

Le dire t l'écrire

Ateliers d'écriture - Histoires de vie

La LETTRE
n° 540 - 24/09/2025



LIBERTÉ
ET DÉMOCRATIE
POUR LES PEUPLES
D'UKRAINE!



35^e Salon de la REVUE

HALLE DES
BLANCS-MANTEAUX
48, rue Vieille-du-Temple
75004 Paris

11 & 12
octobre 2025



La Revue des revues
ENTREVUES



Événements (rencontres-théâtre-expositions-télévision-formations-cinéma)



© Marie Marot

En préparation pour le 15/11/2025, à la Maison de la Poésie (Paris),
une masterclass avec Anne BEREST

(proposée par Aleph-Écriture - animée par Michèle Cléach)



Confluences rencontres littéraires

Lettres d'automne 2025

Du 17 au 30 novembre

20 lieux en Occitanie

Montauban, Bressols, Toulouse,
Cazes-Mondenard, Caussade, Molières
Labastide-Saint-Pierre, Lafrançaise,
Montricoux.



Catherine Malard

participe au festival
LIVRES EN FÊTE le 30/11/2025

À ne pas manquer

Les rencontres,
festivals
et salons



Des formations



Films
Documentaires



Au théâtre



À la télévision
et en replay



Des expositions



Journaux
intimes,
du carnet
au micro

LES BOUILLONS

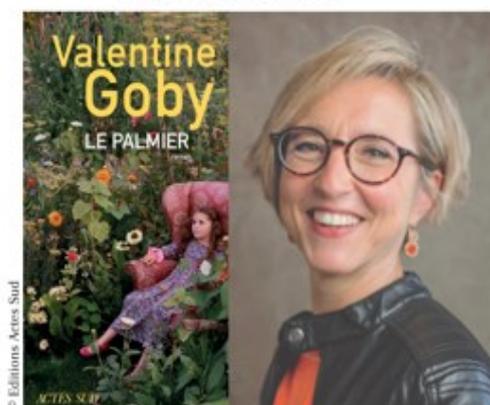
LES BOUILLONS

Rencontre avec Valentine Goby

Animée par Catherine Malard et Christine Tharel

Mardi 14 octobre à 19h

Bibliothèque Saint-Éloi



Avec *Le palmier*, entre chronique familiale et fiction autobiographique, Valentine Goby poursuit son exploration des territoires de l'enfance, déjà présents dans *L'île haute*, son roman précédent. On y suit Vive qui explore la nature environnante : les arbres du jardin comme les essences exotiques que lui fait découvrir son père, parfumeur. Sans compter tous ces mots nouveaux qu'elle consigne dans son carnet. Néanmoins, derrière cette douceur, se cachent quelques blessures.

On renoue avec l'écriture précise et sensible de Valentine Goby, avec cette grande attention qu'elle a toujours portée à la nature et aux mots. Un régal !

Lieu : Bibliothèque St Eloi - Espace France Quéré
5 rue du Musée

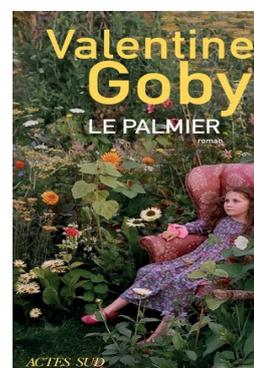
Réservation : bouilloncube49@gmail.com jusqu'au 13/10/25

En cas de désistement, merci de prévenir à l'adresse mail ci-dessus.

Retrouvez la librairie Contact sur place.



BIBLIOTHÈQUES
MUNICIPALES
D'ANGERS



En préparation

MER 12
NOV
19h

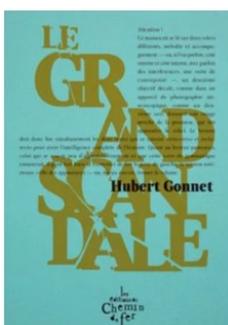
LAURENT MAUVIGNIER

La maison vide & Quelque chose d'absent qui me tourmente

ÉDITIONS DE MINUIT

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE
DE L'OUEST

Les livres



Le Grand scandale

Hubert Gonnet

... C'est à ces silences que tente de répondre Hubert Gonnet avec *Le grand scandale*, roman monstre à plus d'un titre. Par son personnage d'abord, inspiré du curé d'Uruffe. Par sa structure ensuite, puisque le roman est constitué de deux récits qui se font face, se complètent, se

nourrissent ; page de gauche, le récit de l'enquête qui suit le meurtre jusqu'au procès de l'abbé. Page de droite, le monologue intérieur du prêtre, sa "confession", tentative de saisir la complexité, les contradictions d'un homme d'Église qui préféra le crime au suicide car l'Église interdisait le suicide.

Par ce stratagème d'écriture, Hubert Gonnet nous fait entrer dans la psyché de l'abbé, tout en déroulant la chronique haletante de l'enquête, livrant ainsi deux romans en un.

Le grand scandale tient autant des œuvres de Bernanos sur le fond, passionnante réflexion sur le mal, ses racines et leur intrication au sacré, que du nouveau roman par sa forme.

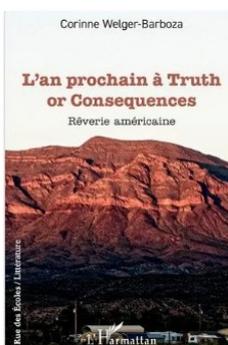
Solidarité



Il y a 3 ans

« Femme, Vie, Liberté »

■ [Un article](#) ■ [Des livres](#)



L'an prochain à Truth or Consequences - Rêverie américaine

Corinne Welger-Barboza

« D'extravagant, le nom de cette minuscule localité, sur la rive du Rio Grande, entre Albuquerque et El Paso, s'est fait entêtant. (...) Toi aussi, mon amie, tu l'étais excitée par Truth or Consequences (...) N'est-ce pas assez croquignolesque, une ville affublée de ce nom ! (...) Ce nom, cette ville comme tombés du ciel. Un appel (...). Le double-fond de cette coquille désuète te fascinait. Issu d'une circonstance loufoque, le nom pointait vers une profondeur quasi métaphysique ; nous étions séduites. »

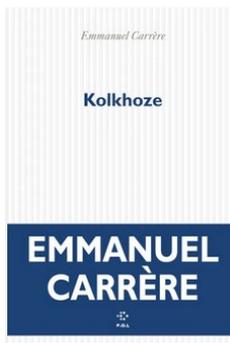
Un roman s'ébauchait, stoppé net par ton décès brutal.

Dès lors, une autre fable s'est écrite où la narratrice déambule avec le fantôme de son amie, dans la petite ville du Southwest. Au fil de sa dérive imaginaire, l'auteur livre un portrait de cette Amérique séduisante et rude, aussi urbaine que rurale, terre des trois cultures, indienne, hispanique et américaine.

Fantaisie et mélancolie se conjuguent pour atteindre le rivage du Styx, éprouver le mirage d'un amour tardif ou encore assouvir un désir rémanent d'exil.

Le Nouveau-Mexique porte un pseudonyme : The Land of Enchantment. S'agit-il vraiment de s'établir sur une terre de sortilège ?

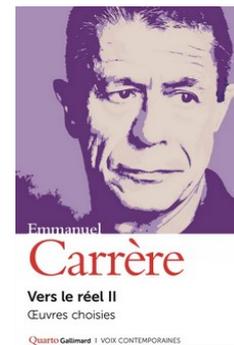
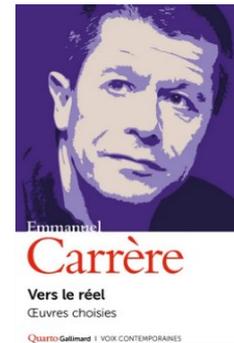
Les livres



Kolkhoze

Emmanuel Carrère

Kolkhoze est le roman vrai d'une famille sur quatre générations, qui couvre plus d'un siècle d'histoire, russe et française, jusqu'à la guerre en Ukraine. Emmanuel Carrère s'en empare personnellement, avec un art consommé de la narration qui parvient à faire de leur histoire notre histoire. Tout en plongeant dans les archives de son père, passionné par la généalogie familiale. On traverse la révolution bolchévique, l'exil en Europe des Russes blancs, deux guerres mondiales, l'effondrement du bloc soviétique, la Russie impériale de Poutine et ses guerres, tout en pénétrant dans une saga familiale à la fois follement romanesque, tragique, aux destins prestigieux ou plus modestes, parfois sombres et tourmentés. Ce grand récit familial et historique, qui mêle souvenirs poignants, rebondissements, secrets de famille, anecdotes inattendues et géopolitique, est aussi un texte intime sur la vie et la mort des siens, et sur l'amour filial. Jusqu'à cet aveu : « Vient un moment, toujours, où on ne sait plus qui on a devant soi – et je ne le sais pas moi-même. Ou plutôt si, je le sais, je le sais très bien : je suis le visage de ma mère qui se détourne sans appel, je suis la détresse sans fond de mon père. »



Solidarité



La Pays blanc

Un livre collectif au profit des enfants du Liban et en soutien de l'action de l'UNICEF

Un an après les attaques perpétrées au Liban à l'automne 2024, dix-sept auteurs, tous liés au pays, prennent la plume. Que ce soit sous forme de nouvelle, de lettre, d'article, d'illustration, de poème, de récit ou de souvenir, ils unissent leurs voix pour nous offrir un magnifique recueil collaboratif en soutien au pays du Cèdre.

Au Liban, 1,9 million d'enfants et leurs familles font face à une crise humanitaire sans précédent. L'UNICEF est sur le terrain pour leur apporter eau potable, nutrition, soins de santé, éducation et soutien psychosocial.

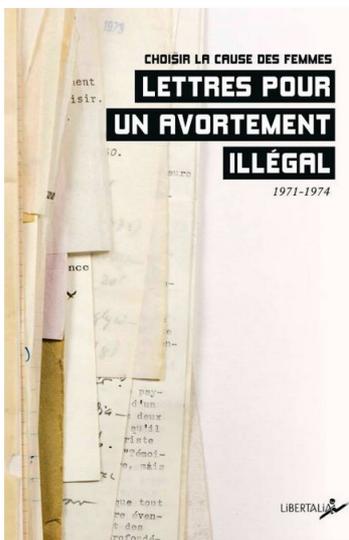
En achetant ce livre, vous contribuez directement au soutien de ces actions vitales. Aidez-les à répondre à l'urgence !

1 livre acheté = 500 comprimés de purification d'eau

Les livres



Un livre en souscription



Elles ont 18, 24 ou 51 ans. Elles sont enceintes de trois semaines, un mois et demi ; parfois beaucoup plus. Souvent, elles sont déjà mères. De deux, trois, quatre, cinq ou six enfants. Elles ne peuvent plus « joindre les deux bouts ». Sont « capables du pire ». Elles ne veulent pas « engager la vie d'un petit être non désiré ». Elles souhaitent avorter. Alors, « l'espoir au cœur », elles écrivent à un médecin célèbre. À une époque où avorter est illégal, elles savent à quoi elles s'exposent mais elles sont déterminées.

Ces lettres pour un avortement illégal sont issues des archives de Choisir la cause des femmes. Témoignages historiques exceptionnels, elles tracent le portrait social et humain de celles qui étaient pénalisées pour avortement en France dans les années 1970. Ces voix nous ramènent à l'origine de nos luttes. Elles nous font connaître notre histoire pour pouvoir mieux l'écrire aujourd'hui et donnent de la force pour construire une Europe féministe, queer, intersectionnelle et antifasciste.

■ [Pour souscrire](#)



« Aux avortées inconnues »

Rencontre-Lecture

**le dimanche 28 septembre à 17h
à la Maison de la Poésie (Paris)**

Dans le cadre de la Journée mondiale pour le droit à l'avortement, l'association « Aux avortées inconnues » présentera ce projet de monument, sa portée mémorielle ainsi que son rôle dans le présent pour défendre le droit à l'avortement en France et dans le monde.

L'association donnera aussi à entendre la parole de femmes ayant voulu avorter au début des années 1970, avec la lecture par des comé-

dien.ne.s de lettres extraites de l'ouvrage à paraître *Lettres pour un avortement illégal (1971/1974)*. Cet ouvrage constitué à partir des archives de l'association *Choisir la cause des femmes*, rassemble des courriers de femmes demandant un avortement illégal à un Professeur de médecine militant pro-choix.

Émouvantes par leur contenu et leur style, ces lettres témoignent de la vie des femmes dans les années 1970 et plus généralement, du désespoir qui s'empare des femmes quand elles ne peuvent avorter légalement.





« En sauvant Gaza, vous sauverez aussi Israël »

Deux figures de la scène culturelle israélienne signent une tribune dans « Le Monde » dans laquelle ils expriment leur profond attachement à la Palestine et à ses habitants. Désormais exilés en France, ils appellent les pays européens à se mobiliser pour sauver Gaza – et, par là même, Israël.



Noam Ben-Zeev
est journaliste et critique musical
Yael Perlov
est réalisatrice et enseignante à l'université de Tel-Aviv (Israël)



« Je résiste dans la dignité »

Ziad Medoukh est directeur du département français de l'université Al-Aqsa de Gaza. Amoureux de la langue française qu'il considère comme « la langue de la paix et de l'espoir, la langue du témoignage et de la résistance », il a poursuivi ses études supérieures en France, obtenant un doctorat en didactique des langues à l'Université Paris 8. Écrivain et poète, il a notamment publié en 2012 *Gaza, Terre des oubliés, Terre des vivants*, un recueil de poésies sur sa ville natale et l'amour de sa patrie. Il est le premier citoyen palestinien à avoir obtenu, en 2011, la distinction de chevalier de l'Ordre des Palmes académiques de la République française. Il a remporté le premier prix du concours Europoésie en 2014 et le prix de la poésie francophone pour ses œuvres poétiques en 2015 ... (in Cairn.info 14/10/2024)

Un poème de
Ziad Medoukh
« Je résiste dans la dignité »



Gaza : ma survie sous les bombes, la famine, la solidarité internationale et la lutte non-violente [in Mediapart, le 28/08/2025]



Ukraine 1308 jours de résistance !

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



"toute une
histoire ..."

« La très longue guerre d'Ukraine et la naissance d'une nation »

Cet entretien a été mené à Lviv au quatrième été de la guerre. Il a été publié le 14 septembre 2025 sur le site LE GRAND CONTINENT.



Yaroslav Hrytsak



Un livre de l'historien polonais Zbigniew Marcin Kowalewski



Deux entretiens avec Katya Gritseva, artiste et syndicaliste étudiante ukrainienne de passage en France.

« Comment aborder des sujets difficiles »

[publié dans le numéro 42 - 12/09/2025 de Soutien à l'Ukraine Résistante]



« Nous devons prendre l'habitude de défendre nos droits »

[publié dans Mediapart, le 14/09/2025]

