



**LIBERTÉ
ET DÉMOCRATIE
POUR LES PEUPLES
D'UKRAINE !**

Fêtes de fin d'année 2025

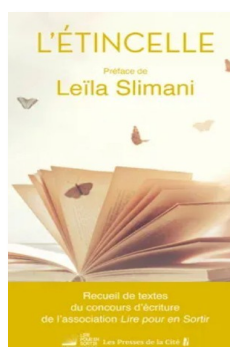
Le plaisir de lire, d'offrir et de soutenir



Nos années boomerang

Ce volume rassemble une sélection personnelle d'une trentaine d'entretiens parmi les plus marquants diffusés sur France Inter. On y retrouve l'éclectisme d'une programmation à la croisée des genres et des générations, soucieuse de s'adresser à chacun, offrant une pluralité de points de vue sur les cultures contemporaines – plus vivantes que jamais.

■ les droits d'auteur de cet ouvrage seront reversés à l'association « Bibliothèques sans frontières » dont Augustin Trapenard est le parrain.



L'étincelle
au profit de
Lire pour en Sortir

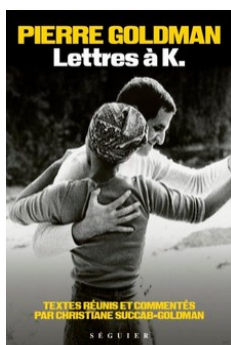


Le pays blanc
au profit de
l'UNICEF pour les
enfants du Liban



13 à table !
au profit des
Restos du cœur

Des livres



Lettres à K *Pierre Goldman*

Un homme est en prison. Il écrit à la femme qu'il aime. Du fond de sa cellule, il partage avec elle ses peines, ses doutes et ses espoirs. Cet homme, c'est le militant et

écrivain Pierre Goldman.

Cinquante ans plus tard, voici enfin publiée une partie de ses lettres inédites. Goldman s'y révèle un épistolier passionné, un écorché vif, un amoureux passant de la pudeur à l'abandon, un fou de musiques caribéennes, un observateur au regard acéré, un satiriste à l'humour ravageur. Loin de la légende noire que d'aucuns ont voulu lui réserver en guise de tombeau, il s'affirme comme un être solaire, épris de la vie, n'acceptant jamais les rôles auxquels on l'assignait, toujours en mouvement jusqu'à l'épuisement ...



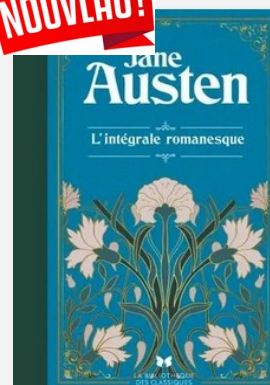
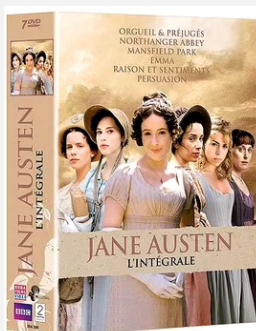
Il y a 250 ans naissait **Jane Austen** 1775-1817

Aucun autre écrivain n'a inspiré une dévotion aussi généralisée dans le monde anglo-saxon : elle est ran-

gée parmi les romancier.es les plus influent.es et honoré.es de la littérature anglaise, mais elle est aussi la romancière la plus prisée du grand public qui en a développé une image populaire et familière, ayant débouché sur un véritable culte autour de sa vie et de son œuvre. Elle est désormais mondialement connue, grâce à la diffusion de multiples adaptations au cinéma et à la télévision (très variables dans leur fidélité à son œuvre) plus que par ses romans eux-mêmes.

NOUVEAU!

Passer les fêtes avec le DVD



Les six romans
en un volume illustré de
300 dessins originaux

Des livres
Des podcasts

Événements (rencontres-théâtre-expositions-télévision-formations-cinéma)

- La langue et la voix de la biographie -

Le 14 mars 2026 à Paris



De très nombreuses pièces de théâtre pour terminer l'année



Les 12, 13 et 14 décembre 2025

Plus de 300 maisons d'édition, revues et poètes venus de la région, de la France entière et de l'étran-

ger ... Plus de 2 000 m2 d'une étonnante effervescence accueillant les nombreux stands des éditeurs...

Des rencontres, des débats, des animations, une exposition, des ateliers et des lectures...

À ne pas manquer

Les rencontres, festivals et salons



Des formations



Films Documentaires



Au théâtre



À la télévision et en replay



Des expositions

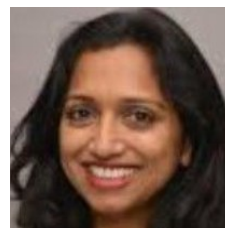


Articles, notes, entretiens



« Tout est rouge ! » : Récits d'un génocide en cours

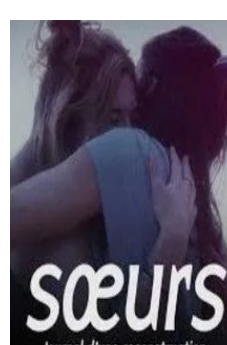
Un article de EN ATTENDANT
NADEAU



Le voyage au bout de la nuit

Un entretien avec
Nathacha Appanah

Télévision



Sons



Emmanuel Carrère

10 podcasts sur France Culture



Le 15 novembre 2025,
à la Maison de la Poésie



Grands débats

- Ne laissons pas défigurer la laïcité !
- Il y a cent-vingt ans, l'État se séparait des Églises



Palestine-Israël

« La seule question qui se pose, c'est celle de l'égalité »



Avec **Xavier Guignard**, un entretien paru le 30 avril 2025 sur le site d'**AMNESTY International**, à l'occasion de la parution du livre « **Comprendre la Palestine** ».

Xavier Guignard est enseignant à l'université Paris-Cité, spécialiste du Proche Orient.



Xavier Guignard
Alysée De Pin



... S'appuyant sur dix ans d'enquête et sur les recherches historiques et géopolitiques les plus récentes, cet ouvrage innove dans sa forme : l'écriture, précise et accessible, est alliée à la représentation visuelle de l'information, allant de l'illustration à l'infographie.



L'amnésie collective d'Israël

Lee Mordechai

maître de conférences au département d'histoire de l'université hébraïque de Jérusalem



Jean-Pierre Bacri

« Je veux que le peuple palestinien ait un État. Lorsque Israël réintègrera les frontières de 1967

(comme l'exige la

résolution de l'ONU), et respectera les Palestiniens, comme les Juifs ont envie d'être respectés, alors je serai de nouveau « avec eux ». Ce peuple, qui depuis des millénaires, a acquis pour son malheur, une telle culture de la persécution, ce peuple juif devrait être imparable et absolument parfait en ce qui concerne les autres.

Nous ne devrions jamais mépriser, jamais humilier un autre peuple.

On devrait être les premiers de la classe [...] Je suis juif. Je suis juif parce que je suis né juif et que je n'y peux rien. Mais je ne le porte pas pour autant comme un drapeau.

Je suis anti communautarisme, mais d'une force que vous n'imaginez pas. Je déteste, que les institutions juives parlent en mon nom, et je déteste, lorsqu'en France, on parle à tout bout de champ, de la « communauté juive » et « du peuple juif ».

Je suis juif, c'est vrai, mais je ne suis pas le peuple juif. Je ne pense pas comme lui, je ne suis pas comme lui. Je suis d'abord moi. Et pour commencer je suis citoyen du monde. Et de la France parce que c'est mon pays, parce que c'est une langue que j'adore dans laquelle je crée et j'écris. »

■ Extrait d'un entretien paru dans le JERUSALEM POST (4 décembre 2009)

En France :
le sondage IFOP, commandité par le Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, sur l'antisémitisme dans l'enseignement supérieur est annulé

Les documentaires
MOJO (contraction de « mobile » et « journalist ») **GAZA 2025**

Ukraine 1385 jours de résistance !

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



Du 1er décembre 2025 au 31 mars 2026, la France accueillera « Le Voyage en Ukraine – la culture contre-attaque »

Une saison culturelle exceptionnelle conçue par l'Institut français et l'Institut ukrainien, avec le soutien des ministères français et ukrainien des Affaires étrangères et de la Culture.

Cette saison met à l'honneur les arts visuels, le spectacle vivant, le cinéma, la création numérique et le patrimoine, ainsi que des rencontres et débats, dans plusieurs villes françaises.

À travers cette programmation plurielle, la culture devient un espace de résistance, de dialogue et de solidarité, offrant une immersion dans l'identité ukrainienne contemporaine et une réflexion sur les bouleversements récents en Europe ...



LIRE L'UKRAINE

À lire des auteur.es ukrainien.nes

De nombreux auteur.es sont encore inconnu.es en France. Des livres importants de ces auteur.es, qu'ils soient confirmé.es ou émergent.es, n'ont pas encore été traduits en

français. Certaines revues françaises publient des extraits ou consacrent quelques pages à la poésie ukrainienne. De temps à autre, des nouvelles ou des poèmes sont inclus dans des anthologies ...



Aidez-nous à faire venir des artistes ukrainien.nes en France
[Association Ukraine CombArt]