



**LIBERTÉ
ET DÉMOCRATIE
POUR LES PEUPLES
D'UKRAINE !**

Rencontre avec Marie-Hélène LAFON



autour de son livre
**« Cézanne.
Des toits rouges
sur la mer bleue »**

Le 24 septembre
de 19h à 20h30,
une proposition
d'Aleph-Écriture

À distance via Teams



Événements (rencontres-théâtre-expositions-télévision-formations-cinéma)



© Marie Marot

En préparation pour le 15/11/2025, à la Maison de la Poésie (Paris),
une masterclasse avec Anne BEREST
(proposée par Aleph-Écriture - animée par Michèle Cléach)



Confluences rencontres littéraires

Lettres d'automne 2025

Du 17 au 30 novembre

20 lieux en Occitanie

Montauban, Bressols, Toulouse,
Cazes-Mondenard, Caussade, Molières
Labastide-Saint-Pierre, Lafrançaise,
Montricoux.



Catherine Malard

participe au festival
LIVRES EN FÊTE le 30/11/2025

À ne pas manquer

Les rencontres,
festivals
et salons



Des formations



Films
Documentaires



Au théâtre



À la télévision
et en replay



Des expositions



Journaux
intimes,
du carnet
au micro

Événements (rencontres-théâtre-expositions-télévision-formations-cinéma)

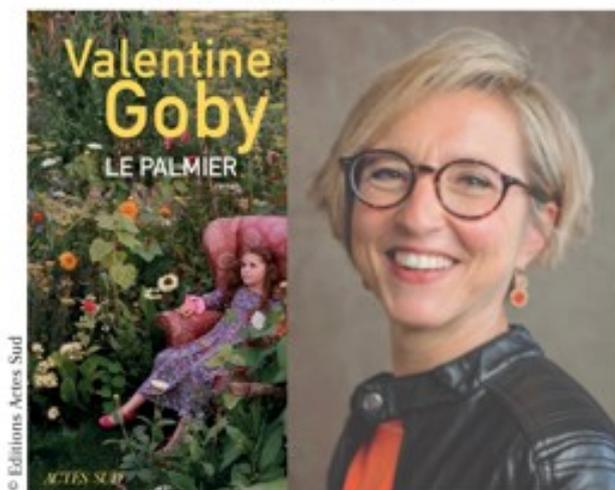
Les Bouillons

Rencontre avec Valentine Goby

Animée par Catherine Malard et Christine Tharel

Mardi 14 octobre à 19h

Bibliothèque Saint-Éloi



Avec *Le palmier*, entre chronique familiale et fiction autobiographique, Valentine Goby poursuit son exploration des territoires de l'enfance, déjà présents dans *L'île haute*, son roman précédent. On y suit *Vive* qui explore la nature environnante : les arbres du jardin comme les essences exotiques que lui fait découvrir son père, parfumeur. Sans compter tous ces mots nouveaux qu'elle consigne dans son carnet. Néanmoins, derrière cette douceur, se cachent quelques blessures.

On renoue avec l'écriture précise et sensible de Valentine Goby, avec cette grande attention qu'elle a toujours portée à la nature et aux mots. Un régal !

Lieu : Bibliothèque St Eloi - Espace France Quéré
5 rue du Musée

Réservation : bouilloncube49@gmail.com jusqu'au 13/10/25

En cas de désistement, merci de prévenir à l'adresse mail ci-dessus.

Retrouvez la librairie Contact sur place.



Les livres



Un dossier



Marcher dans tes pas

Léonor de Récondo

Elle s'appelle Enriqueta. Sa vie bascule le 18 août 1936, quand en quelques minutes elle doit fuir avec ses enfants la maison familiale d'Irún menacée par les franquistes. Sa terre, son quotidien, Enriqueta perd tout. Sa petite-fille, Léonor, naît française, loin du drame originel, et son aïeule ne sera pour elle qu'une figure austère brièvement croisée.

Presque un siècle plus tard, en 2022, lorsqu'une loi espagnole permet aux descendants d'exilés politiques d'obtenir la nationalité perdue, Léonor décide d'entamer des démarches. Devenir franco-espagnole la questionne sur sa filiation. Qu'a-t-elle reçu, que veut-elle transmettre ? Pourquoi tourner et retourner une terre emplie de fantômes ? Tissant bribes de conversations, souvenirs d'enfance et regard poétique, Léonor de Récondo se fraie un chemin vers celles et ceux que la guerre civile a voulu effacer. Elle rend aux disparus leur voix, et à Enriqueta son mystère. La littérature ou le pays retrouvé, territoire de l'amour.



D'autres livres de la littérature vietnamienne

L'Homme aux deux visages

Viet Thanh Nguyen

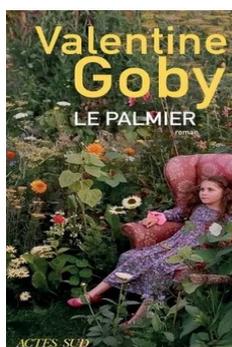
Tous nos parents auraient dû faire un film de leur vie. Du moins, mes parents auraient dû.

Viet Thanh Nguyen a quatre ans quand sa famille fuit le Vietnam après l'offensive communiste pour immigrer aux États-Unis. Séparé de son frère et de ses parents, placé en famille d'accueil, il ne retrouve les siens que plusieurs années après, à San José, en Californie, où ses parents ont ouvert une supérette vietnamienne, recréant autour d'eux un peu de leurs racines. Mais cet American Dream, si rutilant soit-il, masque une violence sourde. Les Nguyen, cibles de fréquentes agressions, se tuent à la tâche et peinent à s'intégrer à un pays qui les renvoie éternellement à leur statut d'étrangers.

Leur réussite, ce sera leurs fils. L'aîné a fait d'excellentes études de médecine à Harvard. Le plus jeune, Viet Thanh, est devenu professeur de littérature, puis écrivain, avant d'obtenir le prix Pulitzer pour *Le Sympathisant*.

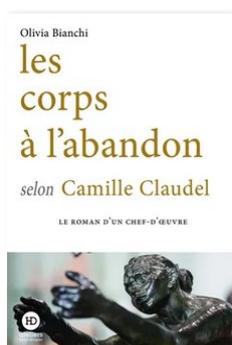
Récit haletant d'une vie de lutte et de tourments, réquisitoire magistral contre une Amérique impitoyable envers ses minorités, *L'Homme aux deux visages* est aussi une lettre d'amour d'un fils à ses parents et, au-delà, à tous celles et tous ceux que la vie a forcés à quitter leur pays, leur histoire, leur identité.

Les livres



Le Palmier *Valentine Goby*

À la manière des imagiers de notre enfance, Valentine Goby offre un roman d'initiation à la fois grave et lumineux : le portrait kaléidoscopique d'une petite fille qui cherche à guérir de ses blessures grâce à ses liens sensibles au langage et à la nature. Vive est une enfant dont la jeunesse se déploie à l'ombre des grands arbres du jardin familial, dans l'attente des essences exotiques que son parfumeur de père rapporte de ses lointains voyages, et en écho aux mots nouveaux qu'elle consigne dans son carnet pour apprivoiser le monde qui l'entoure. Un univers merveilleux peu à peu teinté d'angoisses dont Vive va tenter de saisir l'origine en archéologue de sa propre existence. Afin de comprendre la signification de l'image obsédante qui ouvre le livre et signe la fin de l'innocence – le palmier mort –, elle va défroisser les plis de sa mémoire et reconstituer le puzzle des souvenirs. "Le palmier" est le roman vrai d'une héroïne qui, comme l'autrice elle-même, fut très tôt confrontée à l'enchantement et à l'effroi. Il est aussi une fascinante enquête, intime et poétique, sur l'univers de la parfumerie, le territoire de l'enfance, les pouvoirs de l'imaginaire et l'aventure de l'écriture.



Les corps à l'abandon *Olivia Bianchi*

En 1890, lorsqu'elle débute les premières ébauches de L'Âge mûr, affectée par sa relation avec Rodin, Camille Claudel est au summum de sa créativité et ne manifeste aucun trouble mental. Seul son caractère impétueux et rebelle contraste fortement avec celui des femmes de la Troisième République.

Originale dans son œuvre et excentrique dans sa vie, mue par un esprit de révolte de plus en plus exalté contre Rodin et sa compagne Rose Beuret qu'il refuse de quitter, Camille Claudel engage ses forces dans la réalisation d'une seconde version en plâtre de L'Âge mûr. Prétexte allégorique du temps qui

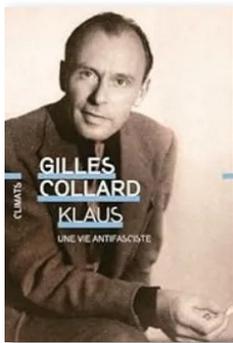
passé, elle révèle sans ambiguïté sa nature autobiographique et sa thématique adultérine.

Son caractère provocateur et outrageux entraînera sa disgrâce dans le milieu artistique et l'isolera de ses proches.

L'Âge mûr tient une place centrale dans la vie et dans le destin de Camille Claudel. Conduite de désillusion en désillusion sur l'avenir de son groupe sculptural, l'artiste développera une psychose paranoïaque qui lui vaudra de finir ses jours dans une maison d'aliénés, près d'Avignon, après trente années de placement forcé.

En parallèle
Trois expositions
d'œuvres de
Camille Claudel

Les livres



Klaus Une vie antifasciste Gilles Collard

... Dans ce portrait biographique passionné, qui ne sépare pas les gestes des idées, Gilles Collard redonne tout son relief à un pan entier de l'histoire intellectuelle du XX^e siècle, qui voit dialoguer Klaus Mann et Stefan Zweig, Walter Benjamin, André Gide ou encore Hannah Arendt. Il retrace l'histoire de la « gravité désespérée » qui fut celle de Klaus Mann. Éloigné à la fois d'un héroïsme sacrificiel et de la victimisation stérile, celui-ci n'aura jamais cédé ni sur les principes universels, ni sur sa part d'ombre, opaque et singulière. C'est cette tension, tragique et lumineuse, qui fait de Klaus Mann un modèle pour les temps troublés qui sont à nouveau les nôtres.

Sortie en poche

Neige Sinno
Triste tigre



Des revues



La Machine à écrire

Le numéro 6 - octobre/
novembre/décembre 2025
de la revue

(Parution
le 17 septembre 2025)



Jane Austen, La voix des femmes

Hors série-septembre 2025

Deux cent cinquante ans
après sa naissance, Jane
Austen est une icône et un
mystère !

Sons, vidéos



"L'écriture est une voix
silencieuse qu'il faut
essayer de faire résonner
dans les esprits"

Un entretien avec l'écrivain
David Diop

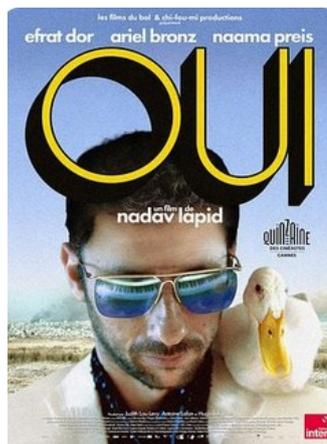


Gaza, pour
une population de
2,2 millions :
64 700 morts
et 164 000 blessés

« Plus de 10 % des Gazaouis ont été tués ou blessés, affirme l'ancien chef d'état-major de l'armée israélienne »

L'ancien chef d'état-major de l'armée israélienne, Herzi Halevi, en fonction au moment de l'attaque du Hamas, le 7 octobre 2023, et jusqu'en mars 2025, a confirmé, mardi 9 septembre 2025, le bilan global des morts et des blessés donné par le ministère de la santé de Gaza.

Un film de Navad Lapid, avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis



« ... Dans ce nouveau long-métrage, en trois chapitres, il met en scène avec frénésie la tragédie qui se joue depuis le 7 octobre dans son pays, et à Gaza. Plans en mouvements qui s'accroissent par moments jusqu'à l'abstraction, montage saccadé, musique à bloc, la réalisation, quasi stroboscopique, est à l'image de ce qui se joue dans son pays, de cette fureur sans limites, alimentée par une soif de vengeance, qui s'emballe comme une tornade inarrêtable ... »

■ [Un article de France Info](#) (15/09/2025)

Extrait d'un article du Monde (07/09/2025) :

« ... A l'instar d'Amos Gitai autrefois, Nadav Lapid dérange en Israël. Ses œuvres ont beau ne pas y dépasser les 10 000 entrées en salle, elles hérissent certaines personnalités politiques de droite. Oui attise les braises. Sans l'avoir vu, de nombreux éditorialistes l'ont vivement critiqué. Des citations du cinéaste ont été sorties de leur contexte. L'excentricité de l'acteur principal, Ariel Bronz, figure du théâtre expérimental, a suscité des moqueries, certains rappelant l'une de ses performances passées où il s'insérait le drapeau du pays dans l'anus ... »

Ukraine 1301 jours de résistance !

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



Snizhana Oleksun
enseignante

Comment travaillent les enseignant.es ukrainien.nes à 60 kilomètres du front

Malgré le danger permanent et le manque d'enseignant.es, les éducateurs et les éducatrices de la ville frontalière de Kryvyi Rih continuent d'instruire les enfants et de veiller à leur avenir. Snizhana Oleksun, enseignante, parle de la vie entre les sirènes, des écoles souterraines.

En Ukraine, le nombre d'enseignant.es diminue : d'ici 2030, il manquera 108 000 enseignant.es, soit un tiers des besoins. Les professeur.es de langues étrangères et de sciences naturelles sont les plus recherchés, et la pénurie est particulièrement criante dans les communautés proches du front. Les écoles qui manquent d'enseignant.es affichent, comme on pouvait s'y attendre, un niveau de préparation des élèves moins bon, ce qui s'ajoute au stress causé par la guerre, les difficultés quotidiennes et la formation en ligne prolongée. Dans l'ensemble, l'invasion russe à grande échelle a entraîné des pertes éducatives équivalentes à deux années d'études scolaires ...

[Publié par l'agence d'information ukrainienne Socportal, le 7 août 2025 - traduction Patrick Le Tréhondat]



Un documentaire actuellement en salle



Parler contre Poutine : les voix de la résistance ukrainienne

... D'un été en Ukraine, pour prendre le pouls d'une société en guerre, le journaliste Fabrice Deprez sélectionne des choses vues - et entendues ...

[Textes parus sur le site LE GRAND CONTINENT, le 27/08/2025]



À Kharkiv, une école 6 mètres sous terre pour se protéger de la guerre