



**LIBERTÉ
ET DÉMOCRATIE
POUR LES PEUPLES
D'UKRAINE !**

« On vous croit »



■ Charlotte Devillers et Arnaud Dufey exposent dans le film *On vous croit*, ce pan méconnu de l'inceste : l'épreuve du passage au tribunal, dans un système judiciaire parfois traumatisant, où la parole des enfants est seule face à celle des adultes.



**En France, toutes les 3 minutes,
1 enfant est victime d'inceste, de viol
ou d'agression sexuelle**

« Qui écoute les enfants ? Qui les écoute lorsqu'ils racontent des choses atroces, inimaginables ? Qui les croit quand leur récit est trop insupportable ? Peu à peu, le tabou qui pèse sur l'inceste se lève.

En France, la CIIVISE a conclu en 2023 que dans 81% des cas de violences sexuelles sur mineur, il s'agit d'un membre de la famille de l'enfant, le plus souvent, le père, à 27%. Le même rapport souligne qu'une plainte n'est déposée que dans 12% des cas. Parmi celles-ci, seule 1% aboutit à une condamnation de l'agresseur... »



INCESTE

**Notre page
sur
« l'inceste »**

Événements (rencontres-théâtre-expositions-télévision-formations-cinéma)

La journée internationale pour l'élimination des violences faites aux femmes



Féminicides en France

142

au 17/11/2025

141

en 2024

136

en 2023

► En France, on déplore un viol ou une tentative de viol toutes les 2 minutes 30.

► En 2021, en France hexagonale, les femmes âgées de 18 à 74 ans ont été victimes d'au moins 210 000 viols ou tentatives de viols dans l'année. En 2022, le nombre s'élève à 373 000.

Féminicides dans le monde

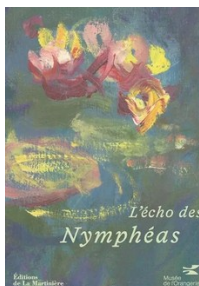
► 1 femme tuée toutes les 10 minutes dans le monde

Des livres

- Les violences faites aux femmes [ICI](#)
- L'Affaire Pelicot [ICI](#)
- L'inceste et violences familiales [ICI](#)

Les chiffres à connaître

Événements (rencontres-théâtre-expositions-télévision-formations-cinéma)



**Du 13 octobre 2025
au 22 juin 2026
L'Orangerie - Paris**

Chaque mois, le musée de l'Orangerie organise une rencontre inédite entre la littérature, la musique et

les Nymphéas.

"Nous écouterons le dialogue original entre l'œuvre monumentale de Claude Monet, la musique et les mots d'écrivaines et d'écrivains qui composeront pour l'occasion une nouvelle inédite en résonance avec les Nymphéas".

- Le 17 novembre 2025 : Yannick Haenel et Aurélie Saraf
- Le 15 décembre 2025 : Anne Berest et Marion Frère
- Le 12 janvier 2026 : Hervé Le Tellier et Antoine Sahler
- Le 23 février 2026 : Maylis de Kerangal et Cascadeur
- Le 30 mars 2026 : Marie-Hélène Lafon et Maëva Le Berre
- Le 27 avril 2026 : Olivier Cadiot et Dominique Mahut
- Le 18 mai 2026 : Emmanuel Guibert et Philippe Mouratoglou
- Le 22 juin 2025 : Léonie Pernet et Gael Rakotondrabe

À ne pas manquer

Les rencontres,
festivals
et salons

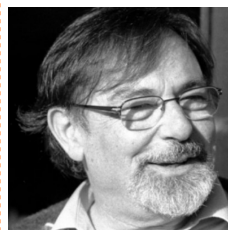
Des formations

Films
Documentaires

Au théâtre

À la télévision
et en replay

Des expositions



Inscription gratuite

**Pierre Dominicé
1938 - 2024**

Une journée d'hommage,
le 13 février 2026 à Genève



**Vidéos
et podcasts
des rencontres**

Événements (rencontres-théâtre-expositions-télévision-formations-cinéma)

Les Bouillons

Rencontre avec Marc-Antoine Mathieu

Animée par Catherine Malard et Christine Tharel

Judi 11 décembre à 19h

Musée des Beaux-Arts (Amphithéâtre)




Vous pourriez croire à une blague ou bien à une provocation. Que nenni ! Marc-Antoine Mathieu dont nous suivons l'œuvre, toujours surprenante, nous donne rendez-vous pour un nouveau défi dont il a le secret. Ce grand de la BD nous immerge cette fois dans *L'Infiniment moyen* voire le tout petit, mais comme vous pourrez le constater, l'auteur de *Dieu en personne* a promis de nous fournir les outils permettant de le suivre dans les méandres de son univers fantastique. Une soirée à ne pas louper !

Lieu : Musée des Beaux-Arts (Amphithéâtre)
14, rue du Musée - Angers

Réservation : bouilloncube49@gmail.com jusqu'au 10/12/25

En cas de désistement, merci de prévenir à l'adresse mail ci-dessus.
Retrouvez la librairie Contact sur place.






LITTÉRATURE
Le prix Goncourt 2025 hier à la Catho



Le prix Goncourt Laurent Mauvignier a parlé de son roman « La Maison vide » et s'est prêté à une séance de signatures.

La rencontre était programmée de longue date bien avant que le plus prestigieux des prix littéraires français ne tombe Laurent Mauvignier. Le récent prix Goncourt 2025 pour « La Maison vide » était hier à Angers, devant une salle comble de l'Université catholique. Le romancier a répondu aux questions de Catherine Malard sur ce roman-fléuve (700 pages) dans lequel il évoque ses aïeux, en particulier sa grand-mère Marguerite et son arrière-grand-mère Ernestine. L'auteur d'une vingtaine de romans, essais et pièces de théâtre, a auparavant rencontré 17 étudiants de licence de lettres. Ils étudiaient son œuvre avec leur professeur Anne Prostent. Il s'est également prêté à l'incontournable séance de dédicaces avant et après la rencontre de plus d'une heure. Il a été question de la structuration en cinq parties du roman, de « faire bricoler à l'oubli » avec les moyens que sont « l'écriture et le réel », de « vérité » et de « vraisemblance romanesque » et enfin d'un passé dont tout enfant qui naît hérite même s'il « ne pas demandé à porter ses valises ».

Laurent Mauvignier a aussi dit à propos de ses ancêtres : « J'ai des comptes à leur demander car je suis dépositaire de leur histoire à mon insu. Instaurer un dialogue avec ses aïeux est très important à une époque où beaucoup de gens sont très narcissiques ».

Marie-Josée LE BOUX

CINÉMAS

ROMANESQUES 3
CINÉMA PATHE 13h 50, 16h 20, 22h 30, 23h 50
CINÉVILLE 14h, 16h 20, 20h 35

LA BONNE ÉTOILE
CINÉVILLE 13h 50, 16h 20, 20h 40
LA FEMME LA PLUS BIEN DU MONDE
CINÉMA PATHE 17h
CINÉMA PATHE 18h 45

240 personnes
dans les locaux de la
Catho d'Angers
La rencontre des BOUILLONS
le 12 novembre 2025
avec Laurent Mauvignier

Les livres



13 novembre 2015-2025



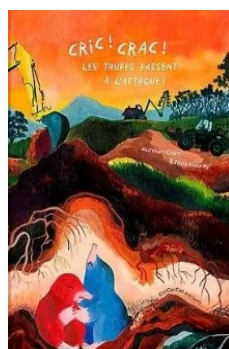
Abécédnaire du 13 novembre La terreur en toutes lettres

Catherine Brun

... Cet abécédinaire, conçu par l'équipe « Écrire le 13 novembre, écrire les terrorismes » propose de le faire en interrogeant les témoignages ou chroniques, romans et récits, pièces de théâtre, poèmes, chansons, bandes dessinées, ouvrages de littérature de jeunesse et théâtre jeunes publics qui leur ont fait écho. Contre les synthèses de façade, ses éclats alphabétiques prennent acte des désagréments. Ils permettent à chaque lectrice et lecteur de s'emparer du choc et de ses répliques, pour entrer en dialogue avec des subjectivités créatrices.

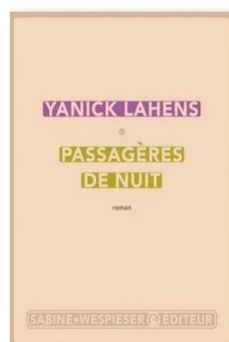


Des textes en accès libre



Cric ! Crac ! Les taupes attaquent Aurélien Dony

... « Il s'agit du tout premier livre jeunesse du poète écrivain Aurélien Dony. Une très chouette fable écologique énergique, qui célèbre l'amitié, la solidarité, la vigilance et la résistance. Une histoire racontée de façon fluide et rythmée, magnifiquement servie par les illustrations délicieuses de Nina Neuray. »



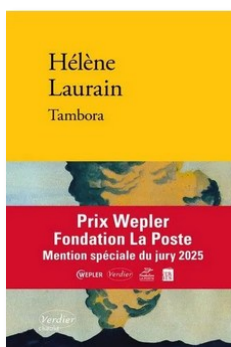
Passagères de la nuit Yanick Lahens

... En cette année 1867, rien ne destinait Régina, née pauvre parmi les pauvres, à rencontrer le général Léonard Corvaseau. C'est pourtant à son côté que va se poursuivre sa trajectoire d'émancipation.

Avec ce portrait en miroir de deux femmes, ses lointaines grands-mères, qui reconnaissent chacune en l'autre « une semblable, une sœur échappée à la rudesse des conventions », la grande romancière haïtienne nous offre un magnifique hommage à toutes les Passagères de nuit (à commencer par celles des bateaux négriers), ces vaincues de l'histoire dont la ténacité et la connivence secrète opposent à la violence du monde une lumineuse vaillance.

D'autres livres
et documents
à propos du
13 novembre 2015

Les livres

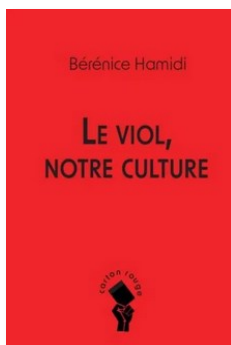


Tambora

Hélène Laurain

Une mère nous parle de ses deux filles, qu'elle voit amples comme des villes en expansion. La première est déjà là quand le récit commence, la seconde naîtra bientôt, après la perte d'un autre enfant lors d'une fausse couche. Ici, la temporalité de la maternité domine : celle de grossesses compliquées, d'hôpitaux et de services des urgences, la temporalité d'un corps qui produit, parfois sans qu'on le veuille, la temporalité de la naissance, celle des soins, ou des désirs trop souvent empêchés. Mais d'autres réalités existent aussi, se fauillent et tentent de prendre leur place : un manuscrit qui intéresse un éditeur, des confinements, qui ne changent pas grand-chose lorsqu'on doit rester alitée, la catastrophe environnementale qui se déploie, gigantesque, et fait songer à la fin du monde que l'humanité a cru vivre en 1815 quand l'éruption du volcan Tambora plongea une partie de la Terre dans le froid et l'obscurité.

Hélène Laurain écrit avec cela, et écrit tout cela, avec crudité parfois. Son livre conjugue récit, réflexions et poésie, et nous emmène à la rencontre d'un monde incertain.



Le viol, notre culture

Bérénice Hamidi

Depuis #Metoo, une expression a émergé dans le débat public : culture du viol. Souvent mal comprise, elle ne signifie pas que nous vivons dans une société pro-viol. Elle désigne l'ensemble des représentations stéréotypées qui, tout en dénonçant le viol, invisibilisent, normalisent et érotisent des formes de violences dans les rapports sexuels et les relations hommes/femmes. Or, les productions culturelles jouent un rôle non négligeable dans la diffusion de ces représentations. Cet essai interroge donc le rôle des œuvres – toutes les œuvres, les grands classiques comme la pop culture – et explore les diverses stratégies esthétiques, explicites et implicites, qui façonnent nos imaginaires, nos regards et nos désirs. Pour sortir du déni, avec la conviction que de nouveaux modèles de relations sexuelles et affectives sont possibles.

**Nos pages
sur les violences
faites aux femmes**



Michèle Audin
1954 - 2025



**Les Prix
littéraires
2025**



Gilbert Achcar

Ecrivain et chercheur franco-libanais. Actuellement chercheur au Centre Marc Bloch de Berlin, centre franco-allemand de recherche en sciences humaines sociales.

« Nous sommes loin d'un véritable plan de paix »

Entretien avec Gilbert Achcar à l'occasion de la sortie de son dernier livre et de sa tournée en Suisse romande.

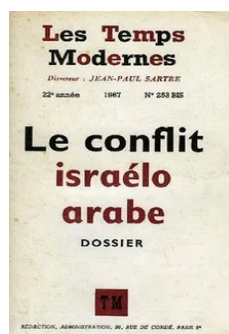
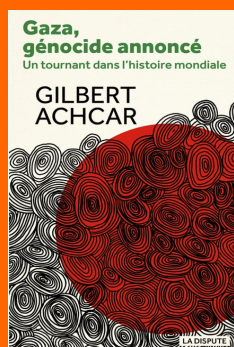


« Le mirage d'un État palestinien »

Entretien avec Gilbert Achcar. La notion d'État palestinien est analysée ici dans sa perspective historique, mais aussi dans sa réalité présente et ses différentes interprétations politiques.



Son dernier livre



L'incontournable article de
Maxime Rodinson
(1967 - en accès libre)

Israël-Palestine
articles-entretiens

La littérature
palestinienne

"Mondes juifs"

Le conflit israélo-palestinien rend-il fou ?

Les 13 et 14 novembre devait se tenir au Collège de France le colloque « **La Palestine et l'Europe : poids du passé et dynamiques contemporaines** ». Il a été annulé, une première depuis 1862, où le cours d'Ernest Renan a été « suspendu » par Napoléon III.

La direction du Collège de France a subi les pressions de la presse de droite, mais aussi de la LICRA qui a dénoncé une "foire antisioniste", et annoncé saisir le ministre de l'Enseignement supérieur ([communiqué](#)). Quant au Ministre, il se défend d'avoir réclamé l'interdiction, mais précise avoir « porté » ce « message » [*le colloque ne réunirait pas les conditions propices à un « débat libre, respectueux et pluriel »*]. auprès du Collège de France ... La justice, constatant que ce colloque pouvait se tenir dans un autre lieu, a validé son annulation.

- [La vidéo du colloque](#)
- [Le programme du colloque](#)
- [La protestation de François Héran, professeur honoraire au Collège de France](#)
- [La lettre du conseil académique de « Jewish Voice for Peace »](#)
- [Déclaration de la Ligue des Droits de l'Homme](#)

Ukraine 1364 jours de résistance !

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



L'Ukraine subit le plus grave conflit en Europe depuis la Seconde Guerre mondiale. Depuis 4 ans, les nombreuses frappes sur les hôpitaux, les centres de santé et les équipements énergétiques ont mis à mal le système de santé ukrainien : manque de médecins et de spécialistes, augmentation des prix des médicaments, une population âgée ou handicapée qui ne peut se déplacer.

Ce sont ainsi 14 millions de personnes qui ont besoin d'une assistance humanitaire, mais seulement 11 % qui la reçoivent. C'est pourquoi Médecins du Monde poursuit ses actions sur le terrain :

- ▶ Déploiement de **soins à domicile** pour atteindre les populations âgées, isolées, qui ne peuvent plus se déplacer
- ▶ Réhabilitation de **centres de santé** en fournissant médicaments, matériel médical et travaux d'accessibilité
- ▶ Développement de la **télémédecine** afin que les habitants des régions reculées puissent consulter des spécialistes

**VOTRE DON EST UN ACTE DE RÉSISTANCE
FACE À CETTE SITUATION**

