



**LIBERTÉ
ET DÉMOCRATIE
POUR LES PEUPLES
D'UKRAINE !**

La BD aux Bouillons d'Angers

Rencontre avec Marc-Antoine Mathieu



Le 11 décembre 2025 à 19h
Musée des Beaux Arts (amphithéâtre)
14 rue du Musée - Angers

« Vous pourriez croire à une blague ou bien à une provocation. Que nenni !
Marc-Antoine Mathieu, dont nous suivons l'œuvre, toujours surprenante, nous donne rendez-vous pour un nouveau défi dont il a le secret.
Ce grand de la BD nous immerge cette fois-ci dans *L'infiniment moyen* voire le tout petit. Mais comme vous pourrez le constater, l'auteur de *Dieu en personne* a promis de nous fournir les outils permettant de le suivre dans les méandres de son univers fantastique. Une soirée à ne pas louper ! »



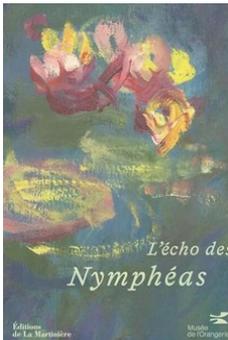
**FESTIVAL
ANGOUÛME**
INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

L'édition 2026 n'aura pas lieu



**Nos pages BD
et
Romans graphiques**

Événements (rencontres-théâtre-expositions-télévision-formations-cinéma)



**Du 13 octobre 2025
au 22 juin 2026**
L'Orangerie - Paris

Chaque mois, le musée de l'Orangerie organise une rencontre inédite entre la littérature, la musique et les Nymphéas.



« Prendre la parole, on nous raconte des histoires »

Du 4 au 6 décembre 2025,
la 5^e édition de
"Littératures sur paroles"
au Théâtre
du Vieux Colombier
21 rue du Vieux Colombier
75006 Paris



Plus de 300 maisons d'édition, revues et poètes venus de la région, de la France entière et de l'étranger... Plus de 2 000 m² d'une étonnante effervescence accueillant

les nombreux stands des éditeurs...
Des rencontres, des débats, des animations,
une exposition, des ateliers et des lectures...

À ne pas manquer

Les rencontres,
festivals
et salons

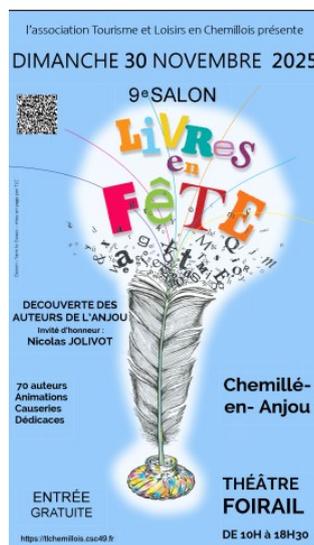
Des formations

Films
Documentaires

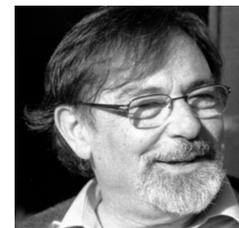
Au théâtre

À la télévision
et en replay

Des expositions



Inscription gratuite



**Pierre Dominicé
1938 - 2024**

Une journée d'hommage,
le 13 février 2026 à Genève

Les livres



Nous serons tempête

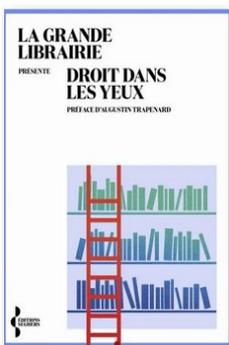
Jesmyn Ward

La toute première arme que j'ai tenue a été la main de ma mère. Annis est encore une enfant quand sa mère est vendue à un autre propriétaire. Et n'est guère plus âgée quand son maître, qui est aussi l'homme qui a violé sa mère, se débarrasse d'elle avec d'autres esclaves. Lors de leur terrible marche vers les plantations de

La Nouvelle-Orléans, Annis tente de se raccrocher à la vie et aux enseignements de sa mère : se battre, toujours, avec les armes et les sagesses qu'elle lui a transmises. Avec la mémoire aussi, celle de ces femmes qui, avant d'être arrachées

à leur terre, ont été les guerrières des rois du Dahomey. Et avec la seule force qui lui reste, sa connaissance des plantes, des abeilles, de cette nature qui semble si hostile aux yeux des Blancs et qui pourtant est nourricière pour qui l'honore ...

Nos pages
sur les
afro-américains



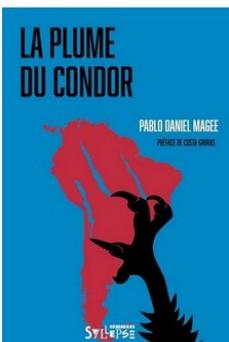
Dans les yeux

La Grande Librairie

À l'arrivée d'Augustin Trapenard, La Grande Librairie inaugure en septembre 2022 sa nouvelle formule avec une séquence finale dans laquelle un auteur lit, face caméra, un texte qu'il a écrit spécialement pour l'émission.

« Droit dans les yeux » offre une tribune libre aux plus grands écrivains de notre époque. Fiévreuse, tendre, éloquente, profonde... Qu'elle s'attache à l'actualité ou questionne le rôle du livre et de la lecture, leur parole ouvre une parenthèse dans le temps médiatique.

Prix Nobel de littérature, romanciers, auteurs de polars et de science-fiction, poètes, écrivains pour la jeunesse, bédéistes, scénaristes, historiens, philosophes, anthropologues... Ensemble, ils livrent une admirable démonstration de leur talent et nous rappellent à quel point, dans une société en quête de sens, leur voix est essentielle.

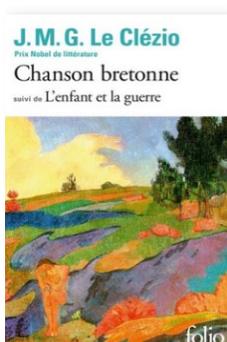


La Plume du Condor

Pablo Daniel Magee

Récit au souffle littéraire et à l'intensité documentaire exceptionnelle, La plume du Condor retrace la vie de Martín Almada, l'homme qui mit au jour en 1992 les archives de la Terreur : plus de cinq tonnes de documents secrets révélant l'existence

de l'opération Condor, réseau transnational de ré-



Chanson bretonne

L'enfant et la guerre

J.M.G. Le Clézio

... À travers ces « chansons », J.M.G. Le Clézio propose un voyage dans la Bretagne de son enfance, qui se prolonge jusque dans l'arrière-pays niçois. Sans aucune nostalgie, il rend compte de la magie ancienne dont il fut le témoin, en dépit des fracas de la

guerre toute proche, par les mots empruntés à la langue bretonne et les motifs d'une nature magnifique.

Des revues - Des entretiens - Vidéos, podcasts



Correspondances : le temps retrouvé

Le numéro 662
(Septembre 2025) de la
Nouvelle Revue Française



Édouard Louis : « Le combat politique se joue aussi dans la littérature »

Un entretien avec Edouard Louis
dans MEDIAPART, le 16/11/2025



Boualem Sansal : quels ponts entre sa littérature et son personnage médiatique ?

France Culture, le 17/11/2025



Des vies d'écriture

Hors série TELERAMA
n° 256 - octobre 2025



Vidéos et podcasts des rencontres





Sari Hanafi

Sociologue franco-palestinien. Il a été président (2018-2022) de l'Association internationale de Sociologie (ISA), directeur du Palestinian Refugee and Diaspora Centre à Ramallah ainsi que chercheur au Centre d'études et de documentation économique juridique et sociale au Caire (CEDEJ) et chercheur à l'Université Al-Qods. Il est aujourd'hui professeur sociologie à l'Université américaine de

L'après Gaza

Cette tribune de Sari Hanafi a été commandée par Le Monde qui l'a ensuite refusée. Elle est en accès libre sur le site ORIENT XXI.

Le lendemain de la guerre de Gaza sera un jour d'inévitable confrontation morale — pour les Palestiniens, les Israéliens et le monde qui a regardé sans agir. Lorsque les bombardements cesseront, lorsque la poussière retombera sur un paysage dévasté, nous serons confrontés non pas à une conclusion, mais à un moment de vérité brute, à la fois morale et politique. L'après-guerre n'apportera pas de clôture ; il ouvrira des questions auxquelles personne ne pourra répondre facilement.



« Gaza, Israël, islam : avis aux portiers de la culture »
La protestation de Dominique Edée



Entretien avec
Sophie Bessis

**Le dire
t l'écrire**
Ateliers d'écriture - Histoires de vie

La LETTRE spéciale
n° 24 - 19/11/2023

f i @

**Israël et Palestine : après les massacres,
une solution à deux états ?**






1948 1949 1967 2000

■ Territoires palestiniens ■ Territoires palestiniens sous contrôle civil et militaire israélien

« Nous condamnons tous les crimes de guerre, ceux du Hamas et ceux du gouvernement israélien. Nous pensons que l'oppression et le racisme, sous toutes leurs formes, sont un affront fait à notre humanité commune : il faut y mettre fin »
(Extrait d'une déclaration de près d'une centaine d'artistes et écrivains le 23/10/2023)

LETTRE spéciale n°24
reprenant les pages
« Israël-Palestine »
depuis le 25 octobre 2023

Ukraine 1371 jours de résistance !

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



Pour l'Ukraine, le plan américain pour la paix est « un plan de capitulation et de trahison »

Un article du journal ukrainien « Kyiv Independent » (22/11/2025) traduit par MEDIAPART

Tandis que l'administration Trump est pressée de régler le conflit en Ukraine et prête à céder aux revendications de l'agresseur russe, de nombreuses voix de la société ukrainienne alertent contre des dispositions inacceptables ...



Ukraine : Krovospas, ou la fabrique de la survie

Depuis bientôt quatre ans, une centaine de volontaires réalisent un petit miracle : produire assez de compresses hémostatiques pour équiper, à prix coûtant, une large partie du million de combattants qui défendent l'Ukraine. Cette gaze, imbibée d'un agent chimique coagulant, est utilisée pour arrêter les hémorragies sévères. Elle constitue l'un des éléments essentiels d'une trousse de secours militaire. L'auteur a rencontré Ihor Tsouroupa, l'un des inventeurs de la technologie utilisée pour produire ces compresses et l'initiateur de cet étonnant projet ...



La Russie a publié un manuel de génocide pour sa guerre contre l'Ukraine

Au lendemain de l'invasion de l'Ukraine, dès le 8 avril 2022, la Russie a publié un manuel expliquant pourquoi elle considère l'Ukraine comme étant « nazifiée » et des mesures à prendre pour y remédier.

Timothy D. Snyder, historien américain, spécialiste de l'histoire de l'Europe centrale et de l'Est et de la Shoah, analyse le document russe.

