



Ateliers d'écriture - Histoires de vie

Bonnes vacances
à toutes et tous
Prochain numéro
de la **LETTRE**,
le 3 septembre

La LETTRE

n° 536 – 07/07/2025



**LIBERTÉ
ET DÉMOCRATIE
POUR LES PEUPLES
D'UKRAINE !**



Cet été, je lis !

Nos livres coups de cœur

(proposés par Le Bouillon Cube,

Le Dire et l'Ecrire

et la librairie Contact à Angers)



Les livres



Et tout l'été, toujours sur notre site

- tous les livres
- les livres par thème
- les cités-livres
- les cafés-librairies
- les boîtes à lire
- les maisons d'écrivain.es en France (livre)
- les maisons d'écrivain.es en France (livre)
- les maisons d'écrivain.es dans le monde
- Le camion qui livre

La lecture, une mine de bienfaits pour notre cerveau



Un été avec Alexandre Dumas

Jean-Christophe Rufin

«Dumas, c'est la vie», écrivait George Sand. Né en 1802, il a connu deux empereurs, trois rois et autant de révolutions. Il a reçu la gloire et la richesse ; subi l'exil et la faillite ; vécu des histoires d'amour orageuses ; voyagé sans cesse ; rencontré tous les grands personnages de son époque. Sa vie est un roman... d'Alexandre Dumas. Ses lecteurs, innombrables, n'ont souvent retenu que l'épopée des Mousquetaires et la vengeance de Monte-Cristo qui ne doivent pas faire oublier ses dizaines d'autres romans, son théâtre, ni ses magnifiques Impressions de voyage. « En vous accompagnant tout l'été avec lui, écrit Jean-Christophe Rufin, j'ai le sentiment de m'acquitter d'une dette. Alexandre Dumas a toujours été pour moi plus qu'un modèle, un grand frère qui marchait devant et me guidait sur le chemin de l'écriture. » Passer des vacances avec Alexandre Dumas, c'est rendre visite à un ami.



Contes d'outre-mer

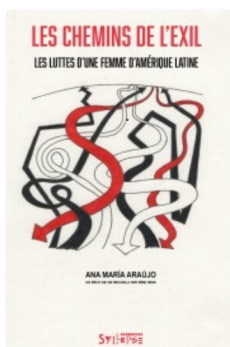
Jennifer Richard

Nous sommes tous de quelque part. Nous sommes tous marqués par un lieu, un souvenir d'enfance, un héritage, une légende familiale. Nous avons tous au fond du cœur un pays qui murmure,

une mémoire oubliée qui sommeille. La magie du conte, c'est d'ouvrir les portes de ce monde peuplé d'histoires, d'enchantements et de rêves. **La France par ses contes**, une collection qui unit les régions et les générations.

Dans ses contes d'outre-mer, Jennifer Richard nous conduit dans un monde où les baleines ont des pouvoirs magiques et les marins gardent le souvenir de trésors oubliés ; les femmes, tour à tour fourbes et majestueuses, et les hommes, pleutres ou grandioses, agissent sous l'œil vigilant des animaux ou derrière le voile de la forêt. De Mayotte à la Martinique, de la Nouvelle Calédonie à la Réunion, c'est un univers baigné par les océans qui dévoile la richesse de ses contes populaires. La terre y regorge de mystères ancestraux et quand le sol se met à trembler, ce n'est jamais sans raison... Quelque part au fond d'un lac ou en haut d'une montagne, un fantôme, un démon ou un dieu, veille.

Les livres



Les chemins de l'exil. Les luttes d'une femme d'Amérique Latine

Ana María Araújo [un récit de vie recueilli par Rémi Hess]

Née en Uruguay, Ana María Araújo s'engage dans le mouvement étudiant puis rejoint la guérilla des Tupamaros, en pleine effervescence révolutionnaire du continent latino-américain.

À l'approche du coup d'État, elle est contrainte de s'exiler. Elle trouve d'abord refuge dans le Chili d'Allende jusqu'au putsch de Pinochet. Elle doit alors se cacher à l'ambassade argentine de Santiago puis rejoint Buenos Aires. Poursuivie par les escadrons de la mort de la Triple A, elle part pour la France en 1974. Elle arrive dans un Paris encore marqué par Mai 68 où elle rejoint le mouvement féministe. En 1987, après le rétablissement de la démocratie, elle rentre dans son pays, où, à l'université, elle se bat pour «rétablir les dialogues entre ici et là-bas» tout en participant à des formations syndicales pour les ouvriers agricoles à Montevideo, à Paysandú et dans d'autres zones rurales d'Uruguay. Toujours entre deux langues, l'espagnol et le français, entre deux cultures, elle s'engage dans la solidarité avec le peuple palestinien. Le sociologue Rémi Hess a recueilli et contribué à donner sa forme vivante au récit de la vie bouillonnante d'Ana María, sur les chemins de l'exil.



Quatre mois d'audience, cinquante et un accusés, autant de condamnations pour plus de deux cents viols organisés par

Dominique Pelicot pendant plus de dix ans sur son épouse Gisèle, droguée et endormie. Le procès des viols de Mazan, qui s'est tenu à la cour criminelle du Vaucluse (Avignon) de septembre à décembre 2024, ce sont ces chiffres insensés. Et beaucoup de mots : des centaines d'articles, de comptes rendus, d'éditoriaux, de commentaires.

Ont suivi déjà de nombreux livres. En voici six, tous écrits par des femmes.



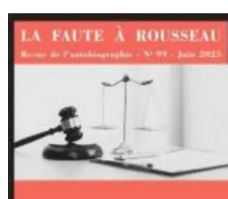
Revue



Les livres de votre été
La revue LIRE n°542-543 juillet-août 2025



Un numéro spécial de la revue LIRE
au format Calameo



Le moi et la loi
Dossier du numéro 99 de la revue
La Faute à Rousseau



Ecrire l'aventure et s'aventurer à écrire
Le numéro 5 de la revue
La Machine à écrire

Articles, notes, entretiens



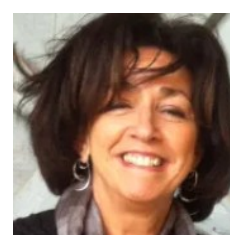
Mathias Enard
Entretien sur le site
Le Grand Continent



Tiago Rodrigues
Entretien avec le
directeur du
Festival d'Avignon



Pierre Ahnne
« Bilan d'étape,
lectures d'été »



Georgia Makhoulf
À propos du livre
« Mon vrai nom
Elisabeth »
d'Adèle Yon

Vidéos, sons



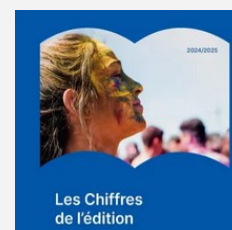
Jean-Christophe Rufin
propose, sur France
Inter, une lecture
de son livre
« Un été avec
Alexandre Dumas »



**Quatre entretiens
de l'édition 2025 de
Oh les beaux jours !**
Vidéos



Philippe Lejeune
Portrait - vidéo



**Les chiffres de
l'édition 2024**
Rapport présenté à
l'Assemblée générale
du SNE

Événements (rencontres-théâtre-expositions-télévision-formations-cinéma)

Calendriers des événements



Des rencontres
Des expositions
Des formations
Des théâtres
De la télévision
Des films

Des expositions cet été (une sélection)

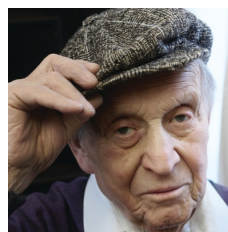


Hors les murs

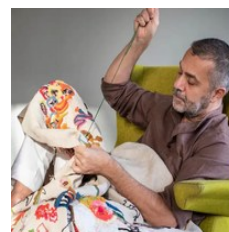
En préparation

Les Bouillottes Programme 2025-2026		
JE 18 SEPT 18h30	VU DU LIBAN avec Charif Majdalani, Le nom des rois, Ed. Stock et Selim Nassib, Le génie de Beyrouth, Ed. Dargaud	UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST
MAR 14 OCT 19h	VALENTINE GOBY Le palmier ÉDITIONS ACTES SUD	BIBLIOTHÈQUE SAINT-ÉLOI
MER 12 NOV 19h	LAURENT MAUVIGNIER La maison vide de Quelque chose d'absent qui me tourmente ÉDITIONS DE MINUIT	UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST
JE 11 DEC 19h	MARC-ANTOINE MATHIEU L'infinité moyen et plus si infinies ... ÉDITIONS DELCOURT	MUSÉE DES BEAUX-ARTS
MER 14 JANV 18h30	VIRGINIA WOOLF Mrs Dalloway à 100 ans Avec Nathalie Azoulai et les étudiants du Conservatoire	UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST
JE 12 FEV 19h	RENTREE 2026	LE QUAI
JE 12 MARS 19h	RENTREE 2026	?
JE 9 AVRIL 19h	RENTREE 2026	?
JE 21 MAI 19h	RENTREE 2026	?
MER 11 JUN 19h	RENTREE 2026	?

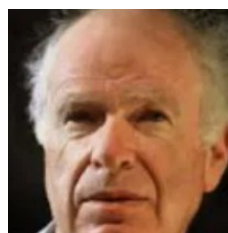
Equipe d'animation : Catherine Malard et Christine Tharel



« Bleu / Nuit. L'art après les camps »
Shelomo Selinger
à Drancy



« Un conteur qui s'exprime par la broderie »
Pascal Monteil
à Paris



« Peter Brook aurait 100 ans cette année »
à Paris



« Agnès Varda. Je suis curieuse. Point. »
à Rodez

Ukraine 1236 jours de résistance !

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !

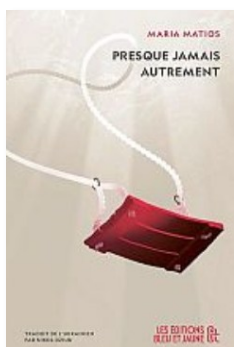


L'Ukraine, la littérature, la guerre... Entretien avec Maria Matios

Entretien publié par le site [NONFICTION.fr](https://nonfiction.fr)
le 18 juin 2025

Grande figure de la littérature contemporaine ukrainienne, ancienne députée de la Rada ukrainienne, **Maria Matios** compte parmi les écrivaines les plus influentes d'Ukraine. Après être entrée en littérature en tant que poétesse (elle a publié sept recueils à ce jour), elle s'est faite romancière, et ses œuvres en prose sont aujourd'hui traduites dans plus de quinze langues. Lauréate en 2005 du prix national Taras-Chevtchenko, elle a également remporté à trois reprises le Prix du livre de l'année en Ukraine, notamment pour le roman *Presque jamais autrement* (2007), traduit en français en 2024 aux éditions Bleu et Jaune.

Presque jamais autrement est une saga familiale qui se déroule dans les Carpates ukrainiennes au début du XX^e siècle. Le récit met en exergue les grandes passions des gens ordinaires, avec en arrière-plan le destin d'un territoire martyrisé par les dominations successives. Entretissant les fils narratifs, Maria Matios livre un récit évocateur et souvent cruel, où les frères se déchirent pour d'étroits morceaux de terre, où des femmes courageuses défient, sans toujours la contester, la loi d'hommes parfois vertueux, parfois lâches, et où la sorcellerie emble exercer un pouvoir réel. Inévitablement, en lisant ce roman qui dit les ravages de la Première Guerre mondiale, on songe à la situation actuelle ...



[La fiche du livre](#)



**Tous nos autres
livres sur l'Ukraine**

Bonnes vacances à toutes et tous
Prochain numéro
de la **LETTRE**,
le 3 septembre