

Pas de négociations
sans l'Ukraine !
Pas de paix
contre l'Ukraine !

**LIBERTÉ
ET DÉMOCRATIE
POUR LES PEUPLES
D'UKRAINE !**



VIIème Conférence Pédagogique de l'EACWP

15, 16 et 17 mai 2025 à Paris

« Organisée et accueillie par Aleph-Écriture, cette conférence biennale de l'EACWP (Association Européenne des Programmes d'Écriture Créative) est une opportunité de découvrir des approches variées de l'enseignement de l'écriture créative et littéraire.

Cette édition marquera également le 40e anniversaire d'Aleph-Écriture, ajoutant une touche particulière à l'événement.

Rejoignez-nous pour trois jours de conférences stimulantes, de tables rondes et d'ateliers d'écriture animés par des pédagogues, auteurs et chercheurs venus de toute l'Europe qui partageront leurs pratiques et questionnements sur le thème :

**Écrire et faire écrire dans
le monde réel... »**



Les Assises de la biographie

Ces journées, les 21 et 22 mars, rassembleront à Paris des experts et des praticien.nes du récit de vie, des biographes et des auteur.es, pour explorer l'art de raconter la vie.

- ▶ [Présentation des Assises](#)
- ▶ [Intervenant.es aux Assises](#)
- ▶ [Articles et vidéos](#)
- ▶ [Entretiens](#)
- ▶ [Sites et blogs de biographes](#)
- ▶ [Formations](#)
- ▶ [Librairie partenaire](#)

Événements (rencontres-théâtre-expositions-télévision-formations-cinéma)

Les Bouillons



Le 20 mars à Angers,
rencontre avec
Kamel Daoud

Les rencontres,
festivals
et salons

À la télévision
et en replay

Films
Documentaires

Au théâtre

Des formations

Des expositions



À Saint-Malo, les 7, 8 et 9 juin



À Genève



Nouvel an poétique
le 22 mars (Belgique)

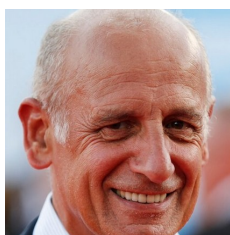


Du 11 au 13 avril

Liberté d'expression et Culture en danger



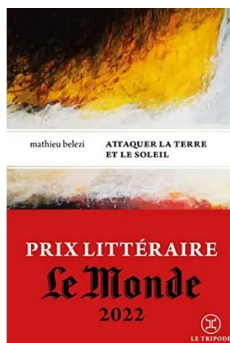
■ Boualem Sansal, un écrivain emprisonné ■ Jean-Michel Aphantie, un journaliste suspendu



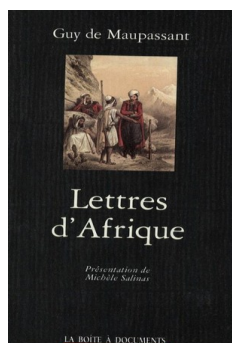
■ Les déclarations du journaliste

[lire ICI]

■ Pour en savoir plus sur la la conquête de l'Algérie : un roman de Mathieu Bezezi, des articles de Guy de Maupassant, un article de la revue Orient XXI, en 1945 un article d'un journal de FTP.



Attaquer
la terre et
le soleil
Mathieu Bezezi



À propos
d'articles de
Maupassant sur
la conquête de
l'Algérie

orientXXI
LE JOURNAL DE RÉFÉRENCE
DU MONDE ARABE ET MUSULMAN

Algérie.
Les enfumades du
Dahra,
au-delà du récit
colonial



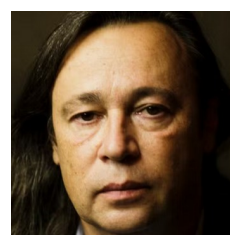
Août 1945,
un journal de FTP

Sauve qui peut ? Départs anticipés des directeurs de 3 théâtres



Wajdi Mouawad

quitte la direction de La Colline.
Manque d'élan, de confiance,
et de considération donnés par
le ministère de la Culture ?



**Stéphane
Braunschweig**
directeur du Théâtre de
l'Europe-Odéon



Jean Bellorini
directeur du TNP
de Villeurbanne



La culture
en danger



La Maison des
écrivains et de la
littérature lance
sa pétition
générale !

Les livres



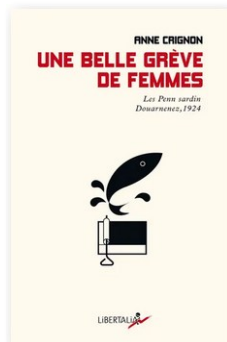
Le lit clos

Sophie Brocas

Lorsqu'en novembre 1924, la colère explose dans le port de Douarnenez, Louise, la Républicaine à la voix prodigieuse, est l'une des meneuses qui vont entraîner 3 000 ouvrières des sardineries dans ce qui restera la plus grande grève féministe du XXe siècle. Parmi elles, Rose, une jeune paysanne catholique. Contre les cadences infernales, les salaires

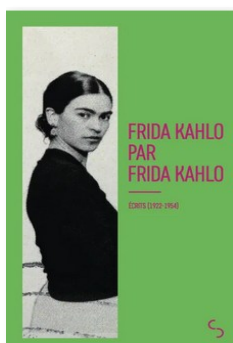
de misère, les enfants exploités, le combat est juste. Pour obtenir ce franc de l'heure tant espéré, ces femmes dociles et résignées vont se révéler capables de toutes les audaces. Louise et Rose, entraînées dans ce vertige libérateur, vont même oser s'aimer. Aussi différentes soient-elles, elles découvrent dans le lit clos, l'ivresse de jouir de son corps comme de sa pensée. Mais le joug social reste le plus fort. Une fois la fièvre de la grève retombée, l'éducation, la tradition et la religion reprennent leurs droits. Tandis que Louise refuse de renoncer à cette liberté si durement gagnée et s'enfuit à Paris pour vivre sa vie de femme libre, Rose, effrayée, ne songe qu'à rejoindre les rangs des mères de famille soumises. Chacune poursuivra son chemin singulier jusqu'au jour où la vie les mettra de nouveau face à face.

Deux autres livres qui traitent de la grève des Penn sardin



La ligne, Aharon Appelfeld

Aharon Appelfeld est né en 1932 à Czernowitz en Bucovine. Ses parents, des juifs assimilés influents, parlaient l'allemand, le ruthène, le français et le roumain. Quand la guerre éclate, sa famille est envoyée dans un ghetto. En 1940 sa mère est tuée, son père et lui sont déportés et séparés. À l'automne 1942, Aharon Appelfeld s'évade du camp de Transnistrie. Il a dix ans. Il erre dans la forêt ukrainienne pendant trois ans, « seul, recueilli par les marginaux, les voleurs et les prostituées », se faisant passer pour un petit Ukrainien et se taisant pour ne pas se trahir. « Je n'avais plus de langue. »

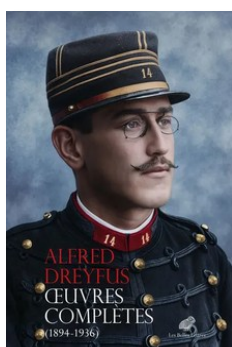


Frida Kahlo par Frida Kahlo

« Le surréalisme est la surprise magique de trouver un lion dans un placard, là où on était sûr de trouver des chemises. »

Frida Kahlo ne s'est pas contentée de peindre, elle s'est aussi confiée par écrit. Artiste de génie, femme engagée, muse tragique et amante passionnée, la grande figure du surréalisme mexicain a écrit pendant trente ans à ceux qu'elle aimait – à Diego Rivera, bien sûr – et à ses camarades de combat. Les mots de Frida Kahlo font écho à sa peinture : au fil de ses lettres d'une franchise et d'une ironie réjouissantes, l'artiste dévoile son rapport à l'art et au monde, livrant aussi plus d'un secret sur son œuvre comme sur sa vie.

Les livres



Œuvres complètes

1894-1936

Alfred Dreyfus

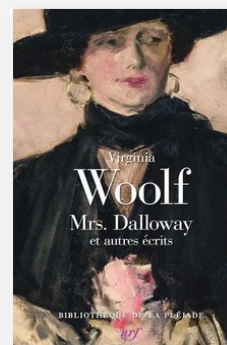
... Demeuré pour la postérité le « capitaine Dreyfus », il adopta l'écriture comme un principe de survie et un acte de vérité, restituant l'histoire vraie d'un homme et d'une humanité espérant dans la justice. À la dernière humiliation d'une réhabilitation complète qui lui était refusée, il opposa l'exactitude de sa parole et

la langue de la vérité. Pourtant, une large part de ses écrits demeure inconnue, tandis que ses livres et articles publiés semblent définitivement perdus dans le passé. La force et le sens du combat de Dreyfus disparaissent.

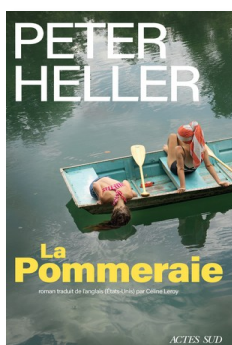
Les Lettres d'un innocent, suivies trois ans plus tard de son journal de l'île du Diable, Cinq années de ma vie, ne sont qu'une partie des écrits de l'homme résistant à la raison d'État et à la persécution raciale qui allaient progressivement submerger l'Europe – et que préparait déjà la violence coloniale.

Les Oeuvres complètes du capitaine Dreyfus, pour la première fois réunies et publiées ...

Pour les 100 ans du roman *Mrs. Dalloway*



Un tirage spécial de la
collection La Pléiade



La Pommeraie

Peter Heller

Frith a six ans quand sa mère Hayley, professeure et traductrice de poésie chinoise, décide de plaquer sa carrière universitaire pour venir s'installer dans une cabane rustique au pied des montagnes du Vermont et s'inventer une vie libre et belle. Ce retour à la terre est rude, mais toutes deux subsistent grâce à la pommeraie qui flanque leur terrain et au sirop d'érable qu'elles produisent.

Scolarisée à domicile, l'intrépide Frith s' imagine reine de leur paradis sauvage, ignorant tout des peines et des regrets qui ont poussé Hayley à se réfugier ici. Saison après saison, mère et fille vivent en autarcie, affrontant "le monde et ses déceptions main dans la main", jusqu'au jour où Rose, une artiste locale, frappe à leur porte et bouleverse leur existence.

Près de trente ans plus tard, Frith se remémore les jours heureux d'avant les tragédies et revisite sa relation fusionnelle avec Hayley à travers les sublimes poèmes qu'elle lui a légués.

Des livres à paraître



**Aux éditions du Mauconduit
le 18 avril 2025**



Des témoignages « bruts », impressionnants de vérité, qui documentent une période souvent oubliée, en tout cas lointaine dans la mémoire collective : les guerres et la vie coloniale quotidienne en Indochine française de la fin du 19^e à la fin de la seconde Guerre Mondiale.

C'est à partir des « écritures ordinaires » déposées dans des centres d'archives que Mauconduit a imaginé la collection « Vivre/Écrire ». Celle-ci constitue peu à peu une sorte de bibliothèque de l'histoire intime des Français au XX^e siècle. Indochine est le 9^e livre de la collection.



Ces étonnants journaux intimes et « carnets de nature » témoignent d'une relation au vivant en résonance avec le contexte actuel de crise écologique et de souci de tisser un lien différent avec notre environnement

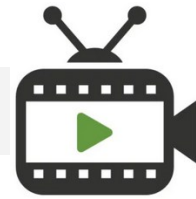
La collection

Des documents
extraits des archives de l'APA
et publiés par les éditions du
Mauconduit





Articles, notes, sons



« Mes racines méditerranéennes : une empreinte indélébile »
par Nora Atalla



Auschwitz, les expériences du camp



Unis, auteurs et éditeurs assignent Meta pour imposer le respect du droit d'auteur aux développeurs d'outils d'intelligence artificielle générative



« Gaël Faye, écrire pour sortir du silence »
Sur France Culture



La voix retrouvée de Louis Guilloux



« D'après photo »
Concours de poésie
L'Inventaire - Aleph
Écriture 2025 avec la participation de la Boucherie littéraire



Créer des mondes
Un article de DIACRITIK



« Erreur » :
thème du
8ème concours
EACWP

Ukraine 119 jours de résistance !

- ▶ Pas de négociations sans l'Ukraine !
- ▶ Pas de paix contre l'Ukraine !



"toute une
histoire ...

Brève histoire d'une « terre de sang » : l'Ukraine aux XX^e et XXI^e siècles

Par Nicolas Werth, historien

Le 10 novembre 2023, à l'université de Picardie-Jules Verne (Amiens), Nicolas Werth a donné cette conférence à l'initiative du Centre International de Recherche de la Grande Guerre (Péronne-Somme), dans le cadre de son programme de « grandes conférences » annuelles.

Texte repris du site *Politika*



Charlie Hebdo

« Pour Poutine, l'Ukraine n'existe pas et les Ukrainiens sont des nazis »

Un article de Jean-François Collin,
le 3 mars 2025 dans Le Club de Mediapart

La prolifération de la désinformation sur la guerre en Ukraine, dont le Kremlin et, désormais, le bureau ovale sont les premiers relais, trouve un écho favorable dans les prises de positions dites réalistes ou souverainistes en Europe occidentale. Si la condamnation de cette nébuleuse de fake news

et d'analyses géopolitiques est primordiale, elle doit aussi s'accompagner de la réaffirmation d'un soutien total au peuple ukrainien. Donald Trump met en œuvre une politique erratique et brutale depuis le mois de janvier...



**Communiqué
d'Amnesty international**
(4 mars 2025)

« Russie/Ukraine. Les mauvais traitements infligés aux Ukrainien·ne·s retenus captifs par la Russie s'apparentent à des crimes de guerre et des crimes contre l'humanité »