



Du 15 octobre 2024 au 30 mars 2025

L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux



Une exposition au
Musée des Arts décoratifs - Paris

« Présentée dans la nef du musée, l'exposition se veut une réflexion originale sur la manière dont les objets reflètent les modes de vies et les évolutions de la société. Chambre, lits, fauteuils et canapés, paravents, coiffeuses, bourdaloues, chaises percées, baignoires, sex-toys, objets connectés et applications peuplent cette exposition qui explore divers thèmes liés à l'intimité : le sommeil, l'érotisme, la sexualité, la beauté, la toilette, la façon d'être ensemble, la promiscuité ou le désir d'isolement.

Le thème choisi est celui du rapport à l'intime et de ses transformations au cours des siècles. Les aspects contemporains de l'intimité sont également explorés, comme ceux engendrés par les réseaux sociaux les nouvelles technologies de surveillance ou encore par les situations de précarité. Des artisans, des artistes et de grands designers des XVIIIe au XXIe siècles sont convoqués à travers ce récit de l'intime ... »



Événements (rencontres-théâtre-expositions-télévision-formations-cinéma)

Les rencontres,
festivals
et salons



Des formations



Au théâtre



À la télévision
et en replay



Films
Documentaires



Les Bouill'ons
Rencontre avec Yves Ravey

Animée par Catherine Malard et Christine Tharel

Jeudi 21 novembre à 19h

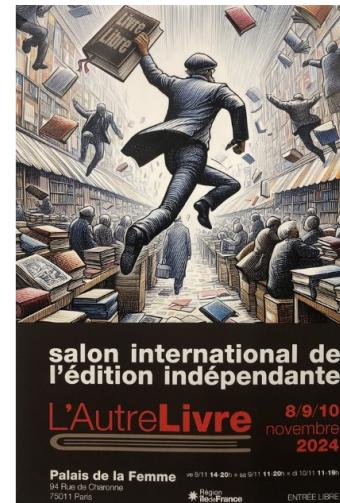
Le Quai (La serre)



Un nouveau roman noir passé à l'écriture blanche. Yves Ravey a toujours aimé les histoires de voisinage, surtout quand elles sont cocasses et absurdes. Il nous entraîne cette fois aux USA, dans une zone pavillonnaire. Barnett et sa voisine Sally sont à la manœuvre. « Deux choses nous rapprochaient ... la fuite et l'argent ». Quelle meilleure idée pour faire fortune que de fomenter un casse dans le coffre-fort du mari de Sally ! C'est vrai. Fallait y penser. L'auteur de Taormine met en scène cette rocambolesque entreprise avec maestria et on le suit, sans sourciller.

Lieu : Le Quai, Cale de la Savatte, Angers
Réservation : bouilloncube49@gmail.com jusqu'au 19/11/24

En cas de désistement, merci de prévenir à l'adresse mail ci-dessus.
Retrouvez la librairie [Contact sur place](#).

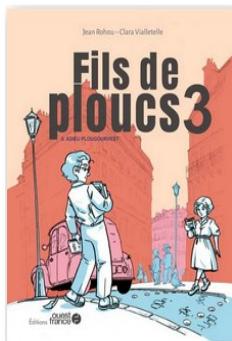


Salon international
L'Autre Livre



Foire du livre
de Brive

Les livres



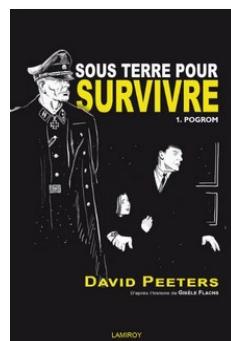
Fils de Ploucs 3
BD de Jean Rohou & Clara Valletelle

Fils de ploucs a sans doute été la plus grosse vente de littérature des éditions Ouest-France.

On doit cette analyse très juste de la culture rurale bretonne à Jean Rohou, fils de paysan de Plougourvest dans le Léon (et locuteur breton), qui est devenu professeur d'université (Rennes 2).

Dans son récit tout y passe : le rythme de vie, la religion, l'église, le cimetière et le village, l'école, le monde paysan, la langue bretonne, les voisins, la maladie, la mort, etc. Cette histoire est désormais proposée en roman graphique.

Ce troisième tome, "Adieu Plougourvest" raconte les premiers pas de Jean en dehors de sa communauté villageoise de Plougourvest, les années au collège puis au lycée à Rennes et enfin à Paris. Les premiers émois amoureux... On retrouve avec bonheur tous les personnages du village, ses parents, Monsieur le Recteur. Les dialogues ne se privent pas d'expressions en langue bretonne (traduites) qui ne manquent pas de sel. Le roman graphique parle de tous ces sujets, met en scène les personnages, et raconte un monde disparu et attachant.



Sous terre pour survivre
BD de David Peeters

Gisèle Flachs a 89 ans aujourd'hui, cette BD raconte son histoire : celle d'une petite fille juive née en 1939 en Pologne à la frontière Ukrainienne. Elle fait partie des 200 rares survivants sur 17.400 juifs de la ville de Boryslaw qui ont survécu à la guerre. En juin 1939 les Allemands envahissent la Pologne et en Juin 1941 les Allemands entrent dans sa ville de Boryslaw et commencent à mettre en place la Solution finale :

extermination systématique de tous les juifs. Gisèle se retrouve seule à 5 ans projetée dans la Guerre. Sa mère et son grand-père sont rafélés et exécutés par balles dans une forêt, sa famille est décimée. Seule, une tante veille sur elle. Ce premier tome (il y en a 3) raconte au travers de l'existence incroyable et stupéfiante d'une petite fille, la mise en place de la Phase 1 de la Shoah, celle que les historiens ont mis à jour il y a 10 ans à savoir la Shoah par balles.



Surtout ne fermez pas la porte en sortant
Collectif

Après deux textes introductifs présentant la démarche du collectif d'auteurs, ce livre présente sept récits de professionnel·les racontant leur parcours et tels qu'il et elles les ont vécus, les événements survenus. Le huitième récit collectif expose le déroulement des péripéties pour permettre au lecteur de prendre la mesure de ce qui

s'est produit.

Deux postfaces prolongent l'ouvrage : P. Gaberan situe cette histoire singulière dans les évolutions globales des formations en travail social des dernières années et P. Bride explique les motivations de Dire Le Travail à accompagner les auteur.es pour aboutir à cette publication.

Des livres



Tous les silences ne font pas le même bruit

Baptiste Beaulieu

Tu es un garçon de 8 ans. Un dimanche soir, en famille, tu regardes un film qui se moque d'un couple d'hommes. Qu'y a-t-il de si drôle ? Tu deviens un adolescent que l'on insulte : " Sale pédé ! " Tu contemples l'eau noire du canal du Midi, prêt à abandonner. Sur tes épaules, un sac à dos rempli de pierres et ton secret. Te voilà jeune homme, tenant la main de ton amoureux au risque d'être tabassé, puis père à ton tour. Un médecin révolté, un écrivain qui ne peut plus se taire. C'est l'histoire d'un homosexuel, aujourd'hui, en France. Son récit nous fait entrer dans sa peau et adopter son regard. Il raconte les préjugés, le harcèlement, la mise à l'écart et les silences qu'il doit affronter. Il y a l'homophobie qui nous révolte et celle que l'on ne soupçonne pas, logée en chacun de nous. Un grand texte, bouleversant et universel.

Depuis avril 2022
(nouveau site),
Tous les livres



Ma mère est un fait divers

Maria Grazia Calandrone

Le 24 juin 1965 à Rome, un bébé est abandonné sur la pelouse de la Villa Borghèse. Ses parents, ce sont Lucia et Giuseppe. Mariée de force, la jeune femme s'est enfuie, quittant un mari et une belle-famille violents, pour vivre son grand amour. À cette époque, en Italie, cela rend Lucia et son compagnon criminels, coupables d'adultère et d'abandon du domicile conjugal. Sans parler du statut d'enfant illégitime qui va planer toute sa vie au-dessus de leur fille. Acculé par l'impossibilité de faire famille, le couple se résout à l'abandonner et à se suicider ensemble, dans les eaux du Tibre.

L'enfant orpheline, c'est Maria Grazia Calandrone. Cinquante ans plus tard, elle mène l'enquête pour retracer l'histoire de ses parents biologiques et comprendre leur geste. En explorant leur trajectoire, Maria Grazia Calandrone fait aussi revivre avec réalisme, dans une langue poétique et singulière, l'Italie de l'après-guerre en pleine industrialisation et la pression sociale destructrice pesant sur les femmes.

Solidarité avec la lutte des femmes iraniennes



En Iran, les femmes doivent se couvrir entièrement, ne laissant visibles que le visage et les mains, et la mixité entre hommes et femmes est strictement encadrée et surveillée.

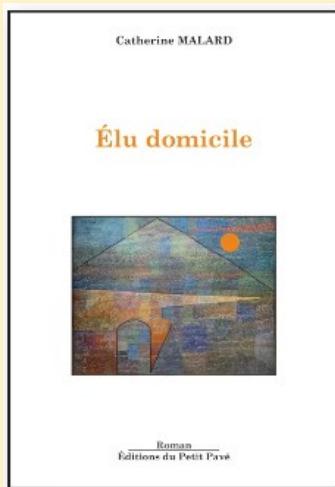
En Iran, depuis le mouvement Femme, Vie, Liberté déclenché par la mort de Mahsa Amini en septembre 2022, le voile est devenu le symbole des obligations imposées par la République islamique aux Iraniens, hommes et femmes. A Téhéran et dans d'autres villes, certaines femmes continuent de défier les lois en refusant de se couvrir les cheveux, malgré les risques d'arrestation, de confiscation de leurs biens ou de perte d'emploi.

■ [Voir des livres sur les femmes iraniennes et leurs luttes](#)

Des livres de Catherine Malard



Dernière parution

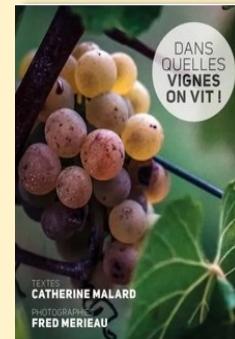
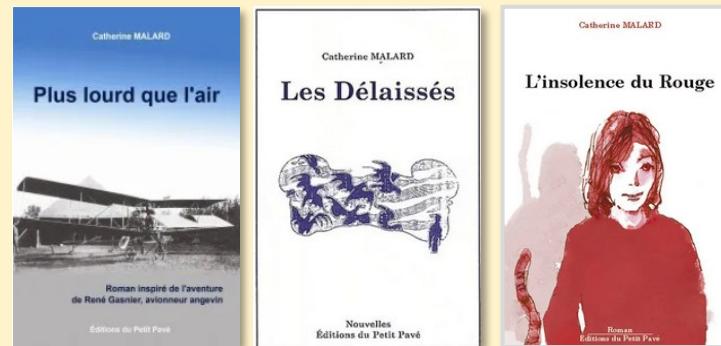
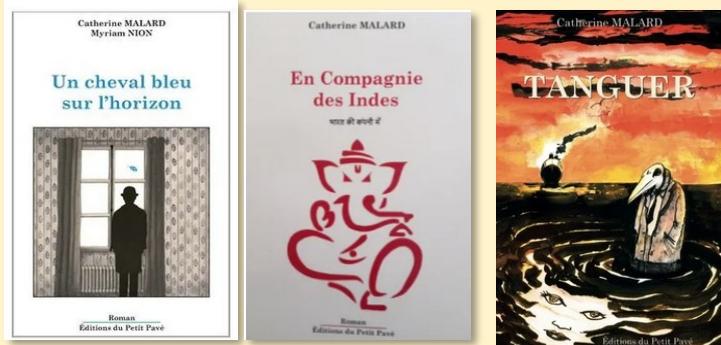


Constance rêve d'être propriétaire depuis quelques années. Son amie Lucie lui déniche une maison de charme inoccupée, en bord de rivière. Mais toutes les maisons anciennes ont une histoire...

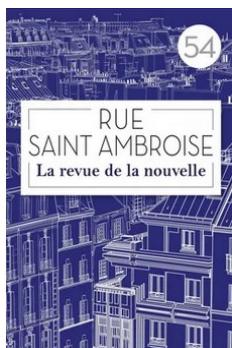
Madeleine Caussade et Paul Lambert, les anciens propriétaires, y ont imprimé la leur. Une histoire que Constance découvre peu à peu, alors qu'elle attend l'acte officiel de vente. Une période propice à une enquête nourrie, révélant à Constance les tableaux de Paul Lambert, troubant amateur de Paul Klee.

Il faudra pourtant rénover cette maison. Mais comment garder les traces d'un « héritage » imprévu ? Cette maison pourra-t-elle devenir le Refuge tant attendu...

Autres livres



Revues



Le numéro 54
de la revue
Rue Saint Ambroise



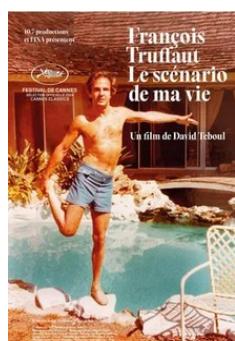
Journaux personnels

La Faute à Rousseau
n° 97
octobre 2024



Le numéro 535
de la revue
LIRE

Télévision



**François Truffaut,
le scénario de ma vie**

Documentaire de David Teboul
diffusé le 25/10/2024 à 21h06
sur France 5.
Disponible en replay sur France
TV jusqu'au 30/03/2025

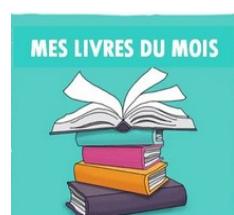
Entretiens, articles



Ariane Mnouchkine
à l'occasion de sa pièce
« Ici sont les Dragons, Première Époque »



« Nous devons être riches de toutes les langues du monde »
Patrick Chamoiseau



Les notes de lecture de
Pierre Ahne
(octobre 2024)



Gaël Faye
à l'occasion de la parution
de « Jacaranda »



Le douloureux réveil d'écrivain.es et d'intellectue.les



[La fiche du livre](#)

A l'occasion de la parution de son livre, un entretien avec le romancier israélien David Grossman
 (extraits du quotidien *Le Monde*, du 3 octobre 2024)

... Evidemment que nous avons le droit de nous défendre, mais, pour toute une partie de l'opinion publique, l'histoire commence avec le massacre du

7 Octobre. D'autres la font débuter à la guerre des Six-Jours [juin 1967]. La réalité est qu'elle est bien plus ancienne. Pour en finir avec ce paradoxe, il n'y a d'autre choix que la solution à deux Etats, avec un Etat palestinien souverain et indépendant, dont les citoyens pourront vivre en liberté et restaurer une dignité.

...

Peut-être ne sommes-nous pas encore parvenus à ce stade du deuil où l'on reconnaît ses erreurs, comme celle de s'être laissés bercer par ce marchand d'illusion qu'est [le premier ministre] Benyamin Nétanyahou, qui a voulu nous persuader que nous étions là éternellement, que tous nos ennemis seraient écrasés. Nous avons besoin d'un discours nouveau, plus réaliste, plus humain, plus courageux dans la confrontation avec nos fautes, dans l'adoption d'un compromis capable d'instaurer la paix. Comme vous voyez, la tâche est énorme !

Plus de 3 300 Israéliens ou Franco-Israéliens, dont des universitaires et des artistes, appellent la communauté internationale à appliquer contre l'Etat hébreu toute sanction possible afin d'obtenir un cessez-le-feu immédiat.

■ [L'appel](#) ■ [Les signataires](#)



Dans une interview publiée par le magazine étasunien

Jacobin

l'historien israélien

Amos Goldberg,

exerçant à Jérusalem, revient sur la publication

de son article

« **Oui, c'est un génocide** »,

paru en Israël

au mois d'avril 2024.

■ Lire [ICI](#)



Mona Chollet
 à La Grande Librairie
 (le 23/10/2024)

Ukraine - 986 jours de résistance !



- ▶ Retrait inconditionnel des troupes russes d'Ukraine
- ▶ Liberté et démocratie pour les peuples d'Ukraine

Une lycéenne ukrainienne dans la guerre



Plus de 25 % des écoliers actuellement en Ukraine sont privés de la possibilité d'étudier pleinement en raison des opérations militaires et des attaques régulières de missiles russes. Ainsi, en avril 2024, 628 489 enfants en Ukraine étudiaient à distance et 298 833 autres étudiaient dans un format mixte (en partie à l'école, en partie en ligne). 2 727 483 enfants fréquentent régulièrement l'école. Plus de 5 000 écoles ont été totalement ou partiellement détruites en Ukraine. La vie des lycéens a été bouleversée par la guerre. La jeunesse ukrainienne ne peut plus s'épanouir pleinement. Ils et elles sont constamment en danger en raison de l'impitoyable pilonnage que fait subir la Russie à leur pays.

Varvara Borysenko, jeune lycéenne ukrainienne, militante de PriamaDiia, a bien voulu répondre à nos questions sur sa vie de lycéenne dans un pays en guerre. [entretien Patrick Le Tréhondat]



La lettre de **COMBART** (#14 / Octobre 2024) annonce que **Rita Burkovka** suspend sa carrière de comédienne pour combattre sous l'uniforme car, pour elle, l'urgence est aujourd'hui la résistance militaire à l'invasion et les femmes y ont toute leur place.



« TOUT ce que les gens savent sur la Crimée vient de Russie et la plus grande partie est un mensonge »



Lia Motrechko est une jeune militante des droits des Tatars de Crimée. De père ukrainien et de mère tatare, elle vit en Espagne où elle étudie l'histoire...

