

La LETTRE



Ateliers d'écriture - Histoires de vie

n° 557 - 04/02/2026

[Nous contacter](#)

Être sculptrice à Paris au temps de Camille Claudel



Peinture murale,
square Camille Claudel
à Roubaix

Après Nogent-sur-Seine en 2025, une exposition à Tours et à Pont Aven

« Depuis sa redécouverte dans les années 1980, Camille Claudel a inspiré de grandes expositions monographiques. Sa renommée est aujourd'hui telle qu'elle pourrait laisser croire, à tort, qu'elle était la seule femme sculpteur de son époque. Pourtant, autour de 1900, bien d'autres ont suivi le même chemin qu'elle et, malgré les obstacles liés à leur condition de femme, se sont illustrées dans le domaine de la sculpture.

À l'automne 2025, ces sculptrices de premier plan sortent de l'ombre ! Une exposition coproduite par le musée Camille Claudel, le musée des Beaux-arts de Tours et le musée de Pont-Aven réunit les créations d'une vingtaine d'entre elles... Françaises ou étrangères, souvent filles ou épouses d'artistes, elles ont été les camarades d'atelier, les amies, ou parfois les rivales de Camille Claudel.

Certaines l'ont précédée, d'autres lui ont succédé. À quelles formations artistiques les femmes avaient-elles accès en ce tournant du XX^e siècle ? Quelles stratégies les sculptrices ont-elles déployées pour se faire une place dans ce milieu dominé par les hommes ? Quelles relations Camille Claudel a-t-elle entretenues avec ses contemporaines ? Et quels rôles occupaient ces artistes au sein de l'atelier d'Auguste Rodin ? Autant de questions éclairées par l'exposition. »



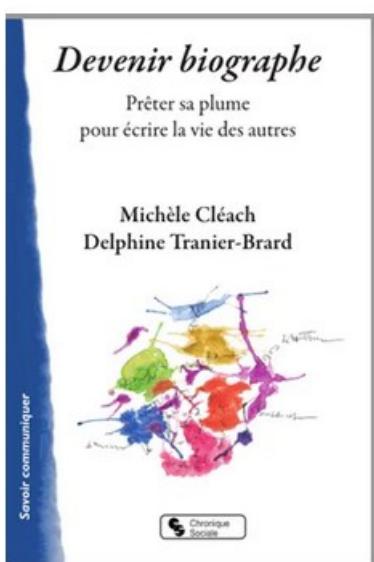
Événements - Calendriers

- La langue et la voix dans la biographie -

Le 14 mars 2026 à Paris : une journée d'études



Présentation générale et inscription



Michèle Cléach et Delphine Tranier-Brard

Présentation par Michèle Cléach

Extraits de l'article paru dans L'INVENTOIRE (29/01/2026) :

« ... Tous les biographes le savent : c'est lorsque les destinataires de la biographie, enfants, petits-enfants, et proches le disent, de cette façon ou d'une autre : « C'est formidable, j'ai l'impression de l'entendre ou d'entendre sa voix », qu'ils savent que la biographie est réussie, qu'ils ont rempli leur contrat. Mais comment y sont-ils arrivés ? Pour un biographe débutant ce sont souvent des heures de travail, des phrases écrites et réécrites, des enregistrements écoutés et réécoutés, des relectures de pages de carnet sur lesquelles sont notées expressions et manières de dire. Car passer d'un récit oral à un récit écrit, tout en faisant entendre la langue et la voix de l'autre ne se fait pas en claquant des doigts ...

Au cours de cette journée, les différents intervenantes, autrices et biographes, apporteront leur témoignage, dévoileront leur « tour de main », partageront leurs expériences et leurs pratiques et échangeront avec les participants et participantes ... »



Événements - Calendriers

À ne pas manquer

Les rencontres,
festivals
et salons

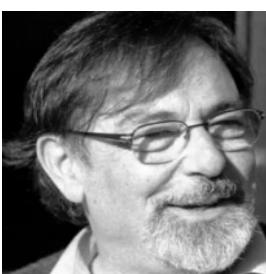
Films
Documentaires

Des expositions

Des formations

À la télévision
et en replay

Au théâtre

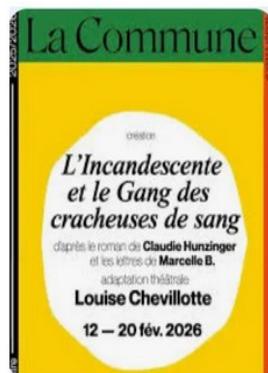


Le 13 février à Genève
**Hommage à
Pierre Dominicé**



Le succès du OFF

Une sélection de pièces de théâtre



Rencontre



Georges Perec,
une mémoire
trouée

Rencontre avec son
ami et biographe
Claude Burgelin [>>>](#)

Willy
PROTAGORAS
ENFERMÉ
DANS
LES TOILETTES

texte et mise en scène
Wajdi Mouawad.

21 janvier - 8 mars

Événements - Calendriers

Les Bouillons

Rencontre avec Marie-Hélène Lafon

Animée par Catherine Malard et Christine Tharel

Jeudi 12 février à 19h

Bibliothèque Nelson-Mandela



Faut-il encore présenter Claire et Gilles ? L'auteure: *Des Sources*, fidèle invitée des Bouillons, les remet en scène avec l'exigence qui la caractérise, son Cantal originel en toile de fond. Gilles, le frère de Claire devra tenir la ferme alors que Claire aura quitté le pays. Dans ce nouvel opus, la sœur tente de s'approcher au plus près de ce frère qui lui échappe. Pour nous, lecteurs, c'est un plaisir sans partage que de retrouver la langue de Marie-Hélène Lafon, langue ciselée et chargée des émotions qu'elle draine de livre pour toujours mieux nous toucher.

Lieu : Bibliothèque Nelson-Mandela
Rue Isidore Odorico, 49000 Angers

Réservation : bouilloncube49@gmail.com jusqu'au 11/02/26

En cas de désistement, merci de prévenir à l'adresse mail ci-dessus.



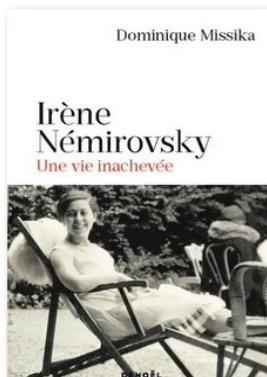
Hors champ

La fiche du livre de M.-H. Lafon

Les Bouillons

Le programme 2025-2026 mis à jour

Des livres



Irène Némirovsky - Une vie inachevée

Dominique Missika

Irène Némirovsky est un vrai personnage de roman, une héroïne complexe, ardente et torturée. Il y a son œuvre puissante, miraculeusement ressuscitée grâce au prix Renaudot décerné à titre posthume en 2004 à *Suite française*, son roman inachevé. Mais sa vie elle-même est follement romanesque. Il faut dire qu'elle l'a traversée comme un tourbillon, ne cédant sur aucun de ses désirs, réussissant à faire coexister en elle l'écrivaine, la femme, et la mère. Après avoir fui la révolution russe dans un traîneau, après avoir été, jeune fille au temps des Années folles à Paris, une star avec le succès retentissant de son roman *David Golder*, puis une épouse comblée et une mère tendre, Irène semblait heureuse, avant-guerre. Forcément heureuse ? Image trompeuse.



Au moment où le IN du festival d'Angoulême est annulé, où la précarité est le quotidien d'un grand nombre d'auteur.es de BD, sans que cela n'émeuve vraiment la Ministère de la Culture, une BD d'une femme scénariste et dessinatrice révèle la situation difficile des auteur.es du 9è art.

Jeune et fauchée

Florence Dupré la Tour

Née dans une famille bourgeoise, Florence n'a jamais connu le froid ni la faim. Enfant, l'argent lui paraissait une idée lointaine, presque exotique : elle se passionnait pour Rémi sans famille, Oliver Twist ou Princesse Sarah, et méprisait Picsou, ce « gros plein de fric » ridicule. Mais à 18 ans, tout bascule : livrée à elle-même, elle découvre la réalité de la débrouille, d'abord étudiante cigale, puis mère célibataire et autrice précaire de bande dessinée. Années de privations, de trésors d'inventivité, de survie avec deux enfants... Elle en tire aujourd'hui un témoignage à la fois âpre et drôle, sur l'argent, la dignité et le déclassement.



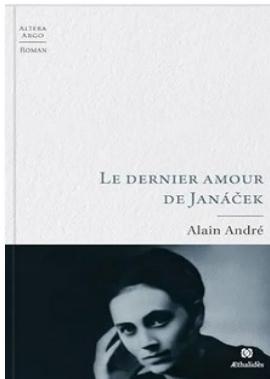
Ce que la mort m'a pris de toi

Hosni Kitouni

« D'une valeur exceptionnelle, *Ce que la mort m'a pris de toi* est « le récit personnel, à la subjectivité pleinement assumée de l'expérience, à la jonction de l'historique et de l'intime, d'un enfant de sept ans dont le père, Abdelmalek Kitouni, quitte sa famille et la ville de Constantine pour rejoindre le maquis. La prouesse de ce livre court et intense est de restituer les différentes dimensions de ce drame humain sans recours à tout discours politique ou moral, ou même littéraire, dans la mesure où le récit transcende le temps et les époques et ne trahit jamais la vérité la plus profonde de l'homme, celle de son humanité intégrale qui le conduit, à travers la peur et les hésitations, à vivre jusqu'à la fin une vie qui n'est rien d'autre qu'une vie héroïque. » (extrait de la préface)

Une note de lecture dans
L'Orient XXI

Des livres



Le dernier amour de Janáček

Alain André

Elle est assise dans l'herbe, juste au-dessus des thermes de Luhačovice - un rayon de soleil entre les arbres l'a fait surgir de l'ombre environnante, parmi les graminées serties de Pulsatilles jaunes tardives. Le regard de Leoš Janáček est aimanté par le chemisier blanc brodé de rouge, par la chevelure brune bouclée qui rime avec les yeux noirs, soulignant une peau très blanche. C'est le plein été, il lui semble que sa vie commence ...

Une note de lecture de
Pierre Ahnne

Un podcast
avec l'auteur



L'envol de la mémoire

Myriam Spira

... Petite, Myriam Spira écoutait ses parents raconter : la faim, le froid, les souffrances, la douleur des expériences médicales. Mais aussi leur combat pour la vie, l'espoir de retrouver une existence normale. Cet héritage douloureux imprègne l'âme des enfants qui connaîtront le mal-être existentiel, et la difficulté à devenir parents à leur tour. Autant de symptômes d'une transmission souvent indicible.

Myriam Spira nous offre le récit rare d'une « deuxième génération », l'histoire de sa vie déportée dans les souvenirs de ses parents, mais aussi de sa reconstruction : à quarante-six ans, grâce à une volonté féroce, elle obtient sa licence de pilote privé et part seule survoler les camps, pour comprendre, maintenant adulte. Et raconter à son tour. Un récit bouleversant.

Elles.Ils nous ont quitté.es

Perec 53 : la saison 3 est lancée

"Déjà deux ans, et le temps défile à vive allure. Toujours la même chaleur et le même enthousiasme partagé avec des lectrices et lecteurs de plus en plus nombreux : la collection Perec 53 est solidement ancrée. Après les 13 premiers numéros parus, découvrez les 14 à 19."



Vénus Khoury-Ghata
1937-2026



Marie Rouanet
1937-2026

Articles, entretiens, sons, vidéos



Droits d'auteur et IA

Trois articles de LivresHebdo



Un nouveau regard sur la vie d'Hannah Arendt

Dans NONFICTION.fr



Une note de lecture sur le site LES CARNETS ET LES INSTANTS à propos de **La Sérénité du plongeur de fond**



Une sélection de livres pour les jeunes de 0 à 5 ans



Pierre Ahnne

Une note de lecture à propos de « Rose la nuit »



Pierre Ahnne

Mes livres du mois de janvier 2026



Les lieux de culture attaqués ...



Wajdi Mouawad
Entretien

mahJ
musée d'art et d'histoire du Judaïsme

500 vidéos et podcasts

DIACRITIK

Les mains dans les poches

Une note de lecture à propos de « Monique s'évade »



M.-H. Lafon
France Inter



Les Maîtres de la BD
15 épisodes sur France Culture

Israël - Palestine



Un jour, tout le monde aura toujours été contre ça

Omar El Akkad

À l'ombre du génocide à Gaza, Omar El Akkad écrit une lettre de rupture déchirante adressée à l'Occident.

Miroir tendu à l'hypocrisie collective, à sa propre complicité passive et à la promesse trahie de l'humanité, Omar El Akkad signe avec *Un jour, tout le monde aura toujours été contre ça* le livre de notre époque.

« C'est une consolation de découvrir que quelqu'un est capable d'appliquer à ces événements autant d'intelligence et de sensibilité, de les analyser avec autant d'acuité, et avec ce qui ressemble bien à de l'amour ». *Mona Chollet*.



Gaza écrit Gaza

Collectif

Voix d'une jeunesse palestinienne à qui l'on a tout volé sauf l'ardent désir de vivre, *Gaza écrit Gaza* est un livre-mémoire, livre-testament. Guidés par le poète Refaat Alareer, quinze jeunes écrivent depuis Gaza la résistance et l'espérance. Ils conjurent, de récit en récit, l'occupation, la guerre, le génocide. Grâce à Refaat Alareer, grand éducateur en plus d'être écrivain, toute une génération d'auteurs est née à Gaza. Ces récits puissants et émouvants disent le quotidien, les peurs et les drames, mais aussi les rêves et les aspirations de la jeunesse palestinienne. *Gaza écrit Gaza*, d'une valeur inestimable, représente l'engagement de Mémoire d'encrier à ne pas abandonner ces voix.

Traduit par des écrivains de toute la francophonie, *Gaza écrit Gaza* est l'expression collective d'une solidarité au-delà des frontières.



Antisémitisme : un projet de loi dangereux ?



Jean-Christophe Attias
Esther Benbassa

La députée Renaissance des Français établis hors de France Caroline Yadan a récemment déposé à l'Assemblée nationale une proposition de loi adoptée le 20 janvier 2026 par la commission des lois de l'Assemblée nationale. Le texte vise « à lutter contre les formes renouvelées d'antisémitisme ».

Jean-Christophe Attias et Esther Benbassa, directeurs d'études et auteurs de « la Conscience juive à l'épreuve des massacres », alertent sur les risques de cette proposition.

[extrait d'une tribune parue dans le *Nouvel Obs* du 19 janvier 2026]



Ukraine : 1 441 jours de résistance

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



Oleksandr Markov

retraité de 73 ans originaire de la région de Zaporijia, condamné pour « trahison » pour un transfert de 370 dollars

Personnes enlevées et condamnées pour « espionnage » et « trahison » dans les territoires occupés de l'Ukraine

Article publié sur le site "Important Stories" en russe et en anglais (13 octobre 2025)

Traduction française : RESU-Belgique

Dans la situation actuelle, un cessez-le-feu éventuel maintiendrait l'occupation russe sur environ 20% du territoire de l'Ukraine. A court terme, une libération de ces territoires par la voie militaire est improbable. Par contre, la résistance populaire y est active. Les femmes ont joué souvent un rôle essentiel. Un des enjeux de la solidarité est d'apporter une aide directe à la résistance des populations des territoires occupés qui prend des formes multiples.

Nous publions une enquête menée par trois journalistes russes Polina Uzhvak, Sonya Savina et Rina Nikolaeva. Cette enquête qui porte sur la répression pénale de toute forme de résistance dans les territoires occupés. Elle relève aussi le destin tragique de la plupart des personnes civiles emprisonnées qui sont très rarement prises en considération lors des échanges de prisonniers entre la Russie et l'Ukraine.



Détenus, torturés, des Ukrainiens ont raconté à l'ONU l'enfer dans les geôles russes

Article publié sur le site de l'ONU, le 23 septembre 2025

Un rapport du Haut-Commissariat de l'ONU aux droits de l'homme (HCDH) décrit une plongée dans l'enfer des geôles russes. Selon le document, les autorités russes ont soumis les détenus civils ukrainiens dans les territoires occupés à des actes de torture et à des mauvais traitements, y compris des violences sexuelles, de manière généralisée et systématique.

La plupart des 215 détenus civils libérés interrogés par le HCDH depuis juin 2023 ont donné des récits cohérents et détaillés du traitement qu'ils ont subi pendant leur captivité. Ils ont raconté avoir été victimes de coups violents et de décharges électriques, de simulacres d'exécution, de positions stressantes prolongées, de menaces de mort et de violence à leur encontre ou à l'encontre de leurs proches, ainsi que de violences sexuelles.

« Des personnes ont été arbitrairement arrêtées dans les rues des territoires occupés, inculpées sur la base de motifs juridiques changeants et détenues pendant des jours, des semaines, des mois, voire des années », a déclaré Volker Türk, Haut-Commissaire de l'ONU aux droits de l'homme ...

