

La LETTRE



Ateliers d'écriture - Histoires de vie

n° 562 - 11/03/2026

[Nous contacter](#)

Le JE des historiennes et des historiens



Une table ronde organisée par l'APA, avec
Michelle Perrot, Annette Wieviorka, Ludivine Bantigny,
Boris Gobille, Isabelle Lacoue-Labarthe et Claire Zalc.
Modération : Monique Bauer.

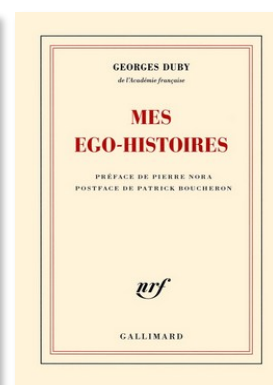
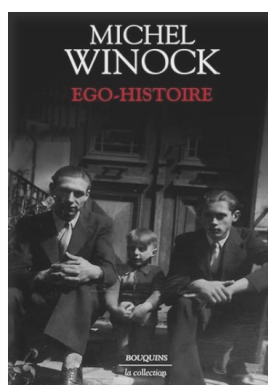
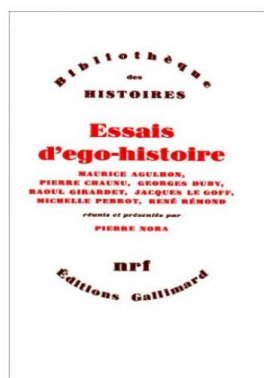
Le 21 mars 2026,
de 15h à 18h,
à l'AGECA,
177 rue de Charonne
75011 Paris

Entrée libre dans
la limite des places
disponibles

Cette table ronde sur le thème de l'ego-histoire et de ses rapports avec l'autobiographie portera un regard aussi large que possible sur l'évolution récente de ce concept.

Les historiens, comme les bénévoles de l'APA, ont pour matériau des écrits et fréquemment des écrits de soi.

Pouvons-nous tirer de leur exemple des indications sur la manière de lire les textes déposés à l'APA ? Quel autre enseignement peuvent-ils nous apporter ? L'Histoire est-elle vraiment une science totalement objective ? Ou bien y a-t-il des interférences avec la personnalité et le parcours des historiens ? ...



Événements - Calendriers

À ne pas manquer

Les rencontres,
festivals
et salons



Films
Documentaires



Des expositions



Des formations



À la télévision
et en replay



Au théâtre



**Séminaire sur les
récits documentaires
en littérature avec
Arno Bertina**



**Salon du livre
africain - Paris**



**Soirée
Mahmoud Darwich**



**Rencontre avec
Alain André**

Événements - Calendriers

- La langue et la voix dans la biographie -

Le 14 mars 2026 à Paris : une journée d'études



Les intervenantes



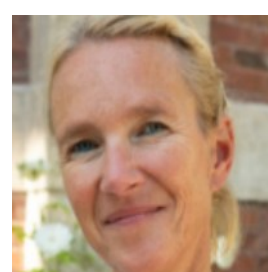
Hélène Gestern



Kadija Hammane



Anne Lecourt



Silke Godier



- Présentation générale
- Présentation par Michèle Cléach
- Entretien avec Silke Godier

Des livres



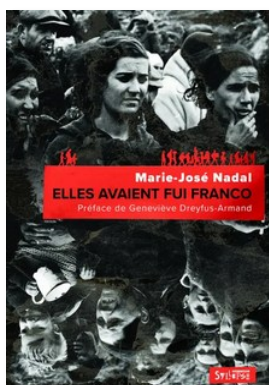
La Marche des femmes

BD de Michelle Perrot, Annick Cojean, Sophie Couturier (texte) et Emma Ère (dessin)

Historienne, pionnière et grande figure de l'Histoire des femmes, Michelle Perrot est contactée par la jeune Romy qu'elle décide de conduire à travers Paris à la rencontre de femmes célèbres ou oubliées et de leurs parcours si souvent entravés.

Une traversée trépidante où les générations se rencontrent, se répondent, parfois se confrontent... pour mieux comprendre les mécanismes de l'invisibilisation des femmes et découvrir combien fut longue la marche pour leurs droits.

Une formidable invitation à en poursuivre la conquête. Et à reprendre le flambeau.



Elles avaient fui Franco

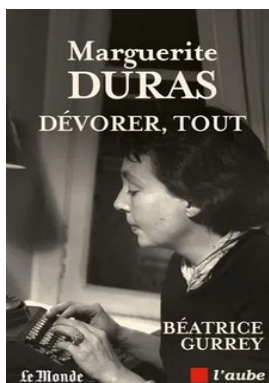
Marie-José Nadal

... La deuxième (partie) présente le témoignage de trois femmes espagnoles qui avaient refusé la victoire du général Franco en 1939 et s'étaient réfugiées en France en l'absence de leur mari. Cette séparation était due au fait que la frontière entre la France et l'Espagne avait été ouverte aux civils et aux blessés à partir du 27 janvier 1939, alors qu'elle était restée fermée aux soldats de l'armée républicaine espagnole jusqu'au 5 février 1939.

Les trois narratrices, qui ont accepté de raconter leur vie à l'auteure, 50 ans après la défaite républicaine, étaient issues de familles dont les hommes avaient été des mili-

tants ou des sympathisants de partis politiques opposés au coup d'État nationaliste. Leur enfance et leur adolescence se sont passées à Barcelone, avec son lot de conflits sociaux et de répression. Leurs témoignages montrent comment des ouvrières ou des mères de famille des quartiers ouvriers se sont senties concernées par les idées nouvelles et par les changements politiques intervenus dès leur jeunesse.

L'imprégnation politique émanant du milieu familial et de la vie de quartier alimente le sentiment d'appartenir à une classe sociale qui lutte pour améliorer ses conditions de vie. Dès lors, les femmes n'hésitent pas à intervenir à leur manière dans leur quartier. Ce sont les petits gestes de solidarité ou de rejet, les échanges verbaux dans les magasins, les coopératives d'alimentation, les lavoirs publics ou le récit de leurs loisirs dans les centres communautaires, qui révèlent la constitution d'un espace politique qui ne s'exprime que lors d'événements particulièrement importants comme les grèves, la célébration de l'arrivée au pouvoir d'un gouvernement républicain, la guerre ou l'exil ...

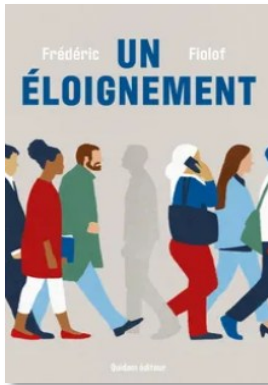


Marguerite Duras - Dévorer, tout

Béatrice Gurrey

Morte en 1996, l'autrice de *L'Amant* et de *Un barrage contre le Pacifique* est toujours lue, jouée, étudiée, dans le monde entier. Ce livre est un magnifique panorama de cette auteure complexe et ambiguë, et revient sur les grands thèmes qui ont influencé durablement son oeuvre au fil des ans. Son enfance en Indochine marquée par un quotidien dur et une mère violente et autoritaire, son amour inconditionnel pour son jeune frère Paul et maternel pour son fils Jean, son rapport au féminisme, à la Shoah, au cinéma et à l'adaptation de ses oeuvres comme ses relations passionnelles avec les hommes jusqu'à la fin de sa vie... Tout cela compose une vie exceptionnellement riche et une oeuvre saluée, adulée par certains et reconnue à l'échelle internationale.

Des livres



Un éloignement

Frédéric Foliof

L'histoire d'une vie minuscule jetée dans un monde kafkaïen qui la condamne à la relégation..

Ce livre est une **histoire vraie** : il raconte les relations que Foliof a entretenues avec un de ces humains que l'administration appelle, délicatement, « étrangers en situation irrégulière » —, d'abord à Bobigny, puis au CRA de Vincennes, pendant la durée de sa rétention et lors de ses audiences au Tribunal de Paris.



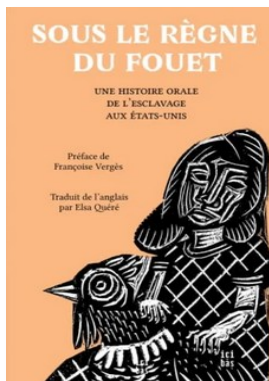
Je suis blanc et je vous merde

Soeuf Elbadawi

Une pièce de théâtre

Une histoire de blanc à Moroni. Un récit qui fonde sa vérité sur le prolongement du feuilleton colonial. Quand vérité se fait jour, mensonge se flétrit, est-il écrit quelque part... Suivie ici par Obsessions de lune Idumbio IV, un texte où le poète dramaturge s'interroge sur la tragédie du visa Balladur. Ces milliers de morts, nés du démembrement archipélique orchestré par une tutelle étrangère sur sa terre de naissance.

Les afro-américains



Dossier

- [Un peu d'Histoire](#)
- [Bio et Autobiographies](#)
- [Romans - Poésies - BD](#)
- [Essais](#)
- [Théâtre - Musiques - Photographies](#)

Revue



La faute à Rousseau

Le n° 101 - février 2026

Articles, communiqués



« Les talibans ne peuvent pas vous prendre votre stylo »

Appel de Margaret Atwood

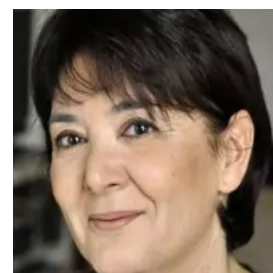


Le pays taliban En replay



Contre le partenariat Livre de Paris / Amazon

Deux communiqués du
Syndicat de la Librairie française



Elles, ils nous ont quitté.es



Antonio Lobo Antunes

1942 - 2026

« Le temps du présent est écrasant, il est à la destruction. Reste à penser et à tenir debout »

Une tribune de
Dominique Eddé

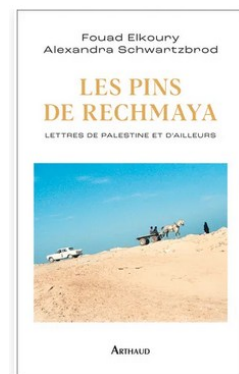
Israël - Palestine



Alexandra Schwartzbrod et Fouad Elkoury : regards croisés sur une tragédie

Propos recueillis par Georgia Makhoul -
L'Orient Le Jour, le 4 mars 2026

Entre octobre 2024 et octobre 2025, Alexandra Schwartzbrod et Fouad Elkoury se sont échangés des lettres. Il est au Liban le plus souvent, elle, à Paris. Ils sont tous les deux submergés par le cauchemar qui se déroule au Moyen-Orient et s'adossent à leur amitié pour trouver les mots, mais également pour dire leur incompréhension, leur douloureuse impuissance, leur colère. Parfois, leurs désaccords. Il y a aussi des souvenirs qui reviennent en mémoire, de Gaza qu'Elkoury a photographié en 1995, souhaitant témoigner de ce qu'était la vie des Palestiniens, avançant vers eux « la main tendue, sans larmes ni a priori » ...



Leïla Shahid 1949 - 2026

« Femme de tête et de dialogue, habitée par sa cause, mais sensible à toutes les injustices, l'ancienne représentante de

la Palestine en France et auprès de l'Union européenne, qui a mis fin à ses jours mercredi 18 février, à l'âge de 76 ans, était beaucoup plus qu'une diplomate.

... Mais celle qui avait consacré son existence à la défense des siens et de sa terre, y investissant une force de vie peu commune, cachait de nombreuses fêlures. L'écrasement de la bande de Gaza, à la suite de l'attaque sanglante d'Israël par le Hamas, le 7 octobre 2023, l'a plongée dans une dépression dont elle n'est jamais parvenue à sortir. Leïla Shahid a mis fin à ses jours à son domicile de La Lègue, un hameau du Gard, non loin d'Uzès, où elle vivait avec son mari, le romancier marocain Mohamed Berrada ... » (Le Monde, 19/02/2026)

■ Et lire aussi un article de L'Orient Le Jour [ICI](#)

Ukraine : 1 476 jours de résistance

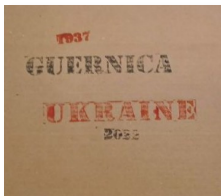
- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



Crimes du Kremlin contre les journalistes en Ukraine : RSF saisit la justice internationale avec une plainte inédite devant la CPI pour crimes contre l'humanité

« Le Kremlin cible les journalistes et les infrastructures médiatiques qui couvrent sa guerre d'agression. Ses attaques ne sont ni isolées ni accidentelles. Leur caractère généralisé et systématique révèle une politique d'État et relève du crime contre l'humanité de persécution des journalistes en raison de leur activité professionnelle. C'est ce que démontre pour la première fois cette onzième plainte de RSF. Nous appelons la Cour pénale internationale et le procureur général d'Ukraine à lui réserver, comme aux précédentes, une réponse déterminée et plus encore considérant l'extrême gravité du crime allégué. »

[Antoine Bernard, directeur du plaidoyer et de l'assistance de RSF]



1937 Guernica - Ukraine 2022

Jean-Pierre Raynaud

Un éclairage complet sur l'œuvre inédite donnée par Jean-Pierre Raynaud à l'Ukraine, version moderne du *Guernica* de Picasso, symbole universel de la dénonciation par l'art des horreurs de la guerre, dont l'artiste conceptuel français reprend aujourd'hui les dimensions monumentales exactes afin d'en réaliser, près d'un siècle plus tard, le pendant selon ses propres codes esthétiques, pour une opération caritative en soutien à l'Ukraine portée par les éditions Jannink.



Plus de 70.000 femmes servent aujourd'hui dans l'armée. Alors qu'elles ont longtemps été cantonnées à des fonctions de soutien, certaines sont désormais opératrices de drones en première ligne.

(Des photos des femmes soldates, publiées dans la plaquette « SOUTIEN À L'UKRAINE RÉSISTANTE » n°46 - 1 mars 2026)

