

**Le dire
t l'écrire**

Ateliers d'écriture - Histoires de vie

La LETTRE
n° 546 – 05/11/2025



**LIBERTÉ
ET DÉMOCRATIE
POUR LES PEUPLES
D'UKRAINE !**



**Partout en France,
un mois de novembre
riche en**

**festivals,
salons
et foires
du livre**



Événements (rencontres-théâtre-expositions-télévision-formations-cinéma)

Les Bouillons

Un Prix Goncourt aux Bouillons

Rencontre avec Laurent Mauvignier

Animée par Catherine Malard et Christine Tharel

Mercredi 12 novembre à 19h

Université Catholique de l'Ouest (Amphi Bedouelle)



Toujours un immense plaisir que de retrouver Laurent Mauvignier. En pénétrant la maison familiale qui est restée fermée pendant 20 ans, l'auteur d'*Histoires de la nuit* ouvre ici les portes de la maison de ses ancêtres que sa langue va « ramener à la lumière pour comprendre ce qui a pu être leur histoire et son ombre portée sur la nôtre ». Il nous présentera aussi ce livre d'entretiens qui devrait nous permettre d'« éclairer l'unité de cette œuvre en explorant les moteurs, les motifs, les influences, les ombres qui nourrissent son travail depuis plus de vingt-cinq ans ». Soirée captivante en perspective.

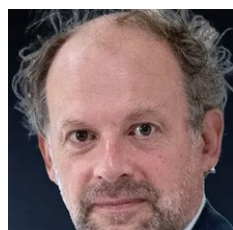
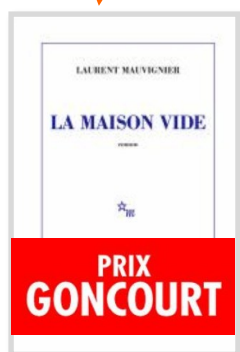
Lieu : Université Catholique de l'Ouest (Amphi Bedouelle)

3 Place André Leroy, Angers

Réservation : bouilloncube49@gmail.com jusqu'au 11/11/25

En cas de désistement, merci de prévenir à l'adresse mail ci-dessus.

Retrouvez la librairie Contact sur place.



Denis Podalydès
lit

Laurent Mauvignier

À ne pas manquer

Les rencontres,
festivals
et salons

Des formations

Films
Documentaires

Au théâtre

À la télévision
et en replay

Des expositions

À la télévision, 10 ans après les attentats du 13 novembre 2015



Événements (rencontres-théâtre-expositions-télévision-formations-cinéma)

Anne BEREST



© Pascal Ito

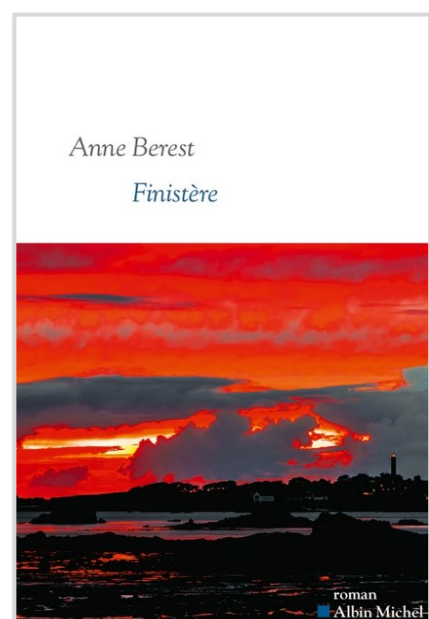
Le samedi 15 novembre
de 10h à 12h30,
à la Maison de la Poésie (Paris),
une masterclass proposée par
Aleph-Écriture - entretien mené
par Michèle Cléach

■ Présentation et réservation



■ En 2021, Anne Berest publie **La carte postale**, récit autobiographique qui retrace l'enquête menée par l'auteure après qu'une mystérieuse carte postale anonyme portant les prénoms de quatre membres de sa famille morts à Auschwitz en 1942 a été envoyée à sa mère en 2003.

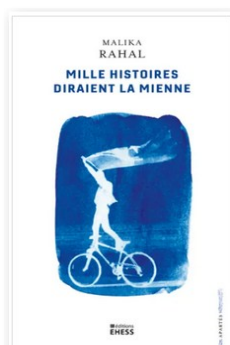
■ En 2025, la romancière publie **Finistère**, dans lequel elle poursuit ses travaux et ses réflexions autour des transmissions invisibles.



Les livres



- Des articles
- Les Prix
- Des vidéos
- Radio



Mille histoires diraient la mienne, Malika Rahal

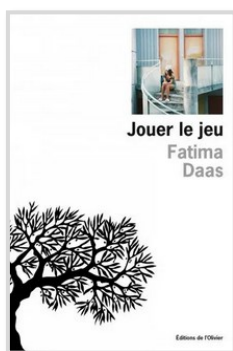
... Au fil de ces pages où pointent la colère et l'urgence face à la colonisation et à la guerre, les enjeux de transmission de la culture et de la mémoire rythment un récit vibrant, attentif aux détails des lieux et des objets de la vie courante. Lorsqu'elle ouvre le placard à épices de sa cuisine, écoute les disques vinyle de ses parents ou regarde les photos de famille, c'est toujours en historienne : elle fait le lien avec sa pratique d'enseignante et

de chercheuse, interroge son rapport aux témoins et à leurs récits, et explore ses engagements.

Son livre est une réflexion puissante sur l'écriture de l'histoire du temps présent, « fût-ce au milieu de la guerre ».



Des livres
« Mémoires d'Algérie »



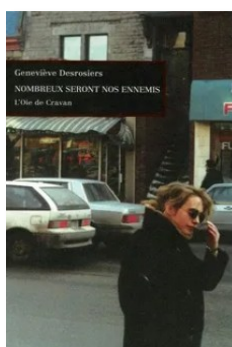
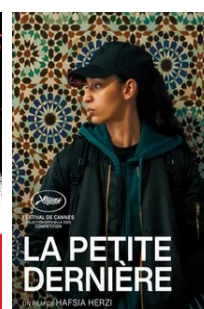
Jouer le jeu

Fatima Daas

... Kayden est bien entourée. À la maison il y a Aïsha, sa mère, qui trouve toujours du temps pour elle malgré la fatigue du travail et Shadi, sa grande sœur, complice de tous les jours. Au lycée, il y a ses amis, Nelly la grande sportive, Samy le rêveur et Djenna qui n'est jamais dupe de rien. Kayden observe les uns et les autres occuper les cases d'un système trop rigide. Elle écrit ce qu'elle voit, et ce qu'elle ne voit pas.

... Dans une langue brute et vibrante, Fatima Daas signe un roman puissant sur l'ambition, la quête d'identité et la nécessité de se réinventer. Kayden doit-elle jouer le jeu... ou le changer.

« La Petite dernière »,
son premier livre et le film

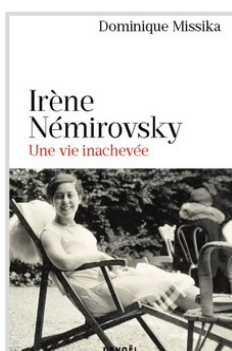


Nombreux seront nos ennemis

Geneviève Desrosiers

« Nouvelle édition d'un recueil de poèmes posthume que nous avons d'abord fait paraître en 1999 et qui a été rapidement épuisé. Il a ensuite connu trois autres éditions et de nombreuses réimpressions. Ce recueil est devenu au fil des années un véritable livre culte, suscitant un enthousiasme qui perdure. Il a été commenté, étudié, repris de nombreuses fois sur scène. Il s'agit d'un livre important, d'un ensemble d'une rare force : il suffit pour s'en convaincre de lire au hasard l'un des poèmes achevés de la première partie ... » (l'éditeur)

Les livres

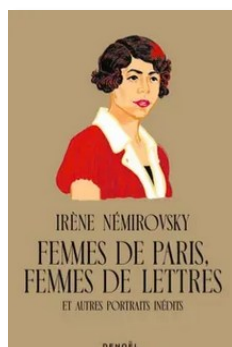


Irène Némirovsky - Une vie inachevée

Dominique Missika

Irène Némirovsky est un vrai personnage de roman, une héroïne complexe, ardente et torturée. Il y a son œuvre puissante, miraculeusement ressuscitée grâce au prix Renaudot décerné à titre posthume en 2004 à Suite française, son roman inachevé. Mais sa vie elle-même est follement romanesque. Il faut dire qu'elle l'a traversée comme un tourbillon, ne cédant sur aucun de ses désirs, réussissant à faire coexister en elle l'écrivaine, la femme, et la mère ...

En 2 volumes en format de poche, les œuvres complètes



Femmes de Paris - Femmes de lettres, Irène Némirovsky

... *Femmes de Paris, femmes de lettres* est un texte unique dans l'œuvre d'Irène Némirovsky. Conçu comme une balade à travers les époques sur les traces d'écrivaines célèbres, il fait revivre Christine de Pisan, Madame de Sévigné, George Sand ou Anna de Noailles, en une suite de saynètes pleines d'esprit et de cette ironie mordante dont elle a le secret ...

Articles - Audios



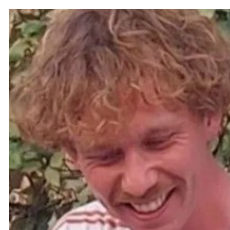
Denis Podalydès lit
Annie Ernaux



Yaryna Chornohuz
« Aucun de nous
ne déposera les
armes »



« L'affaire Pelicot :
Le temps des
livres »



Le soleil sous la
langue
(à propos du
dernier recueil de
poésies
d'Aurélien Dony)



Mes livres du mois
d'octobre
Pierre Ahnne



« Gaza et Israël ont été détruits, peut-être de manière irréversible, chacun à sa façon »



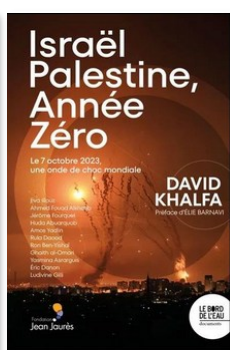
Gideon Levy

Un article de Gideon Levy, écrivain et journaliste du quotidien israélien Haaretz (Tel-Aviv)
Depuis deux ans, il est l'une des rares voix dans son pays à s'élever contre le bain de sang à Gaza.

Les massacres du 7 octobre 2023 ont provoqué la mort de la bande de Gaza. Il faudra des années pour qu'elle retourne à la vie, si tant est qu'elle y parvienne. Mais ces événements, et l'attaque israélienne qui a suivi, ont également tué l'espoir d'un Israël différent. Il est encore trop tôt pour mesurer l'ampleur des dégâts causés par cette guerre au sein de la société et de l'État israéliens. Le changement est à l'évidence radical. Ici aussi, le déblaiement des décombres et la reconstruction prendront des années, s'ils ont lieu un jour. Gaza et Israël ont été détruits, peut-être de manière irréversible, chacun à sa façon. La dévastation de la première se voit à l'œil nu, à des kilomètres à la ronde ; celle du second reste encore cachée sous la surface.



Des livres récents ou réédités après les massacres du 7 octobre 2023



Un article de
En attendant Nadeau
(25/10/2025)

Ukraine 1350 jours de résistance !

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



Les éditions Bruno Doucey rendent hommage au poète Mykhaïle Semenko

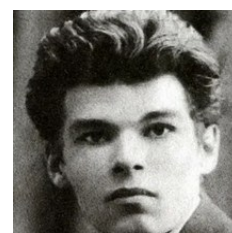


En première ligne

Mykhaïle Semenko [Recueil bilingue ukrainien/français]

Un soldat qui fume des clopes, un aviateur qui virevolte dans les airs, une centrale hydroélectrique, le métro, la vitesse... Les premiers écrits de **Mykhaïle Semenko**, d'inspiration futuriste, accordent une place majeure aux thèmes urbains et aux expérimentations formelles. Avec cet écrivain inventif et visionnaire, souvent provocateur, la poésie entre de plain-pied dans la modernité. Mais l'histoire qui est à l'œuvre dans le monde soviétique modifie la trajectoire de son existence. Confronté à la guerre, à la terreur stalinienne puis au goulag, il devient le chantre d'une génération sacrifiée, le héraut de la Renaissance fusillée. Pour nous, lectrices et lecteurs qui découvrons des pans entiers d'une mémoire occultée, le passé chante aux portes de l'avenir.

Il y avait Maïakovski, il y avait Apollinaire, il y avait Lorca. Il y aura désormais Semenko.



Né en 1892 à Kybyntsi, un village situé à mi-distance de Kyiv et de Kharkiv, **Mykhaïle Semenko** est à la fois le fondateur du futurisme ukrainien, son théoricien et son poète le plus inventif.

Au diapason de toutes les avant-gardes, il se révèle d'une surprenante vitalité créatrice. En 1937, ce défenseur de la culture ukrainienne est arrêté et envoyé dans un camp dont il ne reviendra pas, comme ce fut le cas pour de nombreux autres artistes de la « Renaissance fusillée ».

Les éditions
Bruno Doucey

« Poutine est le véritable ennemi des russophones en Ukraine »



Oleksii Nikitin

À l'occasion de la parution de son dernier livre en Italie « Di fronte al fuoco » (Face au feu), où son prénom est écrit en russe **Aleksej**, l'auteur ukrainien **Oleksii Nikitin** s'est entretenu avec le journaliste italien Davide Maria De Luca. Il y aborde les problèmes complexes de la langue en Ukraine, aujourd'hui mais aussi hier.

L'intégralité de l'entretien sur le site entreleslignesentrelesmots.com.

