

La LETTRE



Ateliers d'écriture - Histoires de vie

n° 553 - 07/01/2026

[Nous contacter](#)

Mrs Dalloway a 100 ans !

Le 14 janvier 2026
aux BOUILLONS d'Angers

« On n'en finira jamais de célébrer cette grande écrivaine plurielle, féministe audacieuse pour son époque avec son fameux *Une chambre à soi*, faisant si souvent l'objet de retraductions pour mieux l'adapter à l'air du temps.

Cette fois, c'est *Mrs Dalloway* qui est à l'honneur, puisque en 2025, cet ouvrage fêtait ses 100 ans.

Les étudiants du Conservatoire nous en feront résonner quelques pages, tandis que Nathalie Azoulai romancière, traductrice de l'édition 2021, nous aidera à mieux explorer les voix de l'autrice anglaise, voix aussi mélancoliques que novatrices, continuant d'influencer les écrivains contemporains. Une exposition de l'artiste Josée Theillier, *Chambre d'échos*, installée à la bibliothèque de l'Université Catholique de l'Ouest, viendra enrichir ce bel événement.

Un anniversaire réjouissant pour démarrer l'année 2026. »



Virginia Woolf

Toute l'équipe
vous souhaite une
bonne année

2026

Événements - Calendriers

- La langue et la voix dans la biographie -

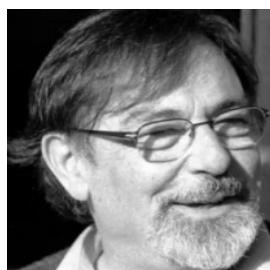
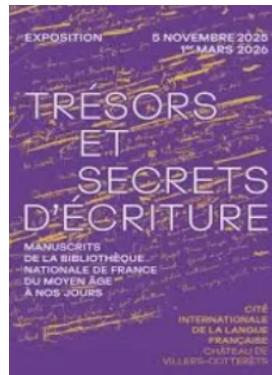
Le 14 mars 2026 à Paris : une journée d'études



Dans toute la France et 30 autres pays



Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France



Hommage à Pierre Dominicé

À ne pas manquer

Les rencontres, festivals et salons



Des formations



Films Documentaires



Au théâtre



À la télévision et en replay



Des expositions



Les formations Aleph-Ecriture animées par Michèle Cléach en 2026

- Janvier 2026 - Des festivals, des foires et des salons du livre

Des livres



Hors champ

Marie-Hélène Lafon

... La ferme est isolée de tous. C'est le royaume du père qui donne libre cours à sa violence.

"Hors champ" traverse cinquante années. Dix tableaux, dix morceaux de temps, détachés, choisis ; le lecteur y pénètre tantôt avec elle, Claire, tantôt avec lui, Gilles. L'auteure fait alterner ces points de vue, toujours à la troisième personne, en flux de conscience.

Les parents, la soeur et le frère, et les autres - au bout du monde où ils se tiennent encordés, impuissants tous les deux ...



À propos des femmes

Susan Sontag

... Ce recueil rassemble pour la première fois les textes les plus importants sur la condition féminine publiés par Susan Sontag dans les années 1970, un moment d'effervescence conceptuelle sur cette question.

Elle y écrit sur la beauté, le vieillissement féminin, la sexualité et le pouvoir, se révélant être une pionnière dans la lutte pour une véritable égalité, tout en restant l'écrivaine polémique qu'elle a toujours revendiqué être. Elle y discute de manière vive avec d'autres penseuses féministes, comme Adrienne Rich. Car ces textes sont aussi l'occasion pour Sontag de s'engager, de se livrer sur son parcours singulier et de dévoiler ce que signifie pour elle de vivre en tant que femme ...



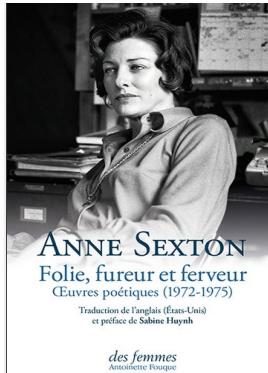
Officier radio

Marie Richeux

... Compilant les articles parus à l'époque, lisant avec avidité les dossiers d'archives, les correspondances, les télégrammes diplomatiques, conversant avec d'anciens capitaines et des veuves de marins, elle nous entraîne dans une passionnante reconstitution de la tragédie. Au fil des conversations et des recherches, c'est un peu de l'histoire bretonne qui affleure, où une modeste exploitation agricole, l'attente des femmes restées à terre et l'importance cruciale d'un petit club de foot tissent un pudique roman familial.

Quand elle interroge les ruses de la mémoire et se rit de sa propre obsession des traces et de l'enregistrement des voix, c'est son autoportrait en femme de radio que nous offre Marie Richeux : l'enregistrement, comme l'écriture, luttant contre l'effacement. Mais, à l'issue de sa quête, ce qui apparaît et donne à ce livre sa vibration toute particulière, c'est la belle évidence d'une littérature comme questionnement.

Des livres



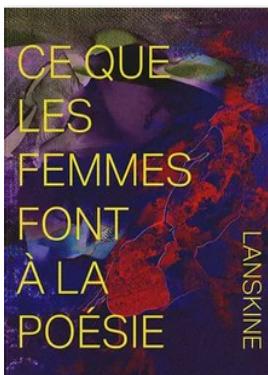
Folie, fureur et ferveur Œuvres poétiques (1972-1975)

Anne Sexton

L'œuvre de maturité d'Anne Sexton, lauréate du prix Pulitzer.

« On croyait Anne Sexton à l'apogée de son art avec ses cinq premiers recueils, or, les trois qui sont inclus dans *Folie, fureur et ferveur*, bien que sensiblement différents en matière de forme, de contenu et de ton, et bien qu'écrits durant les dernières années de la vie de la poète, n'ont rien à envier aux premiers, car ils sont tout aussi denses, intenses et profondément introspectifs, tout en étant plus amples, car plus tournés vers l'extérieur : ils font véritablement entendre l'Amérique, et avec eux, Anne Sexton s'inscrit pleinement dans la constellation des grands poètes américains. » S. H.

Le 30 janvier
Rencontre à
la Maison de
la Poésie



Ce que les femmes font à la poésie

Collectif

... Il interroge quatorze autrices qui n'ont pas été choisies parce qu'elles incarneraient une soi-disant « écriture féminine » mais pour les apports formels et thématiques qui leur ont valu une certaine reconnaissance dans le champ de la poésie. Il y sera question du féminin, de #MeToo, du corps, les mécanismes de la domination masculine qui y subsistent et, plus généralement, sur les liens qui unissent le genre et l'écriture. Chaque entretien est suivi d'un texte inédit pour nous donner à voir et à entendre ces voix et voies nouvelles.

Le 17 janvier
Rencontre à
la Maison de
la Poésie

En solidarité



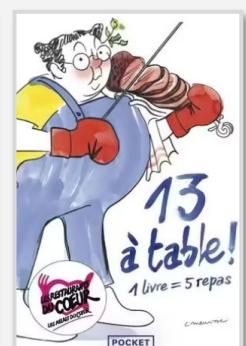
Nos années
boomerang
au profit de
Bibliothèques sans
frontière



l'Étincelle
au profit de
Lire pour en Sortir



Le pays blanc
au profit de
l'UNICEF pour les
enfants du Liban



13 à table !
au profit des
Restos du cœur

Des livres



Rue de Phénicie

Lamia Ziadé

Rue de Phénicie, c'est un livre d'artiste, un livre intime et un livre politique, un roman photo, un roman militant, un tract palestinien, un livre d'images, un livre de mythologie, un catalogue d'exposition, un livre de souvenirs ou de science-fiction.

La rue de Phénicie, c'est la rue où habite l'autrice à Beyrouth. Une rue au cœur de l'intrigue. Parce qu'il y a une intrigue. Le livre débute de nos jours dans un bar de Beyrouth chargé d'âmes brisées. La narratrice y rencontre un étrange inconnu. Il la pousse à partir à la recherche d'un bar légendaire qu'elle ne connaît pas, et « d'où viennent tous les maux du Liban et du monde ». Débute une quête dans Beyrouth plongée dans le noir, qui durera une nuit et ne se terminera qu'à la dernière page du livre, de façon surprenante. Cette errance dans Beyrouth est rythmée de longs flash-backs où la narratrice revient sur sa vie à Paris. Depuis son arrivée à 18 ans, à la fin des années 80, jusqu'à son retour à Beyrouth en octobre 2023. On suit la trajectoire de cette Libanaise en France, de la fascination à la désillusion puis la révolte ...

Dossier
Littérature
libanaise



Danse avec tes chaînes

Anaëlle Jonah

... Est-ce une nouvelle forme d'esclavage ? Qui a permis cela dans cette glorieuse République française dont on leur a naguère chanté les vertus ? Il n'est pas temps pour eux de chercher des réponses à ces questions. Il faut vivre. Tenir bon. Jusqu'à ce qu'un jour l'opportunité se présente de forger leur destin. Plongée au cœur d'un épisode sinistre et méconnu de l'histoire de France, au cours duquel des milliers d'enfants furent enlevés à leurs familles pour repeupler certaines régions en proie à la dénatalité et à l'exode rural, ce premier roman ambitieux et poétique est surtout une ode à la réinvention de soi et à la liberté. Celle-là même dont Nietzsche disait qu'elle consiste à danser avec ses chaînes.

Solidarité avec



Articles, notes, entretiens



Le IN 2026 annulé
Le OFF s'organise



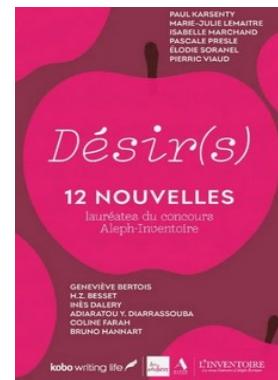
La lecture est en danger,
mais elle passionne !
Synthèses des consultations



Les usages
de l'intelligence
artificielle dans l'édition
Etude du SNE
(Syndicat National de l'édition)



Des vidéos



Laureates
Concours de Nouvelles



Deux articles
à propos
des librairies
en France
et en Europe

Des revues



Sons, vidéos



Edouard Louis
« Écrire l'intime,
un acte politique ? »

Et 3 autres documents



**Les vidéos
de l'édition de
septembre 2025**



Anne Berest
La masterclass du 15-11-2025

- La vidéo
- Un article de L'Inventoire



**Dossier
Hannah Arendt**

Mises à jour

- [Hannah Arendt à Paris](#)
- [Pariás \(livre\)](#)



**La vidéo
de la rencontre**

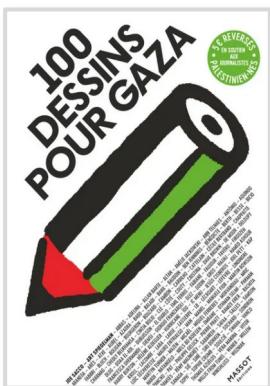
Elle-ils nous ont quitté.es



Mohammed Harbi
1933 - 2026

Israël - Palestine

En 2025, parmi nos 2 000 abonné.es, une seule personne a décidé de nous quitter, invoquant une « neutralité » inacceptable de notre part dans le conflit Israël-Palestine. Certes depuis plus de 2 ans, nous publions des articles qui condamnent tant les actions criminelles du Hamas contre des civil.es que la politique génocidaire de l'état israélien. Rappelons que les articles publiés dans cette rubrique le sont, non pas parce que nous souscrivons à 100% aux points de vue énoncés, mais parce qu'ils nous paraissent alimenter efficacement le nécessaire débat sur cette « question d'Orient », vieille de plus d'un siècle.



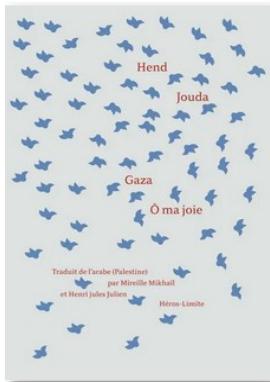
« 100 Dessins pour Gaza » réunit plus d'une centaine d'artistes du monde entier.

Principalement des dessinateurs et dessinatrices de presse, mais aussi des illustrateur.ices et des auteur.ices de bandes dessinées : **Art Spiegelman** et **Joe Sacco**, **Altan**, **Aurel**, **Ben Jennings**, **Angel Boligán**, **Emil Ferris**, **Philippe Geluck**, **Marilena Nardi**, **Ann Telnaes** (prix Pulitzer 2025) **Willem**, **Wozniak**, mais aussi les dessinateurs palestiniens **Mohammad Sabaneeh** et **Safaa Odah** et bien d'autres encore.

Tous les droits d'auteur.ices et bénéfices sont reversés en soutien aux journalistes palestinien.nes.

Vendredi 16 janvier
à 19h lancement
de l'album *100 dessins
pour Gaza*
en présence de
Nombreux dessinateu-
rices ayant participé à
l'ouvrage.

Librairie éditeur
Le Monte-en-l'air
71, rue de Ménilmontant /
2, rue de la Mare
75020 Paris



Gaza Ô ma joie

Hend Jouda

La poésie portée par des voix féminines dans le monde arabe d'aujourd'hui est bien vivante, elle répond à un urgent besoin d'expression. Sans surprise, l'univers de Hend Jouda est traversé par l'effroyable terreur de la guerre, l'incertitude et la précarité. Ses poèmes sont néanmoins habités par l'espoir d'une renaissance, par l'arrivée d'un cycle nouveau. Les mots découpent un espace dans l'espace, ils fragmentent le quotidien.

Ce recueil est constitué d'éléments à la fois intimes et universels. Anecdotes et sensations se suffisent à elles-mêmes et forment un monde en soi, lui permettent de survivre.



Never Again ! ... And Again ... And Again ...

Jusqu'au 10 janvier 2026, une exposition à Paris d'Art Spiegelman et Joe Sacco

Deux figures majeures du 9^e art, réunies pour la première fois, exposent leurs œuvres sur le conflit israélo-palestinien.

« Au 21^e siècle,
l'ironie est
quelque chose de
très difficile à
communiquer »
(Art Spiegelman)

« Les femmes
détenues par le
Hamas répondent
à la question
que personne
Ne voulait poser »

Ukraine : 1413 jours de résistance

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



La résistance féminine ukrainienne sous l'occupation

Un dossier traduit et publié par Solidarité Ukraine Belgique

En conquérant de nouveaux territoires, la Russie vise également à effacer l'identité nationale de la population locale. Pour l'ennemi, il est important que les gens renoncent à leur État au profit d'un autre. Cela permet notamment de maintenir le contrôle sur les territoires occupés. Pourtant, il reste encore des Ukrainiens dans les territoires temporairement occupés qui ne veulent pas subir le « monde russe » et qui aident les forces de défense à libérer ces territoires dès que possible d'où le groupe « Zla Mavka » (Méchante Mavka) ...



« Le droit de résister »

Hanna Perekhoda est historienne et politologue à l'Université de Lausanne. Elle est originaire de Donetsk, une ville de la région du Donbass, dans l'est de l'Ukraine.

[Traduit et publié le 27 mai 2025 sur le site Europe solidaire sans frontières]

Les féministes ukrainiennes ont rédigé un manifeste sur « **Le droit de résister** ». Elles ne veulent pas la paix à n'importe quel prix – « L'occupation russe n'est pas la paix, il n'y a pas de féminisme dans un régime fasciste. » ...



“toute une histoire”

Les villes du Donbass furent des incubateurs de la loyauté au projet impérial russe puis soviétique

[Entretien avec Hanna Perekhoda - Publié par Brigades éditoriales de solidarité - n° 16 chez Syllepse]



Les réfugiés ukrainiens bénéficient de moins en moins d'aide en France

Un cadeau gratuit

En 2025, **La LETTRE** c'est

- une publication hebdomadaire, soit 44 numéros pour l'année passée
- plus de 2 000 abonné.es

■ Vous connaissez certainement des ami.es qui pourraient être intéressé.es par cette **LETTRE**.

■ Si vous nous faites parvenir leurs adresses électroniques, nous leur enverrons les trois prochains numéros de **La LETTRE**.

■ Elles-Il pourront ensuite décider de s'abonner ou pas à **La LETTRE**.

► Le formulaire pour proposer des adresses

