apprivoiser une nouvelle langue et trouver des petits boulots (blanchisseuse,

brodeuse, apprentie dans une manufacture de gants). Bref, elle vit sa vie, est confrontée aux difficultés rencontrées par toute personne émigrée : l'acculturation, la solitude, les difficultés financières, la cacophonie dans les comités d'aide aux réfugiés ...



Ô Mères d'Iran Massoumeh Raouf

À l'heure où le peuple iranien est martyrisé d'un côté par les mollahs et de l'autre par les bombardements israélo-américains, ce livre témoigne sur ces mères iraniennes qui depuis des décennies vivent dans la douleur et la peur.

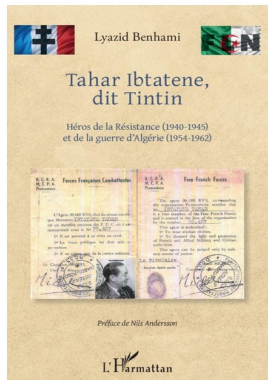
L'auteure ne cache pas qu'à travers de ce roman, son ambition « était de raconter, sans aucune censure, l'histoire de l'Iran vue du cœur de la résistance, à travers la voix de ceux que l'on n'entend jamais : les mères. Si l'Iran est aujourd'hui en ébullition contre ce régime oppresseur et meurtrier, ce soulèvement est le résultat de décennies de lutte, de souffrance et de patience. Ces mères ont refusé que la mémoire de leurs enfants soit effacée. Elles ont transmis le flambeau de la résistance de génération en génération. Elles sont la fierté du peuple iranien. Elles ont appris aux nouvelles générations de femmes iraniennes le secret de la résistance et la clé de la liberté. »



Jean-Marie Gleize

1946-2026

Des livres



**2^e édition
augmentée
18/12/2025**

Tahar Ibtatene, dit Tintin Héros de la Résistance (1940-1945) et de la guerre d'Algérie (1954-1962)

Lyazid Benhami

Ce livre est le parcours d'un homme de devoir.

Tahar IBTATENE, cet homme de courage, décédé en 2000, vécut une vie extraordinaire jonchée d'aventures périlleuses mêlées à l'Histoire contemporaine. Arrivé en France en 1924, à l'âge de 15 ans, il passa le reste de son existence à Paris.

Il a rejoint les Services secrets du Général de Gaulle dès 1940, et ce jusqu'à la Libération. Il fut un agent secret permanent et émérite du BCRA, l'ancêtre de la DST et bras armé du Général pendant la Seconde Guerre mondiale. Dans la Résistance, il fut surnommé « Tintin », et eut à son actif des faits héroïques de premier plan.

En 1954, au déclenchement de la Guerre d'Algérie, le choix cornélien ne se posa pas pour « Tintin », il prit à nouveau ses responsabilités, tout en espérant le retour aux affaires du Général de Gaulle. Membre du FLN historique algérien, puis proche des démocrates pendant la période post-indépendance, il fut aussi un artisan convaincu et pragmatique d'une véritable Indépendance de l'Algérie.



**La carte de résistant
de Tahar Ibtatene**



Mémoires d'Algérie

Des livres sur l'Algérie,
des témoignages d'Algériens,
de Pieds-noirs ou d'appelés.
Nous avons uniquement écarté
les livres faisant l'apologie
de la torture.

Courte bio de Tahar Ibtatene

Des livres

La trilogie de Leïla Slimani en format poche

Leïla Slimani

Le pays des autres



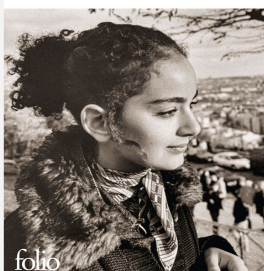
Leïla Slimani

Regardez-nous danser
Le pays des autres, 2

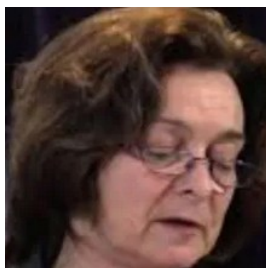


Leïla Slimani

J'emporterai le feu
Le pays des autres, 3

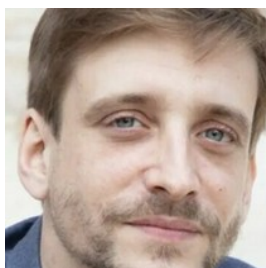


Articles, entretiens, sons



Carole Ksiazenicer -Matheron

Un article sur le site
EN ATTENDANT NADEAU,
à propos du livre de
Peretz Markish
"Une génération passe, une
génération vient"



Au service des auteurs, le quoti- dien d'un agent littéraire

Benjamin Barnier : un en-
tretien sur
le site de L'INVENTOIRE



Sur France Culture



Le procès Gisèle Pelicot

Un entretien avec Servane
Dècle et Milo Rau



Beyrouth : le monde du livre dans la tourmente de la guerre

Un article paru dans
LIVRESHEBDO,
le 1 avril 2025, près d'un an
avant cette nouvelle guerre
au Liban



Dans les villes qu'il dirige, le RN sabote la culture discrètement mais sûrement

Un article de LIBERATION,
le 08/03/2026

Événements - Calendriers

À ne pas manquer

Les rencontres,
festivals
et salons



Films
Documentaires



Des expositions



Des formations



À la télévision
et en replay



Au théâtre



Les Bouillons Rencontre avec Anne Serre

Animée par Catherine Malard et Christine Tharel

Jeudi 9 Avril à 19h

Université Catholique de l'Ouest (Amphi Bedouelle)

Anne
Serre

Rêve cette nuit
Carnets, 2010-2014



©Sophie Bessouls

Avec *Rêve cette nuit*, nous allons entamer une visite minutieuse de l'atelier de l'écrivain. Ces *Carnets* recueillent des notations sur des rêves ou des choses vues ou entendues qui ont frappé l'auteure, ce sont des observations à propos de films, des réflexions sur l'art et la littérature autant qu'un questionnement sur le rapport de l'auteure à l'existence et à autrui. Autant de matériaux qui se veulent l'antichambre des fictions souvent facétieuses d'Anne Serre. Nous ferons en particulier écho à *Vertu et Rosalinde*, roman paru en août dernier : trente médaillons insolites, une autre forme d'écriture qui ne manque pas de piquant !

Lieu : Université Catholique de l'Ouest (Amphi Bedouelle)
3 Place André Leroy, Angers

Réservation : bouilloncube49@gmail.com jusqu'au 8/04/26

En cas de désistement, merci de prévenir à l'adresse mail ci-dessus.

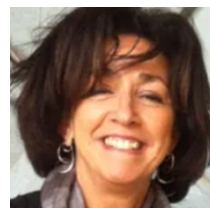


**Le JE
des historiennes
et des historiens**
21 mars 2026



**Poésie d'Afrique
sub-saharienne**

Bernard Magnier et Alain Mabanckou



**Habiter une langue
Habiter un lieu**

Georgia Makhoulouf
et Jean-Luc Raharimanana

Israël - Palestine

à propos du livre de **Rashid Khalili**
« 100 de guerres contre la Palestine »



Rashid Khalili

Palestine : un autre récit

Un article de EN ATTENDANT NADEAU (10/03/2026),

Extrait :

« ... Rashid Khalidi raconte cette longue conquête coloniale, à la fois en historien de métier s'appuyant sur des recherches universitaires et sur des archives (dont celles de sa propre famille), en témoin direct ou indirect, plusieurs membres de sa famille ayant été impliqués pendant de nombreuses années dans les événements en Palestine, et en acteur, sans indulgence ni complaisance aucune. Il a choisi de se concentrer sur six moments majeurs qui sont autant de déclarations de guerre. La première est la déclaration Balfour (du nom de celui qui avait été affublé du surnom de Bloody Balfour quand il exerçait les fonctions de secrétaire général de la Grande-Bretagne en Irlande), qui approuve, au nom du « gouvernement de Sa Majesté », « l'établissement en Palestine d'un Foyer national pour le peuple juif ». La majorité arabe, 94 % de la population, à l'époque, n'y est mentionnée que de façon négative, en tant que « communautés non juives ». Elles ne sont décrites qu'en fonction de ce qu'elles ne sont pas, ni le mot « palestinien » ni le mot « arabe » n'apparaissant dans ce court texte. Il ne leur est accordé aucun droit politique ni national, les droits nationaux étant exclusivement réservés au peuple juif. Dès lors tout était dit ... »

■ [L'intégralité de l'article](#)



Georgia Makhoul

Israël contre Palestine : l'autre guerre de 100 ans

Un article de **Georgia Makhoul**
(L'Orient littéraire 07/01/2026)

Extrait :

« ... L'ouvrage est solidement documenté ; il s'appuie sur des archives jusque-là inexploitées ainsi que sur des épisodes autobiographiques dans lesquels l'auteur n'hésite pas à parler à la première personne lorsqu'il a été témoin ou acteur des événements relatés – et des documents appartenant à la famille, puisque les Khalidi ont été des acteurs de premier plan de l'histoire de la Palestine. Il est écrit avec une passion contenue ; l'émotion, la colère et l'amertume, si on les perçoit en filigrane, ne viennent jamais fragiliser l'argumentation ni le raisonnement. L'enjeu est trop grave puisque l'objectif de l'historien est ici de mettre à mal une version du conflit israélo-palestinien qui a cours depuis de nombreuses années : celle de l'affrontement entre deux peuples revendiquant la même terre ... »

■ [L'intégralité de l'article](#)



De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

Ukraine : 1 483 jours de résistance

- Pas de négociations sans l'Ukraine !
- Pas de paix contre l'Ukraine !



« Pour retrouver la mémoire »

Un entretien avec **Sofia Andrukhovych**
sur le site **EN ATTENDANT NADEAU** (10/03/2026)

Romancière ukrainienne très populaire dans son pays, Sofia Andrukhovych vit à Kyiv, la capitale qu'elle n'a pas voulu quitter en 2022. Son grand roman *Amadoca*, traduit en une vingtaine de langues, a été publié en Ukraine en 2019, c'est-à-dire avant l'invasion russe de 2022. Le premier volume paraît ce mois de mars aux éditions Belfond, dans une belle traduction d'Iryna Dmytrychyn. Il raconte comment la femme d'un soldat ukrainien gravement blessé dans la guerre du Donbass veut lui rendre la mémoire. Le corps et le visage ravagés, l'homme ne se souvient de rien, pas même de son identité. Il ne l'entend pas ...

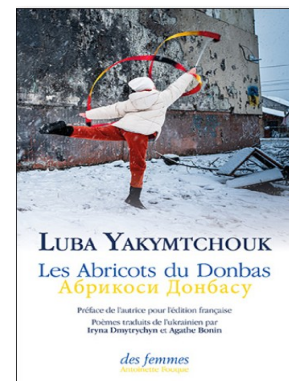


« Ce que la guerre fait à la langue »

Un entretien avec **Luba Yakymtchouk**
sur le site **NONFICTION.fr** (08/03/2026)

La poétesse ukrainienne Luba Yakymtchouk, dont les « Abricots du Donbass » viennent d'être traduits en français (en 2023), nous parle de ce que la guerre et l'impérialisme font à la langue – et inversement.

Née en 1985 dans le Donbass, la poétesse, dramaturge et scénariste ukrainienne Luba Yakymtchouk, dont l'œuvre a été traduite en vingt langues et saluée par de nombreux prix aussi bien en Ukraine qu'aux États-Unis, a publié en 2015 un recueil particulièrement marquant : *Les Abricots du Donbass*. Sorte de réponse poétique à l'invasion de sa région natale et à la destruction de sa maison familiale par la Russie et ses complices « séparatistes », ses poèmes disent la permanence du désir, de l'émerveillement, et même de l'esprit d'espièglerie, malgré la guerre ...



Interview sur France Inter
(21/02/2026)

