

La LETTRE



Ateliers d'écriture - Histoires de vie

n° 560 - 25/02/2026

[Nous contacter](#)

UKRAINE
4 ans
de résistance
à l'invasion russe



La langue et la voix dans la biographie



**Fabienne
Soulard**



**Michèle
Cléach**

**Le 14 mars 2026 à Paris, une journée d'études
organisée par Aleph-Écriture et animée par
Fabienne Soulard et Michèle Cléach**

« Dans la continuité des 1ères Assises de la Biographie organisées par Aleph en 2025, proposition d'une Journée d'études pour continuer à développer vos compétences de biographe et votre réseau en explorant cette question récurrente :

comment restituer une voix fidèle et humaine ?

Au fil de cette journée, autrices et biographes partageront leur expérience, et leur manière de travailler avec les mots des autres. En échangeant avec d'autres professionnels, vous élargirez à la fois vos compétences et votre réseau. »



Les intervenantes :

- Hélène Gestern
- Kadija Hammane
- Anne Lecourt
- Silke Godier



Événements - Calendriers

À ne pas manquer

Les rencontres,
festivals
et salons



Films
Documentaires



Des expositions



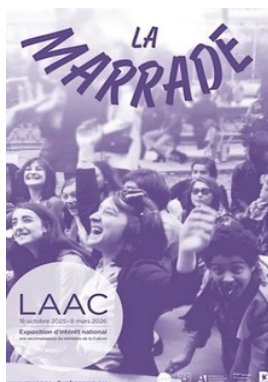
Des formations



À la télévision
et en replay



Au théâtre



**Rencontre avec
Alain André**

**Tout arrive,
au bord de la mer**

Une pièce de **Pierre Ahnne**

Mars 2026

Des festivals, des foires
et des salons du livre

Les Bouillons Rencontre avec Daniel Bourrion

Animée par Catherine Malard et Christine Tharel

Jeudi 12 Mars à 19h

Musée des Beaux-arts



A l'approche du printemps, nous accueillons l'auteur d'un premier roman, angevin de surcroît. Son enquête sur l'absence d'un ami d'enfance perdu part à la recherche d'une tillorette, d'une ombre, de moments partagés, évoque les terres sinistrées de la Moselle et réveille des liens avec le passé qu'une langue amicale, poétique fait vibrer tout au long du roman. Son style fluide parvient à redonner vie à l'être qui déjà s'était quelque peu effacé avant sa mort. Écriture contre l'oubli.

Lieu : Musée des beaux-arts
14 Rue du Musée, 49100 Angers

Réservation : bouilloncahe49@gmail.com jusqu'au 11/03/26

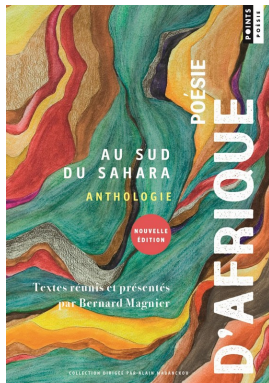
En cas de déistement, merci de prévenir à l'adresse mail ci-dessus.



**Le JE des historiennes
et des historiens**

21 mars 2026

Des livres



Poésie d'Afrique du sud du Sahara 1945-2025

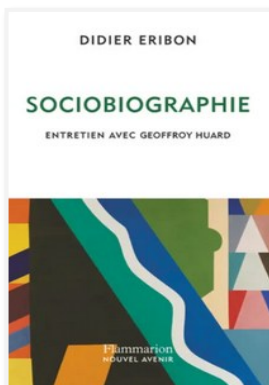
*Anthologie réunie et présentée par Bernard Magnier
(nouvelle édition augmentée)*

- 280 poèmes
- 240 poètes
- 30 langues

Par-delà les frontières, Bernard Magnier a réuni des textes écrits en français, traduits de l'anglais, du portugais, mais aussi du swahili, du peul, du haoussa, du yoruba, du pidgin-english, de l'afrikaans ou du créole cap-verdien et de bien d'autres langues africaines. Les poèmes se côtoient, sans autre classement que l'ordre alphabétique du nom de leurs auteurs et autrices. Ils témoignent des convulsions du continent, dénoncent la dureté du quotidien, les furies des humains, les douleurs de l'exil mais ils célèbrent aussi la beauté, les amours, les engagements et offrent une écoute attentive aux bruissements du monde.

Des formes classiques ou empruntées à des modèles issus de la tradition jusqu'aux textes de la scène, des chansons et des slams, les voix se mêlent et tissent une mosaïque vibrante de l'Afrique subsaharienne d'aujourd'hui.

Le 25 mars,
rencontre avec
Bernard Magnier
et
Alain Mabanckou



Sociobiographie

Didier Eribon

Entretien avec Geoffroy Huard

Comment se forme une œuvre philosophique ? Et comment le parcours social d'un auteur influence-t-il son écriture et son rapport au champ intellectuel et politique ? Dans ce livre d'entretien avec l'historien Geoffroy Huard, Didier Eribon retrace les grandes étapes de sa trajectoire et de son œuvre : ses études et la lecture passionnée de Hegel, Marx, Sartre, Beauvoir, Genet ; ses débuts professionnels comme critique littéraire ; ses rencontres déterminantes avec Michel Foucault et Pierre Bourdieu, entre autres. Il revient sur les principaux thèmes explorés dans ses ouvrages depuis la fin des années 1980, de la réflexion sur la subjectivation minoritaire jusqu'à celle sur la vieillesse, en passant par la critique de la psychanalyse, la question des classes, la notion de transfuge...

Au fil des pages se tisse le portrait d'une des œuvres les plus singulières de notre temps, qui permet, en la réinscrivant dans les débats à l'intérieur desquels elle s'est développée, d'en saisir les principes fondamentaux et les enjeux. Comment comprendre l'articulation d'une vie individuelle au contexte social et culturel qui la façonne ? Cet ouvrage propose une nouvelle manière de répondre à cette question classique afin de dépasser les limites de l'autobiographie et de l'auto-analyse : la sociobiographie.

Des livres



Ginette Kolinka, contre la haine

Catel Muller

Entretiens inédits et illustrés

À 19 ans, Ginette Kolinka est arrachée à sa vie pour être déportée à Auschwitz-Birkenau. Son père, son frère et son neveu y sont assassinés. Elle seule revient. Longtemps, elle se tait. Quarante-cinq ans de silence, puis un basculement : dire, raconter, transmettre... Ce livre, sous forme d'entretiens, donne à entendre une voix d'une clarté bouleversante. Ginette Kolinka y évoque la déportation, mais aussi les poisons toujours présents : le racisme, l'antisémitisme, le négationnisme, la haine politique. Son récit n'est pas une leçon d'histoire figée, c'est un cri contre l'oubli et l'indifférence. Chaque mot frappe juste. Chaque page interpelle. Lire ce témoignage, c'est comprendre que la mémoire n'appartient pas au passé : elle engage notre présent et notre avenir. C'est à l'initiative de la dessinatrice Catel Muller que ces entretiens ont vu le jour, portés par ses dessins qui prolongent la force du témoignage.

Article, entretien, pétition



Xavier Dolan rejette l'idée d'un « art apolitique »

Dans le cadre de la biennale de Berlin, le cinéaste québécois Xavier Dolan s'oppose au discours de Wim Wenders ou de la productrice polonaise Ewa Puszczyńska



Entretien avec Bernard Magnier

Site EN ATTENDANT
NADEAU



Pétition

Non à la vente de la maison de
KENNETH WHITE
Oui à son projet de Maison
d'artistes



**Frederick
Wiseman**
1930-2026

Ukraine : 1 462 jours de résistance

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



Quatre ans d'agression du Goliath russe et le David ukrainien résiste toujours!

Un article de Yorgos Mitralias, journaliste grec, paru sur le site du Club de Mediapart, le 9 février 2026

« Qui aurait pu prévoir, le 24 ou le 25 février 2022, qu'un an plus tard les Ukrainiens feraient l'objet d'une avalanche de propositions de paix et de cessez-le-feu de leurs ennemis mais aussi de leurs amis ?

La réponse n'est pas difficile : pratiquement personne car tout le monde, ennemis mais aussi amis, ne croyaient pas qu'un an plus tard, il y aurait encore un pays indépendant nommé Ukraine en état de négocier sérieusement quoi que ce soit avec la toute puissante Fédération de Russie. En somme, si on parle aujourd'hui de paix, on le doit à la résistance héroïque et totalement « imprévue » du peuple ukrainien à l'agression de l'impérialisme grand-russe, laquelle a fait échouer les plans initiaux tant des uns que des autres »....



Comme il est bon de ne plus craindre la mort

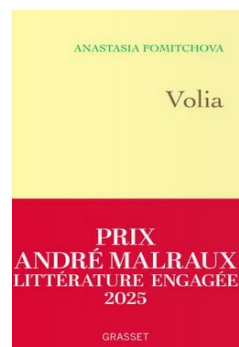
Lara Marlowe

... Lara Marlowe livre ici un récit haletant, qui nous plonge au cœur de la réalité brutale du con-

flit actuel. Plus qu'un simple témoignage, ce livre s'apparente à un roman d'aventures – sauf que tout y est vrai : chaque page révèle la véritable nature de cette guerre qui redessine l'Europe sous nos yeux.

« En Ukraine, Poutine mène
une guerre génocidaire »

Une vidéo de Mediapart pour
le 4^e anniversaire de l'invasion russe



Volia Engagée volontaire dans la résistance ukrainienne

Anastasia Fomitchova

... Plus qu'un récit sur la résistance ukrainienne, *Volia* est aussi une plongée historique dans les

racines d'un conflit qui dure depuis plus d'un siècle. A travers son histoire personnelle et familiale, c'est l'héritage violent de l'URSS qui rémane : celui de l'Holodomor – la grande famine orchestrée par Staline qui a tué des millions d'Ukrainiens, en passant par les rouages de la nomenklatura soviétique à laquelle le grand-père d'Anastasia appartenait, sans oublier la catastrophe nucléaire de Tchernobyl, qui a poussé sa mère à partir en France dans les années 1990. Un récit poignant et terrible qui résonne comme une dette envers ceux qui se sont sacrifiés pour que l'Europe reste libre.

Ukraine : 1 462 jours de résistance

- Pas de négociations sans l'Ukraine !
- Pas de paix contre l'Ukraine !

Deux « Lettres spéciales » mises à jour



D'autres « Lettres spéciales »

