

# La LETTRE



Ateliers d'écriture - Histoires de vie

n° 555 - 21/01/2026

[Nous contacter](#)

## Anne Sexton 1928-1974

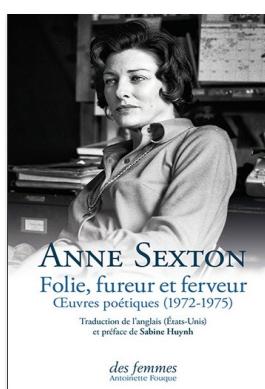


Anne Sexton

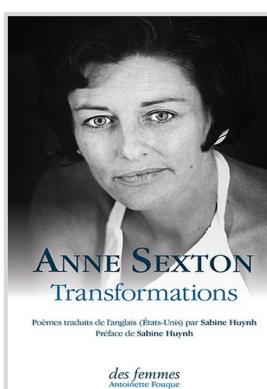
Une rencontre, à la Maison de la Poésie, le 30 janvier 2026, autour de son dernier livre traduit en français

### Folie, fureur et ferveur

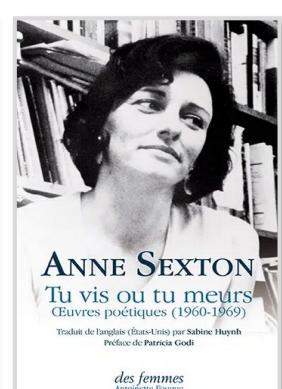
« Depuis 2022, les éditions des femmes-Antoinette Fouque ont entrepris de faire découvrir son œuvre, injustement méconnue du grand public jusque-là avec la parution de *Tu vis ou tu meurs* (2022) et *Transformations* (2023) et *Folie, fureur et ferveur* en 2025. »



**Folie, fureur  
et ferveur**



**Transformations**



**Tu vis  
ou tu meurs**

# 100 ans de Mrs Dalloway

aux Bouillons d'Angers

## « Chambre d'échos »

À l'occasion de la soirée des BOUILLONS consacrée à la nouvelle traduction de « Mrs Dalloway » de Virginia Woolf et avec la présence de sa traductrice Nathalie Azoulay, une exposition « Chambre d'échos » se tient dans le locaux de la Bibliothèque universitaire de l'Université catholique de l'ouest d'Angers. Sont exposées, jusqu'au 31 janvier 2026, des œuvres originales de Josée Theillier (dessins) et de Catherine Malard (textes).

## Présentation du catalogue

« Comme une étincelle, la chambre, celle de Virginia Woolf, *Une Chambre à soi* et son invitation toujours stimulante, près d'un siècle plus tard. Dans *Chambre d'échos*, les dessins où surgissent des plans, des façades et des fenêtres entrent en résonnance avec les mots de la poésie, fouillant les secrets et les atmosphères de ces lieux intimes qui ont toujours été les chambres. Là où l'on dort, l'on aime et l'on rêve, autant de moments singuliers dont la création artistique peut s'emparer. »

Catherine Malard  
Josée Theillier

*Chambre  
d'échos*

Edition Le Bouillon-Cube

**Pour se procurer  
le catalogue  
(5 € + 3,10 € de frais de  
port en France et Outre-  
mer),  
contacter les éditions  
« Le Bouillon-Cube »  
à l'adresse suivante**

**[bouilloncube49@gmail.com](mailto:bouilloncube49@gmail.com)**



Lors de la soirée des BOUILLONS du 12 janvier, 120 personnes ont assisté à la présentation par **Nathalie Azoulay** du roman de Virginia Woolf « Mrs Dalloway » dans sa nouvelle traduction. Cette présentation a été ponctuée de lectures d'extraits du roman par des élèves du conservatoire d'Angers, section théâtre.

## Heures d'ouverture de l'exposition à la Bibliothèque Universitaire de l'U.C.O.

- du lundi au jeudi de 8h30 à 20h
- le vendredi de 8h30 à 18h
- le samedi 31 janvier de 9h30 à 17h

## Événements - Calendriers

### - La langue et la voix dans la biographie -

Le 14 mars 2026 à Paris : une journée d'études



### À ne pas manquer

Les rencontres,  
festivals  
et salons



Films  
Documentaires



Des expositions



Des formations



À la télévision  
et en replay



Au théâtre



### Vive le OFF des citoyens ! La BD dans les rues d'Angoulême



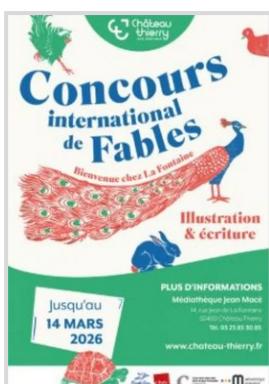
Du jeudi 29 janvier  
au dimanche 1er février 2026

■ Artistes (tout particulièrement les femmes) et éditeurs ont eu raison de l'organisateur officiel du Festival de la BD. Dans une de leurs protestations, on lisait : « *Cela fait longtemps que nous dénonçons la gestion opaque et le mépris de 9e Art+, et voilà que cette organisation est reconduite pour dix ans au terme d'un appel d'offres qui demeure obscur pour tout le monde. Ce n'est plus possible !* »

■ Mais le « IN » annulé, citoyens et artistes ont voulu réinventer le « OFF ».

Prolongement et développement du festival « OFF » qui existe depuis une quinzaine d'années, l'événement proposera aux visiteurs de multiples rendez-vous : conférences, expositions, concerts dessinés, débats, ateliers, signatures, etc. Même si certaines de ces activités seront payantes, l'accès sera globalement libre.

■ En tout, quelque cent cinquante projets dans une quinzaine de lieux publics comme privés ouverts et mis à la disposition de ce Grand Off : l'Espace Franquin, l'Alpha, le musée de la ville, le conservatoire, le théâtre, les médiathèques, la Cité de la BD, le pôle Magélis, les Halles, la CCI, etc. Sans oublier les multiples initiatives privées, notamment chez les commerçants.



Solidarité  
avec la librairie  
parisienne  
VIOLETTE  
AND CO



## Événements - Calendriers

# Les Bouillons

## Rencontre avec Marie-Hélène Lafon

Animée par Catherine Malard et Christine Tharel

**Jeudi 12 février à 19h**

Bibliothèque Nelson-Mandela



Faut-il encore présenter Claire et Gilles ? L'auteure *Des Sources*, fidèle invitée des Bouillons, les remet en scène avec l'exigence qui la caractérise, son Cantal originel en toile de fond. Gilles, le frère de Claire devra tenir la ferme alors que Claire aura quitté le pays. Dans ce nouvel opus, la sœur tente de s'approcher au plus près de ce frère qui lui échappe. Pour nous, lecteurs, c'est un plaisir sans partage que de retrouver la langue de Marie-Hélène Lafon, langue ciselée et chargée des émotions qu'elle draine de livre en livre pour toujours mieux nous toucher.

Lieu : Bibliothèque Nelson-Mandela  
Rue Isidore Odorico, 49000 Angers

Réservation : [bouilloncube49@gmail.com](mailto:bouilloncube49@gmail.com) jusqu'au 11/02/26

En cas de désistement, merci de prévenir à l'adresse mail ci-dessus.



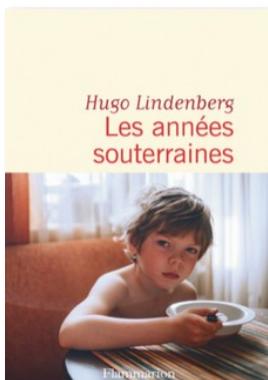
### Hors champ

La fiche du livre de M.-H. Lafon

### Les Bouillons

Le programme 2025-2026 mis à jour

## Des livres



### Mes années souterraines

*Hugo Lindenberg*

... Ouvrir la porte de l'appartement honni. Retracer pièce par pièce les souvenirs de ce qui s'est joué jadis avec le père. Puis partir en ayant pris soin de laisser l'enfance là où elle a eu lieu, encagée elle aussi. C'est le rêve, intime et universel, des enfants grandis, un rêve que Hugo Lindenberg met en scène dans une langue somptueuse.



Rencontre avec l'auteur  
à la Maison de la Poésie,  
le 22 janvier



Rencontre avec l'auteur  
aux Bouillons d'Angers,  
le 21 mai

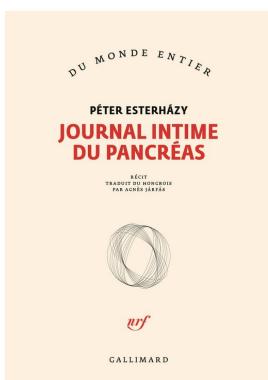


### Prière de remettre en ordre avant de quitter les lieux

*Judith Godrèche*

« Avant, il y avait l'enfance. Je le sais. »  
Mais, Judith Godrèche, quelle enfant fut-elle ?  
Qui pour le dire ?  
Que lui a-t-on fait ? Et surtout qu'en a-t-elle fait ?  
Judith Godrèche est actrice et réalisatrice. Elle a publié un premier roman, *Point de côté*, chez Flammarion (1995).

Un article  
de  
France Info



### Journal intime du pancréas

*Péter Esterházy*

Au printemps 2015, l'écrivain hongrois Péter Esterházy apprend qu'il est atteint d'un cancer du pancréas et doit suivre un traitement contre cette maladie particulièrement agressive.

Il entame alors un journal : entre les nuits passées à l'hôpital, la mise en place de la chimiothérapie et les conversations avec ses proches, il fait surgir un narrateur à la fois révolté et amusé. Révolte contre la menace qui pèse sur le corps en l'abîmant déjà, et amusement devant cette farce que joue la vie en accueillant à l'improviste ce personnage de « demoiselle Pancréas », la maîtresse imposée avec qui il faut bien apprendre à cohabiter.

Ultime livre d'un écrivain considéré comme l'un des plus talentueux du XX<sup>e</sup> siècle, *Journal intime du pancréas* nous offre une chronique pleine de panache sur le sens de l'existence, dans laquelle résonnent une dernière fois l'humour et l'intelligence de Péter Esterházy.

## Des livres



### Journal d'une "indésirable"

*Regina Felsen-Torn*

Dès 1939, les étrangers de nationalité « suspecte » furent internés dans de nombreux camp de regroupement/ concentration en France. Ironie de la situation : ces étrangers étaient pour la plupart des réfugiés allemands (juifs ou non) opposés au régime hitlérien.

Internée en octobre 1939 comme « étrangère indésirable », Regina Felsen-Torn, une jeune juive polonaise mère d'un petit enfant, passera plus d'un an au camp de Rieucros avant de pouvoir s'en échapper. Son récit décrit avec une précision saisissante le quotidien des femmes internées, marquées par l'angoisse d'un avenir incertain. Soutenue par l'espoir de revoir son jeune enfant et sa famille, et par la solidarité fragile entre détenues elle nous décrit un univers répressif (camps, police, bureaucratie, xénophobie etc..) qui sera quelques mois plus tard l'antichambre de la Shoah ...

## Des revues



### Hélène Hoppenot ambassadrice, diariste et photographe

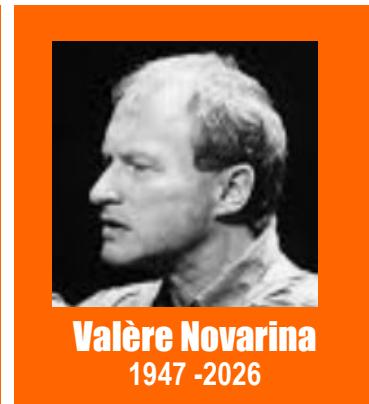
*Le numéro 55 de la revue  
LES MOMENTS LITTÉRAIRES*

... Hélène Hoppenot tient son Journal intime où elle y raconte ses coups de cœur devant des superbes paysages, ses révoltes face à la misère et brossé les portraits des hommes politiques ou des artistes qu'elle rencontre. Pendant les quatre années en Chine, elle remplacera sa plume par un Rolleiflex car « ce qui est parfait ne se raconte pas » et c'est par la photographie qu'elle captura la vie quotidienne, les paysages, les traditions et les monuments. De cette période, elle tirera un livre de photos (Extrême-Orient). Par la suite, trois autres livres seront publiés.

## Elles.ils nous ont quitté.es



**Claudette Colvin**  
1939 -2026



**Valère Novarina**  
1947 -2026

## Israël - Palestine



### Antisionisme - antisémitisme : des personnalités juives s'opposent



**Eva Illouz**

« L'antisémitisme global a fait du monde entier un lieu où les juifs ne sont pas les bienvenus »



**Un collectif**

Un groupe d'universitaires, d'artistes et de militants juifs répond à Eva Illouz



**Gilbert Achcar**

« Antisionisme, antisémitisme. Les contre-vérités d'Eva Illouz »



### Peut-on parler de génocide à Gaza ?



**Ziad Majed**

Un article de **Ziad Majed**, politiste et chercheur franco-libanais, professeur d'université. Dernier ouvrage *Dans la tête de Bachar Al-Assad* (avec Subhi Hadidi et Farouk Mardam-Bey), Actes Sud, 2018. Article paru le 14 décembre 2025 sur le site ORIENT XXI

L'usage du terme « génocide » reste très limité en France, souvent mis entre guillemets par la presse, présenté comme excessif. En revenant pourtant au droit international, la pertinence du terme pour qualifier le massacre en cours depuis le 7 octobre à Gaza est limpide. Le bureau international de la Fédération internationale pour les droits humains a d'ailleurs adopté une résolution reconnaissant les actions d'Israël contre le peuple palestinien comme étant « *un génocide en cours* » ...



#### Manuel de survie

Un article à propos du livre de D. Eddé

« La mort est en train de changer »



**L'ONU condamne des amendements israéliens visant les opérations de l'UNRWA**



**Protestation de Médecins Sans Frontières**

**Peine de mort : l'ONU dénonce un projet de loi israélien discriminatoire envers les Palestiniens**



## Ukraine : 1 427 jours de résistance

► Pas de négociations sans l'Ukraine !  
► Pas de paix contre l'Ukraine !

### Celles et ceux qui permettent au front de tenir



#### « Ivanka, notre combattante »

Un entretien avec une soldate ukrainienne volontaire depuis plus d'un an et demi sur le front.  
Un article paru le 23 décembre 2025 dans « Europe solidaire sans frontières » (traduit par Patrick Le Tréhondat)

Dans cette conversation, Ivanka partage son expérience au sein d'un collectif masculin strictement hiérarchisé, son riche passé d'activiste, la manière dont elle pratique le véganisme sur le terrain, dans l'infanterie, et sa réalité quotidienne dans l'armée ...



### Ukraine : Rapport annuel des Collectifs de solidarité 2025



Ce rapport a été publié sur le site « Europe solidaire sans frontières », le 31 décembre 2025

Aujourd'hui, l'année 2025 se termine, et nous souhaitons résumer les principales orientations et les résultats du travail des Collectifs de solidarité au cours de cette période.

Les Collectifs de solidarité (Колективи Солідарності) est un réseau anti-autoritaire ukrainien formé en 2022 à la suite de l'invasion à grande échelle de la Russie. Le groupe comprend des anarchistes, des féministes militantes, des progressistes, des écologistes et des personnes de gauche qui apportent un soutien pratique aux combattants anti-autoritaires sur les lignes de front et une aide humanitaire aux civils.

Tout au long de l'année, nos efforts sont restés concentrés sur le soutien pratique aux combattants anti-autoritaires, l'aide humanitaire aux communautés des lignes de front, et la documentation publique de l'expérience de la guerre et de la résistance ...



## Solidarité avec les iranien.nes

### Des dessins de Bahareh Akrami, artiste-illustratrice iranienne (dans Le Club de Mediapart)



D'autres dessins dans Mediapart

- [Le 10 janvier 2026](#)
- [Le 14 janvier 2026](#)

Une tribune de Fariba Hachtroudi, journaliste et écrivaine franco-iranienne, dans Mediapart >>