

# La rentrée littéraire 2025

**D'août à octobre,  
parution de 484 romans,  
soit 25 de plus que l'an passé**

- 344 romans français (dont 73 livres signés par des primo-romanciers)
- 140 ouvrages étrangers.

À titre de comparaison avec la rentrée d'automne 2024 et ses 459 nouveautés, le nombre de parutions de 2025 est en hausse de 5,45 %. Dans le détail, côté romans français, la hausse est plus marquée avec + 10,6 % (311 romans en 2024, contre 344 en 2025) et une hausse de 7,35 % du nombre de premiers romans (68 primo-romanciers français en 2024 contre 73 en 2025). A contrario le nombre de romans du domaine étranger connaît une baisse, passant de 148 parutions en 2024 à 140 en 2025 (-5,4 %).

■ D'autres informations



## Voix Vives 2025 - Coups de coeur

### Une sélection subjective de poètes et poétesses entendu.es pendant ce festival

J'ai eu un coup de cœur pour ces poètes.ses dès la séance inaugurale où chacun et chacune dit un de ses textes.

Ce qui l'a emporté, ce sont les thèmes, la manière de les traiter, mais aussi la manière de les dire.

A l'instar des poètes belges, véritables performeurs, conteurs, voire comédiens, les poètes sélectionnés ici ont tous tenté avec succès d'habiter leur texte sans pathos, sans grandiloquence.

Un vrai plaisir !

Probablement que d'autres auraient pu et dû faire partie de cette sélection, mais impossible d'aller à la rencontre de plus de 80 poètes.

P.S.



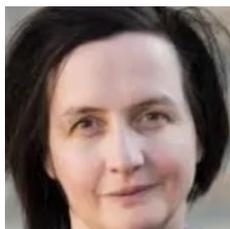
**Samer Abou  
Hawwash**



**Amel Boudali**



**Nassuf Djailani**



**Laurence Vielle**



**Emmanuelle  
Malhappe**



**Capitaine Alexandre**



**Catherine  
Pont-Humbert**



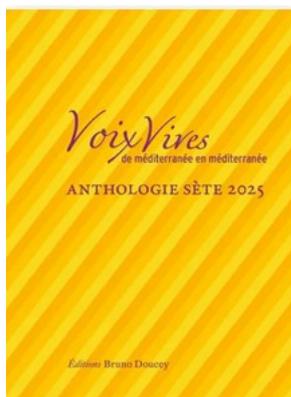
**Timotéo Sergoï**



**Murielle Szac**



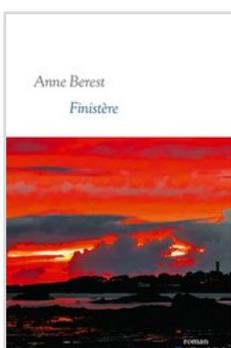
**Aurélien Dony**  
n'était pas invité au festival, mais a co-animé des ateliers d'écriture avec **Laurence Vielle**



Une nouvelle page



## Les livres

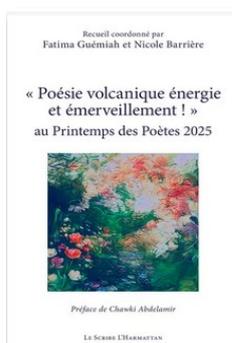


### **Finistère, Anne Berest**

Anne Berest, en magnifique brodeuse de fictions, mêle les histoires présentes et passées dans un récit qui embarque le lecteur dans un voyage au long cours. Hommage au père, l'autrice poursuit avec *Finistère* son exploration des arcanes familiales paternelles par la tendresse d'une écriture toute de finesse et d'amour.

Tout en chapitres courts, *Finistère* d'Anne Berest nous plonge dans l'histoire d'une famille bretonne sur trois générations, la sienne. À travers ce récit où l'émotion s'insinue page après page, se dessine le portrait en creux de son père, chercheur passionné, engagé, taiseux mais formidablement amoureux des femmes de sa vie et de la « théorie de la bifurcation ». Ne pas suivre la voie tracée mais faire ce pas de côté qui nous permettra de nous réaliser et d'être libre. Anne Berest, une fois encore, nous livre une magnifique réflexion sur la famille dans un récit de transmission qui fixe le souvenir et l'amour grâce à la passion des mots, en tissant un lien vivant entre le passé et le présent.  
[extrait de Page des Libraires]

Le 15 novembre, à  
La Maison de la Poésie,  
une masterclass avec  
**Anne Berest**  
(animation par Michèle Cléach)



### **« Poésie volcanique énergie et émerveillement ! » au Printemps des Poètes 2025**

*Nicole Barrière et Fatima Ghémiah*

... Cette anthologie poétique réunit les voix vibrantes et singulières de Afyaa Al Asadi, Alaa Hassanien, Nicole Barrière, Ahlam Laqlida, Imen Moussa, Alexandra Nicod, Nabil Shoufan, Ghassan Tarabay, Françoise Hachem, Maria Zaki, Léda Mansour et Ihab Sobhy, venues d'horizons divers : France, Irak, Égypte, Maroc, Suisse-Espagne, Tunisie, Syrie, Liban, Palestine ...



### **Palestine en éclats – une anthologie de poésie palestinienne féminine, Nida Younis**

Première anthologie de poésie palestinienne féminine contemporaine : un panorama quasi exhaustif de la poésie au féminin dans la Palestine éclatée que nous connaissons aujourd'hui : à Gaza, dans les territoires de l'intérieur, en Cisjordanie et dans le monde de la diaspora palestinienne ...

Un livre très dense, riche, habité par une poésie dans laquelle résonnent les drames de cette terre, de ce peuple, ses espoirs également, son désir de paix.

## Les livres



### L'ombre en soi qui écrit

*Wajdi Mouawad*

**Un livre à la fois intime, sensible et résolument politique sur les pouvoirs de l'écriture et de la poésie face à la violence du réel.**

... Ce livre est issu de la leçon inaugurale prononcée au Collège de France le jeudi 6 février 2025 par Wajdi Mouawad, professeur invité en 2024-2025 sur la chaire annuelle L'invention de l'Europe par les langues et les cultures, créée en partenariat avec le ministère de la Culture.



Du 6 février au 8 avril 2025, un séminaire sur le thème « Les verbes de l'écriture » dans le cadre

de la chaire annuelle « **L'invention de l'Europe par les langues et les cultures** »

Chaque conférence est suivie d'un échange avec des universitaires, journaliste, historiens, artistes



### Les Effinger

*Gabriele Tergit*

Les Effinger raconte, en deux volumes, le destin d'une famille juive allemande emportée dans le tumulte de l'Histoire. Avec une formidable vivacité, Gabriele Tergit fait revivre une époque révolue, de Bismarck à Hitler, à travers une galerie de personnages inoubliables.



### Les déterrées

*Katia Belkhodja*

Rym vit la tendre enfance avec ses cousines en Algérie. Exilées au Québec après la guerre civile, elles grandissent à l'ombre de quatre générations marquées par la colonisation, la résistance et le déracinement. Rym raconte l'épopée familiale comme elle a appris à faire le thé : sans jamais laver la théière, en déposant le poids de l'histoire.



### Gaza, une BD de Mazen Kerbaj

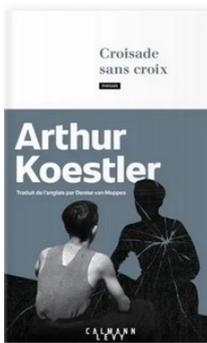
Le 7 octobre 2023, le Hamas a forcé le blocus imposé à Gaza depuis 2007 par Israël et lancé une attaque sur le territoire israélien dont le bilan sera de 1 205 morts et de 251 otages. En représailles, l'armée israélienne a envahi la bande de Gaza. Les Gazaouis ont été bombardés, assiégés, déplacés, privés de nourriture, d'eau, de soins médicaux. Entre le 9 octobre 2023 et le 1er octobre 2024, Mazen Kerbaj, artiste libanais installé à Berlin, a traduit quotidiennement, en dessins saisissants, ce qu'il recevait depuis Gaza sur son téléphone et via les réseaux sociaux.

Le 7 octobre 2023, le Hamas a forcé le blocus imposé à Gaza depuis 2007 par Israël et lancé une attaque sur le territoire israélien dont le bilan sera de 1 205 morts et de 251 otages. En représailles, l'armée israélienne a envahi la bande de Gaza. Les Gazaouis ont été bombardés, assiégés, déplacés, privés de nourriture, d'eau, de soins médicaux. Entre le 9 octobre 2023 et le 1er octobre 2024, Mazen Kerbaj, artiste libanais installé à Berlin, a traduit quotidiennement, en dessins saisissants, ce qu'il recevait depuis Gaza sur son téléphone et via les réseaux sociaux.

## Les livres



### Rédition de cinq livres d'Arthur Koestler



**Croisade sans croix**



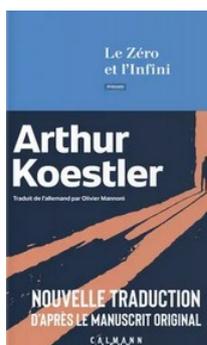
**Les tribulations du camarade Lepiaf**



**Spartacus**



**La lie de la terre**



**Le zéro et l'infini**

### Une personnalité complexe ? prophétique ?

Devenu secrétaire de Vladimir Jabotinsky, père du « sionisme révisionniste » (aile d'extrême droite du sionisme), Koestler participe à la création du Betar, organisation nationaliste juive, elle-même à l'origine en 1931 de la création de l'Irgoun (Organisation militaire nationale), qui pratiquera un terrorisme anti-arabe et anti-britannique. Logique avec son engagement sioniste, il va émigrer en Palestine à l'âge de 21 ans, mais quitte assez vite son kibboutz pour la ville de Haïfa où il participe à la création d'une ligue des droits civiques.

En 1931, journaliste en Europe, il adhère au Parti Communiste allemand et devient rapidement un clandestin professionnel de l'appareil du Komintern et séjourne plusieurs fois en URSS. Pendant la guerre d'Espagne, il sera correspondant de guerre, fait prisonnier par les franquistes, condamné à mort, mais échangé contre une franquiste emprisonnée par la République espagnole. Il rompra avec Moscou en 1938 au moment du 3<sup>e</sup> Procès de Moscou.

En 1940, il sera interné au camp du Vernet en France par le gouvernement Daladier, mais libéré avant la débâcle et se retrouvera à Londres pendant la guerre.

Après la guerre, il est un chaud partisan de la création d'Israël et milite au sein du Congrès pour la liberté de la culture, association financée par la CIA.

Enfin à la fin de sa vie, il se rapproche de la Nouvelle Droite en devenant membre du Comité de patronage de la Nouvelle Ecole, revue du Groupement de recherche et d'études pour la civilisation européenne.

Les thèmes de ses livres épouseront donc souvent ses multiples revirements.

Mais surtout il sera précurseur dans la description et l'analyse des phénomènes de la période qu'il a traversée :

■ 22 ans avant Alexandre Soljenitsyne et son livre **Une journée d'Ivan Denissovitch**, il s'attaque, dès 1940 (édité en France en 1945), au totalitarisme sanglant du régime stalinien dans son livre **Le zéro et l'infini**.

■ 30 ans avant Shlomo Sand et son livre **Comment le peuple juif fut inventé**, il conteste, dans **La Treizième Tribu** en 1976, la thèse d'un peuple juif issu exclusivement ou majoritairement de l'exode des Juifs de Palestine et avance l'idée d'une conversion massive d'une population d'Europe de l'Est par des prédicateurs juifs.

■ Dans **Analyse d'un miracle** (en 1949), même s'il est un chaud partisan d'Israël, il montre les dangers qu'un nationalisme aux fondements religieux fera courir à cet état.

Paquito Schmidt 07 juillet 2025

## Articles, notes, entretiens



Abbaye  
médiévale  
de  
Lagrasse | Centre  
culturel  
Les arts  
de lire

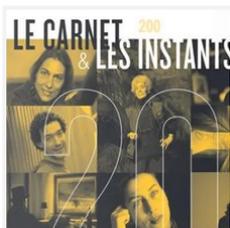
Le journal du Banquet du Livre  
de Lagrasse (26 juillet -1 août)



Entretien avec  
Hervé Le Tellier



Le RN  
contre la culture



Paroles d'écrivains

Une série d'été, parue sur  
le blog des Lettres belges  
francophones "LE CAR-  
NET ET LES INSTANTS)



Yvonne Nèvejean,  
Une héroïne très  
discrète

Un article sur le site  
LE CARNET ET LES  
INSTANTS



Frantz Fanon,  
Film d'Abdenour Zahzah

Une présentation du film  
sur le site  
AFRICULTURES



A l'heure de la famine organisée à Gaza, de la colonisation en continu en Cisjordanie, des déclarations de reconnaissance d'un Etat de la Palestine,

- ▶ des intellectuel.les israélien.nes et palestinien.nes, mais aussi des responsables militaires israéliens s'élèvent contre la politique d'Israël et la complicité de nombre de pays occidentaux
- ▶ des intellectuel.les posent la question de la validité -en 2025- de la perspective de la solution « à deux états » ; d'autres se maintiennent sur cette position
- ▶ 58 ans après le célèbre article de Maxime Rodinson (dans Les Temps Modernes - juillet 1967), certain.es réexaminent la situation et les solutions proposées à la lumière des analyses de cet article.



- Voir la page « Israël - Palestine » [ICI](#)
- L'article de Maxime Rodinson [ICI](#)



Une  
photographe  
palestinienne  
assassinée

Une lettre aux abonné.es  
de L'Orient-Le Jour

## Sons - Vidéos



Valérie Zenatti  
parle d'Aharon  
Appelfeld



Le procès Pelicot  
au cœur du  
Festival d'Avignon

Des livres  
retraçant  
l'affaire  
Pelicot



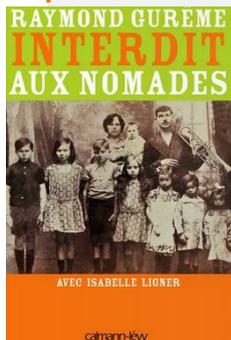
"Mémoires de nos  
proches : des biogra-  
phies contre l'oubli ?"

## 2 août 1944 - 2 août 2025

Un anniversaire passé inaperçu, alors que depuis 2015 cette date a été reconnue officiellement par le parlement européen comme « Journée européenne de commémoration de l'Holocauste des Roms ».

■ Dans la nuit du 2 au 3 août 1944, 2897 Roms survivants dans le camp d'Auschwitz-Birkenau, pour la plupart des femmes, des enfants et des vieillards, furent assassinés dans les chambres à gaz lors la liquidation du « camp tzigane ».

■ Pour les historiens, l'holocauste rom - le **Samudaripen** -, aurait fait 500 000 victimes, soit entre le tiers et la moitié de la population tzigane vivant en Europe avant la guerre.



## Télévision



Papa, t'étais  
où en Algérie ?

Le livre de  
Raphaëlle Branche  
qui a inspiré le film

## Événements (rencontres-théâtre-expositions-télévision-formations-cinéma)

*Les Bouillons*

**Vu du Liban  
avec Charif Majdalani**

**Jeudi 18 septembre à 19h**  
Université Catholique de l'Ouest (Amphi Bedouelle)



©Marie Rouge

Honneur au Liban avec Charif Majdalani que nous avons reçu pour *Mille origines* et qui publie en cette rentrée, un récit de passage à la vie adulte. Il y est question d'une jeunesse insouciante dans un Liban paisible que subitement la guerre civile de 1975 est venue fracasser.

Un roman qui raconte ce qu'est devenu ce pays, caisse de résonance de ce qui se passe dans tout le Moyen-Orient. Cette soirée est organisée en soutien à une association libanaise caritative. Venez-y nombreux.

**Lieu :** Université Catholique de l'Ouest (Amphi Bedouelle)  
3 Place André Leroy, Angers

**Réservation :** bouilloncube49@gmail.com jusqu'au 17/09/25

En cas de désistement, merci de prévenir à l'adresse mail ci-dessus.

**Retrouvez la librairie Contact sur place.**



### À ne pas manquer

Les rencontres,  
festivals  
et salons



Au théâtre



Des formations



À la télévision  
et en replay



Films  
Documentaires



Cet fin d'été, de  
très nombreuses  
expositions



Réouverture  
de la  
Bibliothèque  
Publique  
d'Information



Le pari de  
l'œuvre de  
Georges Perec



COMMUNIQUE  
"Défendre la politique  
publique en faveur du  
livre et de la lecture"

## Ukraine 1287 jours de résistance !

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



## Pour « une Ukraine sans serfs ni maîtres »

Taras Chevtchenko, 1814-1861, poète romantique ukrainien

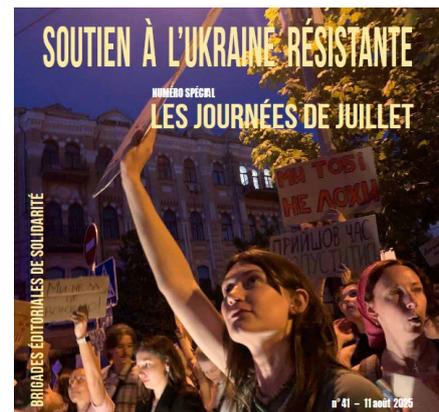


Le 22 juillet 2025 les députés ukrainiens, soutenus par le président Volodymyr Zelensky, votaient une loi supprimant l'indépendance des organismes anti-corruption. Malgré la loi martiale, des milliers d'Ukrainiens, et principalement les jeunes, se sont mobilisés jusqu'à obliger les députés à se déjuger. Voir les deux documents ci-dessous.



### La démocratie ukrainienne ne doit pas régresser comme en Russie

(article publié à l'origine par le journal « Kyiv Independent », le 14 juillet 2025)



Dans ce numéro gratuit, des témoignages et des analyses sur la Révolution des cartons durant les Journées de juillet



### « Défendre la liberté sans dogme »

L'artiste et anarchiste ukrainien David Chichkan est tombé sur le front de Zaporijjia