



Ateliers d'écriture - Histoires de vie

Née en 2008,  
notre LETTRE  
entre dans sa  
17<sup>e</sup> année

La LETTRE  
n° 467 - 01/01/2024



À toutes et tous,  
nos meilleurs  
vœux pour l'année

2024

# Des livres



## Pierre Michon et le XIX<sup>e</sup> siècle

*Sous la direction de Stéphane Chaudier et Guillaume Ménard*

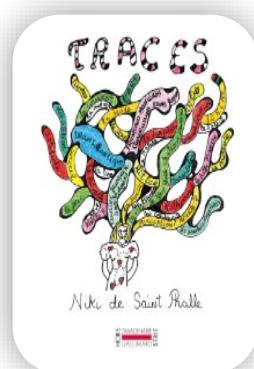
Michon, notre contemporain capital, n'est-il pas aussi de ces écrivains érudits et critiques qui semblent vivre et respirer l'air d'une autre époque que la nôtre, tant il est nourri de Balzac, Michelet, Hugo, Flaubert ou Rimbaud, sans parler des peintres Goya, Manet ou Van Gogh, des photographes Nadar et Carjat et de la cohorte des « barbichus de la III<sup>e</sup> République » ? Michon romantique et réaliste avec Balzac ? Romantique navré avec Flaubert ? Hanté par la Révolution française avec Michelet ? Hugolien avec Hugo ? Voyant avec Rimbaud ? « Grand écrivain positiviste » ? De quel Michon parlons-nous, de quel XIX<sup>e</sup> siècle parlons-nous ? ....



## Maria Pourchet : Le cygne offert à l'empereur

*Richard Gaitet & Maria Pourchet*

« Mon premier livre serait comme le dessin du cygne qui, dans la fable, fut travaillé des années avant d'être offert à un empereur japonais. Il faut que le geste soit sûr. ». Que trouve-t-on sous la plume de Maria Pourchet ? Pourquoi a-t-elle attendu d'avoir trente ans pour se mettre à écrire - alors qu'elle était sûre de sa vocation dès le CE1 ? Quel déclic doit-elle à Romain Gary ? Comment la langue est-elle devenue « un pote » ? Dans ce dialogue franc du collier, celle qui écrit « comme on gueule » raconte tout, ou presque : son enfance vosgienne « saturée » de livres, son admiration pour Pierre Michon, Achille Talon, Daniel Balavoine ou Les Valseuses, son art mordant de la pun-chline et, très en détails, la fabrication de ses six premiers romans, d'Avancer (2012) au succès de Feu (2021). Une conversation lucide et incandescente avec l'une des révélations de la scène littéraire contemporaine.



Réédition

## TRACES

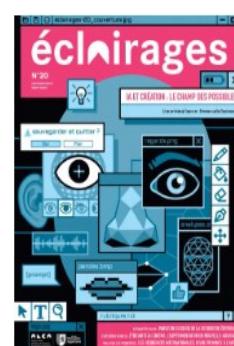
*Niki de Saint Phalle*



## Des Revues

### Ces méchantes lettres

Dossier de la revue  
ÉPISTOLAIRE n° 49 -  
octobre 2023



### IA et création : le champ des possibles

L'intelligence artificielle à la une de la revue Émergences d'ALCA (Agence culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine) - n° 20 - automne/hiver 2023/2024

## Des articles, des entretiens



### Les adolescents et leurs pratiques de l'écriture au XXIe siècle : nouveaux pouvoirs de l'écriture ?

Les pratiques d'écriture des adolescent.es passées au crible de l'association Lecture-Jeunesse (novembre 2023)



### Attentive vis-à-vis de l'Intelligence Artificielle

Un entretien avec l'artiste **Marine Tumelaire**, artiste illustratrice et coloriste de bande dessinée, représentante du groupement Bande dessinée - Entretien paru dans le Bulletin des Auteurs n° 155 (SNAC : Syndicat National des Auteurs et Compositeurs)



### Trophée de la Petite maison d'édition 2024

Livres Hebdo a présenté pendant une semaine, en texte et en vidéo, ses Trophées de l'édition 2024 dans la catégorie de la petite maison d'édition de l'année.



### Quelques lectures pour la fin de l'année 2023

*Un article de Pierre Ahnne sur son blog*

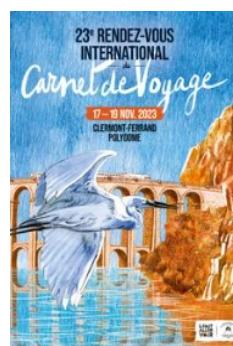
Comme tous les ans et pour la douzième fois sur ce blog, c'est le temps des fêtes. Qu'elles vous soient lumineuses, en dépit du solstice et de tous les autres facteurs obscurcissants.

## Vidéos - Films



### Dansons tant qu'on n'est pas mort

Après sa diffusion sur FR 3 en décembre 2023, un portrait de **Marie-Hélène Lafon** et son travail d'écrivaine, en replay jusqu'au 21 janvier 2024



### Retour sur le 23e Rendez-Vous International du Carnet de Voyage

Des vidéos de ce festival tenu du 17 au 19 novembre 2023

## Événements (rencontres-théâtre-expositions-télévision-formations-cinéma)



Le calendrier de tous les événements



Festivals et salons en 2024



Des propositions de formations en 2024



Rentrée littéraire JANVIER 2024  
La Rentrée littéraire Janvier 2024

### Virginia Woolf à la télévision



### Rencontre avec Sylviane Van de Moortele

Le 17 janvier 2024 à 18h00, dans le cadre des RENCONTRES D'ALEPH  
Animation: Michèle Cléach & Danièle Pétrès

Au théâtre avec

### Virginia Woolf

- ▶ 13 au 16 février 2024 - Théâtre Dijon Bourgogne >>> [ICI](#)
- ▶ 5 au 8 mars 2024 - Théâtre de la Croix-Rousse >>> [ICI](#)



### Rencontre avec Elise Goldberg

Le 31 janvier 2024 à 18h00, dans le cadre des RENCONTRES D'ALEPH  
Animation: Aline Barbier

# Les Bouillons

## Rencontre avec Marie-Hélène Lafon

Animée par Catherine Malard et Christine Tharel

Jeudi 18 janvier à 19h

Musée des Beaux Arts - Angers



© Isabella De Maddalena

Rendez-vous avec *Cézanne* à travers l'œil et la plume de Marie-Hélène Lafon. L'auteure des *Pays* nous plonge dans les veines de la terre, dans les paysages d'Aix-en-Provence, caressant les « *toits rouges sur la mer bleue* ». Essai ? Biographie ? Plutôt une peinture qui nous rend Paul Cézanne très proche, tout à coup familier. Déambulation assurée entre couleurs, sensations vives et saveur des mots.

**Lieu : Musée des Beaux Arts (amphithéâtre), 14 rue du Musée - Angers**  
**Réservation : [bouilloncube49@gmail.com](mailto:bouilloncube49@gmail.com) jusqu'au 16/01/24**

En cas de désistement, merci de prévenir à l'adresse mail ci-dessus.

Retrouvez la librairie Contact sur place.



## Polémiques



### La Cimade

« **Il n'y a pas d'étrangers sur cette terre** »



Une tribune de 700 universitaires du CNRS indigné.es par le vote de la loi sur l'immigration

■ Lire [ICI](#)

Les bibliothèques sont et seront encore un lieu ouvert à toutes et tous

■ Lire [ICI](#)

Des livres et des documents à propos de migrant.es disponibles sur notre site

■ Lire [ICI](#)

### Gérard Depardieu

- ▶ Accusé de plusieurs agressions sexuelles et viols
- ▶ En examen depuis 2020
- ▶ Dans l'émission « **Compléments d'enquête** », on l'entend tenir des propos sexistes vis-à-vis de plusieurs femmes et même d'une fillette de 12 ans

Une tribune de 56 artistes en défense de Gérard Depardieu. Tribune initiée par un comédien ex-dieudonniste, collaborateur à des journaux d'extrême droite, soutien d'Eric Zemmour. Depuis sa publication, le 27/12/2023, plusieurs artistes ont retiré leur signature ou regretté avoir signer

■ Lire [ICI](#)

600 artistes et personnels du monde de la culture répondent aux défenseurs de Gérard Depardieu

■ Lire [ICI](#)

Historienne spécialiste du genre au cinéma, **Geneviève Sellier** décrypte la tribune de soutien à Gérard Depardieu.

■ Lire [ICI](#)

L'actrice **Isabelle Carré** dénonce les violences faites aux femmes, « Il est grand temps que ça se termine ! »

■ Lire [ICI](#)

Déjà en 2004, un article de la comédienne Isabelle Alenso

■ Lire [ICI](#)

## Israël - Palestine - Ukraine

# « La Palestine, l'Ukraine et autres guerres d'extermination : le local et le global »



Une conférence donnée le 13 décembre 2023 dans le cadre des conférences Bisan par Etienne Balibar, professeur émérite de l'université Paris-Ouest Nanterre.



*Comité de pilotage des Conférences Bisan*

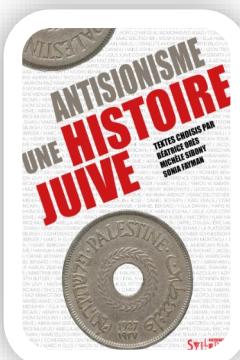
Ahmed Abbes (CNRS & IHES, Paris), Ubai Aboudi (Centre Bisan pour la recherche et le développement), Michael Harris (Université Columbia), Islah Jad (Université Birzeit), Assaf Kfouri (Université de Boston), Mario Martone (King's College, Londres), Anat Matar (Université de Tel Aviv), Haynes Miller (MIT), George Smith (Université du Missouri).

“toute une histoire

Holodomor :  
Les trous d'un vieux  
manteau recouverts par  
des parcelles d'histoire

Une page d'histoire proposée par

BRIGADES ÉDITORIALES DE  
SOLIDARITÉ n° 26



Antisionisme,  
une histoire juive

Hannah Arendt, Daniel Bensaïd, Judith Butler, Hilla Dayan, Isaac Deutscher, Henryk Erlich, Karl Kraus, Ilan Pappé, Maxime Rodinson, Abraham Serfaty, ou encore Michel Warschawski sont quelques-uns des noms qui jalonnent ce recueil de textes courant de 1885 à 2020 où se fait entendre la diversité des voix – religieuses ou révolutionnaires, libérales ou humanistes – qui se sont élevées contre le sionisme en Occident, au sein du monde arabo-musulman et en Israël même.



Après la publication d'une lettre appelant au cessez-le-feu à Gaza, la professeure Nadera Shalhoub-Kevorkian a été enjointe à la démission de ses fonctions à l'Université Hébraïque de Jérusalem. Exiger sa démission, pour un large ensemble de soutiens du monde académique, c'est contrevirer « à l'esprit de tolérance et d'attachement à la liberté académique censé prévaloir ». Ils et elles attendent de l'université qu'elle assure « une stricte liberté d'expression mais aussi une protection contre les dérives racistes et nationalistes. »

