

Le dire et l'écrire

15^e année - n° 399

11 mai 2022

www.ledireetlecrire.com



Le mois de mai d'Annie Ernaux

- Livres
- Revues
- Articles
- Télévision
- Film
- DVD

Annie Ernaux



Derniers livres

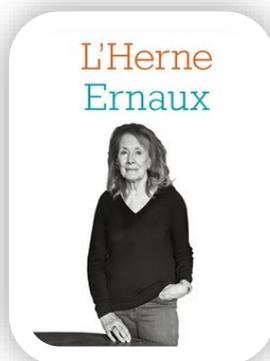


Le jeune homme

En quelques pages, à la première personne, Annie Ernaux raconte une relation vécue avec un homme de trente ans de moins qu'elle. Une expérience qui la fit re-devenir, l'espace de plusieurs mois, la « fille scandaleuse » de sa jeunesse. Un voyage dans le temps qui lui permit de franchir une étape décisive dans son écriture. Ce texte est une clé pour lire l'œuvre d'Annie Ernaux — son rapport au temps et à l'écriture.



Dossier
Annie Ernaux



Les cahiers de L'Herne

... Mélant regards critiques et interventions plus personnelles d'écrivains ou d'artistes, le Cahier explore autant les enjeux sociologiques, historiques et parfois psychanalytiques de l'œuvre d'Annie Ernaux que sa sensibilité intime. La multitude des intervenants, issus de milieux aussi divers que le cinéma, le théâtre, la littérature, la chanson et la recherche littéraire, vise à mettre en valeur les nombreuses facettes du travail d'Annie Ernaux. Certaines parties mettent l'accent sur des ouvrages précis, L'Événement, Les Années et Mémoire de fille, quand d'autres abordent les thématiques qui traversent toute l'œuvre ; écriture, voyages, engagement politique, ...

Cinéma



Les années super 8

Un documentaire intime composé de films de famille de 1976 à 1981, tournés en Super 8, avec un texte inédit de l'écrivaine **Annie Ernaux**.

Articles

1*- « **Souvent j'ai fait l'amour pour m'obliger à écrire** »

2*- « **Le jeune homme** » d'Annie Ernaux raconte bien plus que le simple écart d'âge avec un ex-amant

Formations



Écrire la vie, dans les pas d'Annie Ernaux

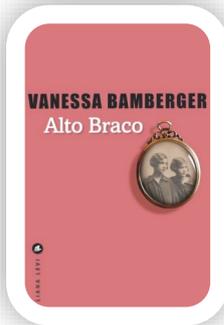
Du 30 août au 2 septembre 2022, une formation d'Aleph Ecriture animée par **Michèle Cléach** En présentiel dans la campagne normande et à deux pas de Trouville



Qu'elle cherche à affronter la honte sociale, à révéler « des thèmes, des questions, des douleurs » ou, comme dans Les années, à « sauver quelque chose du temps où l'on ne sera plus », Annie Ernaux s'emploie, de livre en livre, à « écrire la vie ». En explorant sa mémoire, les émotions et les sentiments enfouis, elle cherche dans son écriture à mettre au jour un matériau autobiographique « d'une façon qui ne soit pas seulement personnelle ». A partir des matériaux autobiographiques que vous aurez apportés, ce stage vous propose d'écrire dans les pas d'Annie Ernaux.

■ [Toutes les informations et inscription](#)

Des livres



Alto Braco

Vanessa Bamberger

Alto Braco, «haut lieu» en occitan, l'ancien nom du plateau de l'Aubrac. Un nom mystérieux et âpre, à l'image des paysages que Brune traverse en venant y enterrer Douce, sa grand-mère. Du berceau familial, un petit village de l'Aveyron battu par les vents, elle ne reconnaît rien, ou a tout oublié. Après la mort de sa mère, elle a grandi à Paris, au-dessus du Catulle, le bistrot tenu par Douce et sa sœur Granita. Dures à la tâche, aimantes, fantasques, les deux femmes lui ont transmis le sens de l'humour et l'art d'esquiver le passé. Mais à mesure que Brune découvre ce pays d'élevage, à la fois ancestral et ultra-moderne, la vérité des origines affleure, et avec elle un sentiment qui ressemble à l'envie d'appartenance. Vanessa Bamberger signe ici un roman sensible sur le lien à la terre, la transmission et les secrets à l'œuvre dans nos vies. traduction revue.

Julia Kerninon
Liv Maria



Liv Maria

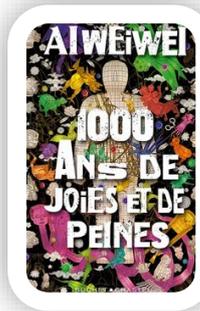
Julia Kerninon

Réédition en format poche

« D'une certaine façon, la distance n'était plus la question, où qu'elle vive à la surface de la Terre, elle ne pourrait échapper au rayonnement du passé, aux conséquences de ses actes. »

Née sur une petite île bretonne, Liv Maria grandit au milieu des livres. À dix-sept ans, elle est envoyée à Berlin où, le temps d'un été, elle fait une rencontre qui bouleversera le cours de son existence. Éprise de liberté, elle deviendra tour à tour uneoureuse, une aventurière, une libraire, une mère, et connaîtra mille vies. Mais laquelle est véritablement la sienne ?

Julia Kerninon brosse le portrait éblouissant d'une femme qui, malgré un secret inavouable, cherchera sans cesse à réécrire son histoire.



1000 ans de joies et de peines

Ai Weiwei

Qui est vraiment Ai Weiwei ?

Pour la première fois, l'artiste contemporain majeur, reconnu dans le

monde entier, et dissident chinois engagé contre la répression se raconte dans ses mémoires. De sa jeunesse dans les camps de travail du goulag chinois avec son père, Ai Qing, grand poète rejeté par Mao, à son exil en Europe.

Comment sa jeunesse et sa vie dans un régime totalitaire lui ont-elles fait prendre conscience de la puissance révolutionnaire de l'art ? Il revient sur les provocations qui lui vaudront d'être emprisonné et la permanence de son combat contre les autorités de son pays.

1000 ans de joies et de peines offre, à travers une plongée fascinante dans la Chine de Mao Zedong à aujourd'hui, le récit d'un destin hors norme, un regard sans concession pour comprendre les différentes forces qui ont façonné la Chine moderne et un vibrant plaidoyer en faveur de la liberté d'expression.



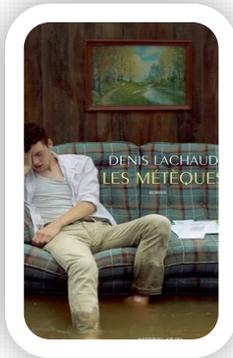
Peut-être avez-vous un ou plusieurs ami.e.s qui pourraient être intéressé.e.s par notre site ?

Alors vous pouvez nous proposer leurs adresses électroniques.

Ainsi nous pourrons leur envoyer la prochaine lettre.

Pour saisir des adresses, cliquez sur l'image.

Livres



Les Métèques

Denis Lachaud

Par deux fois la famille Herbert est convoquée à la préfecture de Marseille. Dès le premier courrier Célestin, le fils aîné, a pressenti

un danger. Mais il ignore alors que sa mère, tout comme son père, a jadis changé de patronyme. Dans une région où l'altérité est dangereuse, dans un pays où cinquante ans plus tôt on encourageait les immigrés à s'assimiler, voici qu'un fonctionnaire leur demande de reprendre leur nom d'origine. Quelques nuits plus tard la famille Herbert est cruellement assassinée à son domicile. Seul Célestin, qui entretient avec le réel une relation particulière, parvient à s'échapper par les toits.

Commence alors un long voyage, une succession de jours durant lesquels il s'agit pour le tout jeune homme de passer inaperçu, une fuite ponctuée de rencontres précieuses dans une contrée quadrillée de contrôles policiers. ...

Événements



rencontres

En mai
En juin



En mai
En juin



En mai
En juin



En mai



En mai
En juin

100^e anniversaire



Les matinées de Marcel

Du 25 mai au 8 juin 2022
à la
Villa du Temps retrouvé
à Cabourg

Des revues



Jocelyne François

Numéro Hors-série
des
« Moments Littéraires »



Le numéro 65
de la revue
Décapage

LETTRES spéciales UKRAINE

LIBERTÉ
ET DÉMOCRATIE
POUR LES PEUPLES
D'UKRAINE!

Le dire et l'écrire

15^e année Mars 2022

www.ledireetlecrire.com spécial 07

Liberté et démocratie pour les peuples d'Ukraine !

VOUS ÊTES LIBÉRÉS DU NAZISME!

Charlatte

Une LETTRE spéciale, mise à jour au fur et à mesure des informations qui nous parviennent.

■ [Lire ICI](#)

Le dire et l'écrire

15^e année Avril 2022

www.ledireetlecrire.com spécial 08

LIBERTÉ ET DÉMOCRATIE POUR LES PEUPLES D'UKRAINE!

Des romans et des témoignages

Compte tenu de l'imbrication des populations, il est bien difficile de définir ce qui relève ou pas de la littérature ukrainienne ou russe ou biélorusse.

Par exemple Svetlana Alexievitch, de mère ukrainienne et ayant vécu toute son enfance en Ukraine, est de nationalité biélorusse et écrit en russe. Son inspiration n'est pas obligatoirement ukrainienne, mais son livre "La supplication" tourne autour de la catastrophe de Tchernobyl.

Nos critères seront donc : l'auteur.e a une ascendance ukrainienne et/ou a écrit sur un sujet ayant trait à l'Ukraine et/ou en ukrainien.

Une sélection de livres de la littérature ukrainienne.

■ [Lire ICI](#)