

À Paris, trois rédactions fêtent le livre sous toutes ses formes



à travers une cinquantaine de rencontres, de débats et de tables rondes. Auteur.es, critiques, romancier.es ou essayistes, éditeurs, éditrices ou libraires seront réuni.es pour partager leur passion des mots et du texte avec vous.



Parmi les invité.es :

Annie Ernaux, Danièle Lebrun, Hervé Le Tellier, Marie Darrieussecq, Victor Malzac, Neige Sinno, Patrick Boucheron, Alice Renard, Zeruya Shalvez, Emmanuel de Waresquel, Rim Battal, Tania de Montaigne, Lydie Salvayre, Sorj Chalandon, Michelle Perrot ou Déborah Lévy...

Événements (rencontres-théâtre-expositions-télévision-formations-cinéma)



Les rencontres



Au théâtre



Propositions de formations en 2024



À la télévision et en replay



Des films
Des documentaires



Les 5, 6 et 7 juillet 2024
Journées de l'autobiographie



Rencontre avec Laurence Vielle

Le jeudi 30 mai 2024 dans les locaux d'ALEPH ECRITURE



Festival du livre audio et de la lecture à haute voix



Le bus poétique



Un film de la cinéaste québécoise
Anaïs Barbeau-Lavalette

Les Bouillons

Littérature et Vin

Avec Laure Gasparotto, écrivaine
Stéphane Rocher, vigneron et Mattia Angius, caviste



Animée par Catherine Malard et Christine Tharel

Jeudi 13 juin à 18h30

Médiathèque Toussaint



© Editions Grasset

© J.-F. Paga

N'oublions pas que l'Anjou est une terre vinicole fort gouleyante. La littérature et les vins forment plutôt un mariage heureux que Laure Gasparotto, journaliste au Monde et écrivaine saura nous rappeler, en nous détournant plaisamment par la Bourgogne ! Avec elle, un vigneron angevin et un caviste sarde nous réjouiront les papilles avec quelques chenins surprenants et aussi quelques fioles de vins sardes et siciliens. Voyage, voyage ! Belle dégustation à 3 voix en perspective.

Lieu : Médiathèque Toussaint, 49 rue Toussaint - Angers
Réservation : bouilloncube49@gmail.com jusqu'au 10/06/24

En cas de désistement, merci de prévenir à l'adresse mail ci-dessus.
 Retrouvez la librairie Contact sur place.



Des livres



Le jour d'avant
BD de Romain Dutter
et Simon Gélyot

D'après le livre de Sorj Chalandon paru en août 2017.

« Venge-nous de la mine, avait écrit mon père. Ses derniers mots. Et je le lui ai promis. À sa mort, mes poings menaçant le ciel. Je n'ai jamais cessé de le lui promettre. J'allais venger mon frère, mort en ouvrier. Venger mon père, mort en paysan. Venger ma mère, morte esseulée.

J'allais tous nous venger de la mine. Nous laver des Houillères, des crupules qui n'avaient jamais payé leurs crimes. »

Au-delà de leur travail d'adaptation, Romain et Simon enrichissent cet album d'un cahier documentaire, résultat d'un travail de terrain, à Liévin, au Musée de l'école de la Mine ou encore au Centre historique minier de Lewarde.



Nous n'avons pas peur : Le courage des femmes iraniennes

Sous la direction de Golshifteh Farahani & Natalie Amiri

Quinze femmes militantes iraniennes témoignent de leurs combats contre le fondamentalisme religieux et pour que les droits de l'homme soient respectés dans leur pays. Parmi elles figurent Narges Mohammadi, prix Nobel de la paix 2023 et Shirin Ebadi, prix Nobel de la paix 2003.

Seize iraniennes, qui, perse, mais aussi kurde, baloutche, juive séfarade, yezidi, bahâ'ie (« la minorité la plus discriminée d'Iran »), musulmane, sunnite ou chiite, croyantes ou non, ne veulent plus « se laisser (...) monter les un(e)s contre les autres », ni « les femmes contre les hommes », quelles que soient les ethnies ou les identités religieuses. « Cela ne marche plus » dit l'une d'elles. Mais toutes profondément iraniennes, retrouvant leur pays perdu pour celles qui sont en exil en Allemagne, en France, en Angleterre ou en Israël dans leurs langues, dans la cuisine, dans la poésie, dans cette culture multimillénaire.

Un appel à une « politique de l'amour » qui a permis, pour reprendre l'expression de Pierre Haski, seul homme à participer à cet hommage, à la « société iranienne de passer de la prudence au courage »...



Dire vrai

Isild Le Besco

Je me suis jusqu'à maintenant principalement racontée par des images, des films que j'ai mis en scène, des peintures, des dessins...

Aujourd'hui, les mots sortent. Ils s'organisent et me montrent le chemin. Je détricote mon histoire et la redécouvre.

J'ai protégé si longtemps ceux qui m'ont abusée... Au fur et à mesure que je nomme, ma vérité reprend le pouvoir.

Mes limites deviennent plus claires : on ne peut plus les enfreindre.

Je me réveille avec cette sensation étrange que plus rien ne sera pareil après.

Notre page



Articles, entretiens



“Le réalisme en littérature ne suffit plus”

Un entretien avec l'écrivaine **Olga Tokarczuk** au festival Étonnantes Voyageurs



Toutes les vies de Fanon

Un article de EN ATTENDANT NADEAU, là propos du livre d'Adam Shatz, *“Frantz Fanon. Une vie en révolutions”*

Sons, vidéos



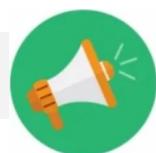
« Contrepoint d'interrogation : adapter ou désadapter un roman en musique »

Vidéo avec **Lola Lafon, Sylvain Griotto & Olivier Lambert** à la Maison de la Poésie

Alice Munro
1931-2024



Communiqués, pétitions



Soutien à la Librairie Francophone

Une émission littéraire de France Inter supprimée



#Metoo : Vous aussi, signez la pétition !

« Faisons-nous entendre ! Malgré le courage des victimes, c'est l'impunité qui grandit. Maintenant on agit, pour une loi intégrale contre les violences sexuelles, signez la pétition ! »

Ukraine - 818 jours de résistance !



- Retrait inconditionnel des troupes russes d'Ukraine
- Liberté et démocratie pour les peuples d'Ukraine

Un minibus en Ukraine

Le podcast de la rencontre du 4 avril 2024 à la Maison de la Poésie - Paris

Tetyana Ogarkova est professeure de littérature comparée, son mari, Volodymyr Yermolenko, philosophe, président du Pen Club Ukraine. Au début de l'invasion russe à grande échelle dans leur pays, ils enregistrent depuis leur cuisine, une admirable série de podcasts intitulée « L'Ukraine face à la guerre ». Emmanuel Carrère les rencontre à Kyiv en juin 2023. Cinq mois plus tard, il embarque avec eux dans un minibus vers les zones de front pour distribuer de l'aide aux populations. Parmi les passagers, David Rieff, grand reporter de guerre, fils de Susan Sontag. Le récit de ce « road-trip » a paru dans le deuxième numéro de la revue Kometa, un trimestriel de récits littéraires qui se tourne vers l'Est pour raconter le monde et croise les regards d'écrivains et de photographes.

En partenariat avec la revue Kometa.



Maison de la Poésie - Scène littéraire

Un minibus en Ukraine - Revue KOMETA

SOUNDCLOUD

Partager

30:05 1:11:10