



NOS RÉSIDENCES D'ÉCRITURE

2026



SOMMAIRE

Les séjours thématiques d'Aleph-Écriture vous invitent à vous extraire de la vie quotidienne pour vous consacrer à l'écriture, le temps de quelques jours, dans des cadres inspirants choisis par nos soins.

<u>Abbaye de Saint-Jacut-de-la-mer - Côtes d'Armor</u>	4
<ul style="list-style-type: none">• J'écris sur ma vie : mon enfance• Fragments autobiographiques• Transformer une nouvelle en roman• J'écris sur ma vie : les événements et les lieux de ma vie• Travailler son manuscrit en résidence	
<u>Arbre aux étoiles - Honfleur - Normandie</u>	10
<ul style="list-style-type: none">• Écriture et yoga	
<u>Canopée des Landes - Morcenx la Nouvelle - Aquitaine</u>	12
<ul style="list-style-type: none">• Danser et s'écrire	
<u>Château d'Herbelon - Treffort - Isère</u>	14
<ul style="list-style-type: none">• Écrire pour les enfants	
<u>Chemin de Compostelle - Haute-Loire</u>	16
<ul style="list-style-type: none">• Écrire son carnet	
<u>Demeure océane - Portsall - Finistère</u>	18
<ul style="list-style-type: none">• Écrire un récit d'aventure	
<u>Domaine de Monval - Pornic - Loire-Atlantique</u>	20
<ul style="list-style-type: none">• Écrire d'autres vies que la sienne• Faire émerger un projet romanesque	
<u>Domaine des tilleuls - Crest - Drôme</u>	23
<ul style="list-style-type: none">• Écrire autour des sons du monde	
<u>Grand Hôtel des Bains - Sanary-sur-Mer - Var</u>	25
<ul style="list-style-type: none">• Fragments autobiographiques• Écrire dans le sillage de Lionel Duroy	
<u>Hôtel du forum - Arles - Bouches du Rhône</u>	28
<ul style="list-style-type: none">• Poèmes nomades• Carnet	
<u>Hôtel les gens de mer - La Rochelle - Charente-Maritime</u>	31
<ul style="list-style-type: none">• Écrire dans le sillage de Marcel Proust• Carnet de voyage• Écrire, photographier	

SOMMAIRE

Hôtel Saint Charles - Biarritz 35

- Écrire ensemble à plusieurs voix

Kampus de Saint-Firmin-des-Prés - Loir et Cher 37

- Écriture théâtrale
- Écrire à plusieurs mains
- Raconter son histoire en sons et en images
- Écrire à l'ombre des arbres
- Écriture poétique et graphique

Maison Roger Martin du Gard - Belforêt-en-Perche - Orne 43

- L'art de la joie
- Écrire la musique
- Écrire au jardin
- L'étoffe des personnages
- Ouvrir l'enquête
- Écrire les maisons, au coin du feu
- Reprendre et finaliser son histoire de vie
- Travailler son manuscrit en résidence

Maison des tourelles - Condette - Pas de Calais 52

- J'écris sur ma vie : mon enfance

Manoir de Troezel Vras - Côtes d'Armor 54

- Mots et saveurs

Manufacture royale - Lectoure - Gers 56

- Écrire et lire à voix vive
- Écriture et Yoga

Mas d'Antraïgues-sur-Volane - Ardèche 59

- Écriture et mouvement

Petit Pontbiel - Pontonx-sur-l'Adour - Landes 61

- Seul en scène

Tour Beurdelaine - Avallon - Yonne 63

- Écrire une nouvelle à partir de photographies

Écrire en Europe - Séjours culturels 65

- Lisbonne
- Cracovie
- Berlin

ABBAYE DE SAINT-JACUT-DE-LA-MER CÔTES-D'ARMOR



L'Abbaye de Saint-Jacut-de-la-mer vous accueille dans un cadre chargé d'histoire, au cœur d'un paysage maritime unique. Fondée au Ve siècle par Saint Jacut, ce monastère bénédictin a été entièrement rénové pour offrir confort et sérénité. Ici, le temps s'étire entre écriture et promenades sur la côte.

Vous y dégusterez une cuisine de terroir, et pourrez bénéficier d'une terrasse avec vue sur l'océan, d'espaces chaleureux pour les échanges, d'un salon de lecture et d'une bibliothèque.

Adresse : L'Abbaye de Saint-Jacut-de-la-Mer, 3 Rue de l'Abbaye, 22750 - Saint-Jacut-de-la-Mer
Transfert groupé proposé depuis/vers la gare de Saint-Malo (35 min de trajet).



J'ÉCRIS SUR MA VIE : MON ENFANCE

Du 6 au 11 mai 2026

D'aucuns s'accordent à dire que le récit de l'enfance (et de la jeunesse) est le seul qui vaille : récit de construction de la personne, récit d'apprentissage et de formation. Vous l'aborderez en explorant par l'écriture vos légendes familiales et en écrivant quelques portraits de famille.

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6
9h – 12h	Arrivée	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier Conclusion
12h	Déjeuner de groupe					
14h – 17h	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Libre	Atelier d'écriture	Départ
17h – 20h	Libre	Libre	Libre		Libre	
20h	Dîner de groupe					



[Les détails ici](#)

6 JOURS | 5 NUITS - 27H D'ÉCRITURE - 1340 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : VALÉRIE MELLO



Après de longs séjours dans plusieurs coins du monde, Valérie Mello a enseigné vingt ans les lettres et le théâtre, et accompagné des lycéens dans leur parcours scolaire et créatif. Les ateliers d'écriture se situent au carrefour de ses passions : écrire, transmettre et accompagner.

« Mes attentes ont été comblées, et même bien au delà. L'animatrice a été absolument excellente, dans l'écoute et la transmission, très pédagogue. Et notre groupe de 9 femmes a extrêmement bien fonctionné. Les 5 jours ont été d'une richesse et d'une profondeur incroyables. » Hélène D.

FRAGMENTS AUTOBIOGRAPHIQUES

Du 7 au 10 juin 2026

L'art du fragment conduit à porter sur l'écriture un œil de joaillier : un regard "à la loupe". Réécriture et composition sont ici des outils concrets, mis au service d'une poésie singulière, celle du bref. Chaque participant repart ainsi en ayant écrit un certain nombre de fragments, mais aussi en s'étant confronté à l'écriture d'un bref ensemble, correspondant à un thème précis.

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
10h – 13h		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
13h – 14h30		Déjeuner de groupe		
14h30 – 17h30	Arrivée (à partir de 16 h)	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
17h30 – 20h30	Libre	Libre	Libre	Départ (à partir de 17 h)
20h30	Dîner de groupe			



[Les détails ici](#)

4 JOURS | 3 NUITS - 18H D'ÉCRITURE - 870 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : ALINE BARBIER



Aline conduit des ateliers réguliers, des stages et le cycle d'approfondissement « Écrire un recueil de fragments autobiographiques ». Elle a été professeur de Lettres, de théâtre et comédienne.

« Cette résidence a été une réflexion sur mon approche du fragment, sa justesse dans mon projet d'écriture, un partage avec un groupe intéressant, ouvert, très riche dans la qualité des échanges. Le temps d'écriture était adapté, le temps de relecture et d'échange également maîtrisé, les apports théoriques clairs et les références d'ouvrages utiles à s'approprier. » Michèle B.

TRANSFORMER UNE NOUVELLE EN ROMAN

Du 12 au 16 juin 2026

Et si, pour une fois, vous changiez de format ? Justement, cette nouvelle restée dans un tiroir parce que vous aviez l'impression d'avoir encore quelque chose à raconter... Ce stage vous donne l'occasion de la développer, d'en diversifier l'intrigue, d'interroger vos personnages : qu'attendent-ils de vous ? Comment pouvez-vous déployer leur histoire ?

	Ven. 12/06	Sam. 13/06	Dim. 14/06	Lun. 15/06	Mar. 16/06
9h – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h		Déjeuner de groupe			
14h – 17h		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
17h – 19h30	Arrivée	Temps libre	Temps libre	Temps libre	Départ
19h	Dîner de groupe				



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 24H D'ÉCRITURE - 1265 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : MARTINE PAULAIS



Autrice et éditrice, Martine Paulais est fondatrice des éditions L'Ourse brune et membre du Réseau de la nouvelle et des formes courtes, qui rassemble une trentaine d'éditeurs. Nouvelliste, elle écrit aussi de la poésie et du théâtre. L'écriture est pour elle un moyen de traquer le non-dit, la fêlure au sein des existences ordinaires, et la nouvelle avec son exigence de densité s'y prête tout particulièrement.



J'ÉCRIS SUR MA VIE : LES ÉVÈNEMENTS ET LES LIEUX DE MA VIE

Du 18 au 23 septembre 2026

Les événements de ma vie

Heureux ou malheureux, prévisibles ou imprévus, certains événements peuvent modifier une vie, la faire basculer d'un coup ou lentement faire dériver son cours. De petites secousses en grands tremblements, quels sont-ils, qu'ont-ils provoqué. Quelles traces sont encore perceptibles quand on regarde derrière soi ?

Les lieux de ma vie

Les lieux dans lesquels s'inscrit notre vie ne sont jamais de simples décors. Le pays natal, la maison, l'école, les lieux de vacances, d'apprentissage, de travail, les pays et paysages, etc. : choisis ou imposés, aimés ou détestés, autant d'espaces qui nous influencent, nous habitent et ont contribué à faire de nous ce que nous sommes.

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6
9h – 12h	Arrivée	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier Conclusion
12h	Déjeuner de groupe					
14h – 17h	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Libre	Atelier d'écriture	Départ
17h – 20h	Libre	Libre	Libre		Libre	
20h	Dîner de groupe					



[Les détails ici](#)

6 JOURS | 5 NUITS - 27H D'ÉCRITURE - 1340 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : FABIENNE SOULARD



D'abord professeur de français à l'étranger puis journaliste durant une quinzaine d'années, Fabienne est aujourd'hui biographe. Elle écrit pour les autres et restitue leur histoire. Dans ce travail biographique comme dans les ateliers d'écriture, elle explore les multiples façons de puiser dans la mémoire et d'écrire le réel.



« Fabienne est une formatrice solaire et extraordinaire (un grand merci pour elle). L'expérience est riche. Une rencontre magique avec des gens remarquables dans un lieu magnifique. Un cadre serein et plus qu'idéal pour écrire... Un bout du monde merveilleux. Aujourd'hui, j'ai juste envie d'y retourner ! » Karine L.

TRAVAILLER SON MANUSCRIT EN RÉSIDENCE

Du 28 juin au 3 juillet 2026 avec Aline Barbier

Durant cinq jours pleins, dans différents espaces, vous pourrez alterner des moments d'écriture solitaire (libre de vos horaires d'écriture, matinale et/ou nocturne) avec une séance quotidienne à la carte de mise au travail sur des enjeux d'écriture.

Vous pourrez partager, si vous le souhaitez, les chantiers des autres, présenter des extraits du vôtre devant un cercle de lecteurs compétents, ainsi que les textes écrits sur place, et vous bénéficierez d'un temps d'accompagnement individuel sur une partie de votre manuscrit. Les allers et retours entre temps d'écriture individuelle, échanges en groupe et accompagnement personnel, permettent de soumettre régulièrement différentes hypothèses d'écriture et de vérifier auprès du cercle des lecteurs si elles fonctionnent.

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6
9h – 10h30		Atelier d'écriture (9h-12h)	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
10h30- 12h30			Temps d'écriture personnelle			
12h30 – 14h		Déjeuner de groupe				
14h – 17h		Temps d'écriture personnelle				Atelier d'écriture
17h – 19h30	Arrivée	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Départ
20h	Dîner de groupe					



[Les détails ici](#)

6 JOURS | 5 NUITS - 22H D'ATELIER - 1390 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

« Pour la deuxième année consécutive, j'ai participé à la résidence d'écriture animée par Solange de Fréminville à l'Abbaye de Saint Jacut de la Mer. Comme l'an passé, la qualité des échanges lors des séances communes, les temps consacrés à l'écriture personnelle et les espaces mis à notre disposition m'ont permis d'avancer considérablement dans mon projet. Par ses conseils, son écoute et sa façon de mettre le groupe en dynamique, Solange a fortement contribué à rendre cette expérience précieuse et inoubliable. »

Myriam C.

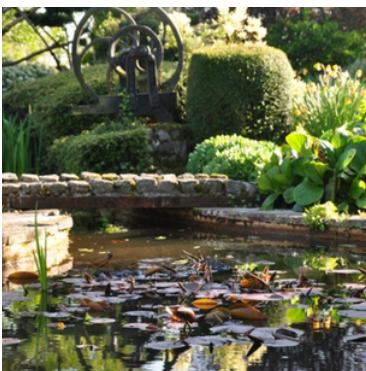
L'ARBRE AUX ÉTOILES HONFLEUR



Bienvenue au cœur de la campagne normande, dans un écrin de verdure où règnent calme et authenticité. L'Arbre aux Étoiles est un éco-lieu unique, pensé pour le ressourcement, le bien-être et la créativité. Ici, la nature est omniprésente et invite à ralentir, à respirer, à écrire. La cuisine, bio-végétarienne et locale, est préparée sur place pour allier plaisir et équilibre. Les chambres, confortables et chaleureuses, sont partagées avec salle de bain commune. Pour vos pratiques, une magnifique salle de 70 m² tout en bois, équipée pour le yoga, vous attend. Un cadre dépaysant et inspirant, idéal pour une reconnexion à soi.

L'adresse :

168 Impasse d'Aumale, Le Feugré, 27210 - Fatouville-Grestain
Transfert proposé depuis/vers la Gare d'Honfleur (environ 15 min)



ÉCRITURE ET YOGA

Du 1 au 4 juin 2026

Ce stage vous propose d'alterner la pratique du yoga et de l'écriture. Venez vivre un temps de rencontre entre ces deux disciplines et vous laisser surprendre. Au fil des séances, découvrez à quel point elles peuvent se nourrir l'une de l'autre.

	Lun. 01/06	Mar. 02/06	Mer. 03/06	Jeu. 04/06
9h30 – 11h30	Arrivée	Pratique de yoga	Pratique de yoga	Pratique de yoga
12h30 – 14h00	Déjeuner de groupe			
14h00 – 17h00	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
		Libre		Départ
20h	Dîner de groupe			



[Les détails ici](#)

4 JOURS | 3 NUITS - 18H D'ATELIER - 1175 €
CHAMBRES ET SALLE DE BAIN PARTAGÉES
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : LAURENCE FAURE



Laurence Faure s'est d'abord formée au théâtre gestuel au Conservatoire Supérieur des arts du cirque et du mime – École au Carré Silvia Monfort. Elle a travaillé pour de nombreuses compagnies et pour le Théâtre 71 (scène nationale de Malakoff), ainsi qu'avec l'association 10 Versions qui intervient en région parisienne et au lycée français de Singapour. Titulaire d'un diplôme d'État de professeure de théâtre, elle l'a enseigné dans des cadres institutionnels et associatifs très variés.



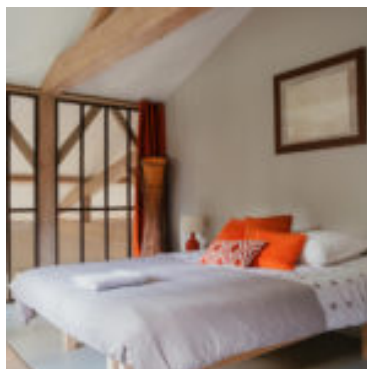
CANOPÉE DES LANDES AQUITAINE



Entre Bordeaux et le pays Basque, aux portes de l'extraordinaire réserve naturelle d'Arjuzanx, la Canopée des Landes est un domaine chaleureux et authentique, dédié au ressourcement. Avec ses 4 gîtes, sa maison landaise et ses deux grandes piscines, la Canopée est située sur une clairière au milieu de la forêt landaise. Vous y dégusterez une cuisine faite maison.

La Canopée tire son nom de l'idée de créer un lieu où l'on viendrait puiser une grande énergie au milieu de la nature comme le font les grands arbres qui plongent leurs racines dans le sol et dont la tête baigne dans les nuages.

Adresse : Route de Villenave - 40110 - Morcenx-la-Nouvelle
Transfert groupé proposé depuis/vers la Gare SNCF de Morcenx (environ 15 min)



DANSER ET S'ÉCRIRE

Du 24 au 28 août 2026

Ce stage vous propose une immersion artistique dans le paysage, entre lacs, forêt, bords de mer, avec les mots et les mouvements expressifs comme alliés. En alternant les échos et résonances entre la danse contemporaine et les traces d'écriture, réinventez votre manière d'habiter poétiquement le monde. Un temps authentique et créatif de reconnexion à son corps guidé par des musiques du monde et les sons de la nature. Invitations d'écriture et de danse libre seront mêlées pour que chacun approfondisse et déploie son langage intime. Peut-être, au détour d'un arbre ou d'un envol de grue, pourrions-nous même nous initier à ce qu'on nomme « la langue des oiseaux », l'étude des sens secrets et cachés des mots, entre ciel et terre ?

	Lun. 24/08	Mar. 25/08	Mer. 26/08	Jeu. 27/08	Ven. 28/08
9h – 12h		Atelier d'écriture et mouvement			Départ
12h – 14h		Déjeuner de groupe			
14h – 16h	Arrivée	Temps libre			
16h – 19h	Atelier (16h – 18h)	Atelier d'écriture et mouvement (Mer 16h-21h)			
20h	Dîner de groupe	Dîner de groupe	Dîner libre	Dîner de groupe	



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 20H D'ATELIER - 1350 €
CHAMBRE ET SALLE DE BAIN PARTAGÉES
PENSION COMPLÈTE

ANIMATRICES : EMMANUELLE PAVON DUFAURE ET ALINE JAULIN



CHÂTEAU D'HERBELON ISÈRE

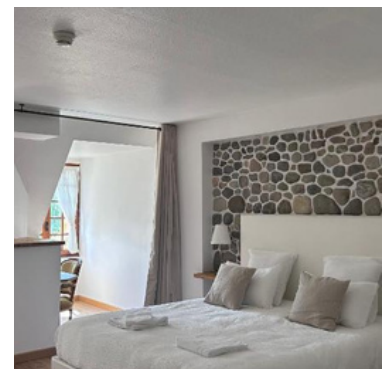


Vous découvrirez ici la vie de château, dans une ancienne forteresse dressée depuis plus de quatre cents ans sur les rives du lac de Monteynard, célèbre pour ses sports nautiques et la couleur unique de ses eaux. Ce lieu vous offre un cadre enchanteur, idéal pour conjuguer temps d'écriture et activités au grand air. Profitez d'un véritable « chez-soi » au bord du lac, entouré de montagnes, pour vous ressourcer et laisser libre cours à votre créativité.

Adresse :

Château d'Herbelon, 1605 route d'Herbelon - 38650 Treffort

Transfert proposé depuis/vers la gare de Grenoble (35 min de trajet)



ÉCRIRE POUR LES ENFANTS

Du 13 au 16 septembre 2026

Vous souhaitez écrire des livres pour la jeunesse sans avoir encore pu vous essayer à ce genre ? Il n'est pas nécessaire d'être un spécialiste pour s'initier à cette écriture spécifique. Il s'agit avant tout de faire germer des histoires et des personnages adaptés à l'âge des petits lecteurs.

	Dim. 13/09	Lun. 14/09	Mar. 15/09	Mer. 16/09
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h00		Déjeuner de groupe		
14h00 – 17h00	Arrivée	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
		Libre		Départ
20h	Dîner de groupe			



[Les détails ici](#)

4 JOURS | 3 NUITS - 18H D'ÉCRITURE - 1210 €
CHAMBRE ET SALLE DE BAIN PRIVÉES
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : BÉNÉDICTE DE SOOS



Journaliste et auteure jeunesse, Bénédicte de Soos se consacre aujourd'hui à la littérature en organisant des rencontres littéraires et pour Aleph, en accompagnant des groupes qui écrivent ou veulent apprendre à écrire pour les enfants.

Selon elle, dans un texte, ce qui importe c'est que l'enfant y découvre des univers cachés, des mondes qui lui parlent.

J'ai adoré découvrir l'univers des autrices présentes : nous avons toutes des envies différentes, et c'était très enrichissant. Et puis, Bénédicte nous a fait découvrir des collections, auteurs et des illustrateurs que je ne connaissais pas... et dont je suis maintenant fan ! Véronique Maciejak a publié « Rémi a peur de tout » chez Hatier Jeunesse

CHEMIN DE COMPOSTELLE HAUTE-LOIRE



Depuis le Moyen Âge, ce chemin mythique offre aux pèlerins une expérience spirituelle, culturelle et humaine unique.

Le stage vous propose de vivre l'expérience du chemin en alternant temps de marche et temps d'écriture. Vous parcourrez la via Podiensis (GR65) de Puy-en-Velay à Chanaleille (entre 9 km et 15 km par jour, soit 2 à 4 heures).

Chaque soir, le groupe fera étape dans un gîte du chemin, simple et accueillant, où vous partagerez votre repas avec d'autres pèlerins. Les chambres seront partagées entre les membres du groupe.



ÉCRIRE SON CARNET SUR LE CHEMIN DE COMPOSTELLE

Du 5 au 10 octobre 2026

Dans ce stage d'écriture itinérant, on est à la fois marcheur, photographe, collectionneur, inventeur d'histoire. On exerce son regard, on écrit sur des rencontres, des instants fugaces. On lit à voix haute ses textes, dans la nature. Chaque fin d'après-midi, on partage l'expérience singulière d'écrire dans son carnet.

	Lun. 05/10	Mar. 06/10	Mer. 07/10	Jeu. 08/10	Ven. 09/10	Sam. 10/10
9h – 12h (1h d'écriture pendant la marche)		Marche Le Puy-en-Velay / Montbonnet les bains	Marche Montbonnet les bains / Monistrol d'Allier	Marche Monistrol d'Allier / Saugues	Marche Saugues / Le Villeret d'Apcher	Retour Le Villeret d'Apcher / Le Puy-en-Velay
12h – 15h		Déjeuner libre				Départ
15h – 18h	Arrivée	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	
Dîner et nuitée	Le Puy en Velay	Montbonnet les bains	Monistrol d'Allier	Saugues	Le Villeret d'Apcher	



[Les détails ici](#)

6 JOURS | 5 NUITS - 16H D'ÉCRITURE - 895 €
DEMI-PENSION (5 PETITS-DÉJEUNERS ET 5 DÎNERS)
HÉBERGEMENT (EN CHAMBRE DOUBLE, TRIPLE OU QUADRUPLE)

L'ANIMATRICE : SYLVIE NÉRON-BANCEL



Ex-enseignante puis chargée de relations presse en agence. Depuis 2012, elle conduit des formations à l'écriture littéraire pour Aleph, des stages Écrire en marchant, Carnets de bord de mer. Elle aime trouver les pépites dans les textes d'écrivains, encourager, accompagner chacun à aller au bout de son désir d'écrire et transmettre son histoire.



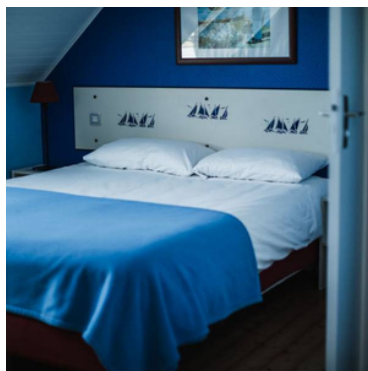
DEMEURE OCÉANE À PORTSALL FINISTÈRE



Profitez d'un moment face à la Manche et aux paysages sauvages de la Bretagne. Vous logerez dans une élégante demeure de maître du XIXe siècle, perchée au-dessus du petit port de Portsall. Idéalement située, elle vous ouvre les portes du célèbre sentier des douaniers (GR34), des abers et des îles mythiques d'Ouessant et Molène. Munissez-vous de votre appareil photo : dauphins, phoques et oiseaux rares vous attendent dans le Parc Marin d'Iroise. Un cadre authentique idéal pour l'écriture, les balades et les découvertes. Cuisine locale.

Adresse :

20 Rue de Bar al Lann, 29830 - Ploudalmézeau
Transfert proposé depuis/vers la gare de Brest (40 min de trajet).



ÉCRIRE UN RÉCIT D'AVENTURE

Du 20 au 24 juillet 2026

Qui n'a jamais joué à Robinson sur son île déserte, avec deux ou trois livres et un stylo pour seule compagnie ? Qui n'a jamais rêvé d'échapper au monde pour affronter de nouvelles aventures ? Accueillis dans un site proche de la nature, vous écrivez un récit de robinsonnade aux fondations solides. Alors, prêts pour l'aventure ?

	Lun. 20/07	Mar. 21/07	Merc. 22/07	Jeu. 23/07	Ven. 24/07
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture			
12h30 – 14h		Déjeuner de groupe			
14h – 17h	Arrivée	Atelier d'écriture	Temps libre	Atelier d'écriture (14h – 18h)	Départ
17h – 20h	Atelier (17h- 19h)	Temps libre		Temps libre	
20h	Dîner libre				



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 21H D'ÉCRITURE - 1370 €
CHAMBRE ET SALLE DE BAIN PRIVÉES
DEMI-PENSION

L'ANIMATRICE : LAURENCE HUGUES



Écrivaine et cinéaste, Laurence Hugues mène un parcours poétique atypique, entre documentaire et intime. Diplômée de la FEMIS, elle travaille à partir de matériaux trouvés ou filmés, avec de nombreuses coopérations transnationales (Afrique de l'Ouest, Suisse, Inde, Pakistan...). Formée à l'animation d'ateliers d'écriture par Aleph, elle a longtemps travaillé à Paris avant de revenir s'installer en Auvergne Rhône-Alpes.

"Repartir avec une trame narrative complète relève presque de l'impossible, mais l'avoir fait dans le plaisir de l'écriture et de la rencontre avec les autres relève de l'exploit."

DOMAINE DE MONVAL À PORNIC LOIRE-ATLANTIQUE



Le manoir de Monval est niché depuis 1855 au cœur d'un parc s'ouvrant sur la mer. À l'horizon se dessinent l'océan et l'île de Noirmoutier. Entièrement modernisé en 2025, ce lieu né de l'ambition d'un abbé, fut d'abord un refuge pour artistes et villégiateurs, puis tour à tour un domaine animé par la bourgeoisie nantaise, une conserverie, une pêcherie, un centre aéré... Chaque pierre y raconte une histoire.

Vous pourrez profiter du parc de 4 hectares face à l'océan, vous balader sur la plage à marée basse ou sur le chemin des douaniers qui longe la côte sauvage entre La Bernerie en Retz et Pornic.

Adresse :

28 Rue René Guy Cadou - 44210 - Pornic

Transfert groupé depuis/vers la gare de Pornic (15 min de trajet)



ÉCRIRE D'AUTRES VIES QUE LA SIENNE

Du 8 au 12 juin 2026

Comme Emmanuel Carrère, à qui l'intitulé de ce stage est emprunté, vous souhaitez écrire d'autres vies que la vôtre, mais vous désirez les écrire de façon brève et peut-être, en faire un recueil. Ou vous écrivez des récits ou de la fiction et vous aimeriez y intégrer, le récit de la vie de certains personnages.

Dans tous les cas, vous vous interrogez sur les formes que peuvent prendre ces vies, sur les « techniques » à mettre en œuvre, pour en faire des personnages vivants : quel point de vue adopter ? Quel angle choisir ? Comment les caractériser ?

	Lun. 08/06	Mar. 09/06	Mer. 10/06	Jeu. 11/06	Ven. 12/06
9h30 – 12h30	Arrivée vers 12h	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h00	Déjeuner de groupe				
14h00 – 17h00	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Départ à 14h
	Libre				
19h30	Dîner de groupe				



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 24H D'ÉCRITURE - 1345 €
CHAMBRE ET SALLE DE BAIN PRIVÉES
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : MICHÈLE CLÉACH



Michèle Cléach explore le récit de vie et la transmission sous toutes ses formes depuis plus de trente ans. Elle a créé pour Aleph le programme Écrire et éditer son Histoire de vie proposé en partenariat avec Bayard depuis 2020, et co-créé la formation de Biographe. Elle est co-auteurice, avec Delphine Tranier-Brard, du livre « Devenir biographe, prêter sa plume pour écrire la vie des autres ».



FAIRE EMERGER UN PROJET ROMANESQUE

Du 11 au 16 septembre 2026

Il y a mille et une façons d'aborder l'écriture, de déclencher un désir de récit et d'entrevoir son paysage et sa couleur. Une des clefs pour réussir une narration consiste à lui trouver une forme appropriée, grâce à laquelle elle va s'épanouir, rencontrer un sens et des ressorts dramatiques. Ce stage explore les multiples espaces que prennent les formes romanesques et les sources de la narration, et cela à l'appui des textes et de témoignages d'auteurs précurseurs dans ces domaines. Il s'agit ici de créer vos outils.

	Ven. 11/09	Sam. 12/09	Dim. 13/09	Lun. 14/09	Mar. 15/09	Mer. 16/09
9h30– 12h30		Atelier	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier – conclusion
12h30	Déjeuner de groupe du samedi au mercredi					
14h – 17h	Arrivée	Atelier	Libre	Atelier	Atelier	Départ
17h – 19h	Atelier (16h-19h)	Libre		Libre	Libre	
19h30	Dîner de groupe du vendredi au mardi					



[Les détails ici](#)

6 JOURS | 5 NUITS - 27H D'ÉCRITURE - 1395 €
CHAMBRE ET SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : VALÉRIE MELLO



DOMAINE DES TILLEULS DRÔME



Ancienne ferme du XVIII^e siècle restaurée avec soin, le Domaine des Tilleuls est situé à quelques pas de la vallée du Rhône et du célèbre Palais Idéal du Facteur Cheval.

La diversité des paysages invite à la découverte des villages perchés alentour comme aux promenades le long de la rivière Drôme toute proche, la seule rivière sauvage des Alpes. La ville médiévale de Crest et sa tour emblématique ouvrent la porte vers le plateau du Vercors et la Drôme provençale.

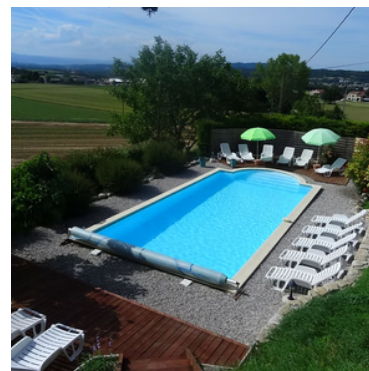
Vous serez hébergé dans un gîte confortable où règnent calme et authenticité. Ce lieu entouré de nature offre un cadre idéal pour écrire et se ressourcer.

La cuisine, généreuse et savoureuse, met à l'honneur les produits du terroir.

Adresse :

Impasse de Peyrambert. 26400 - Crest

Transfert groupé depuis/vers la Gare SNCF de Valence (environ 30 min)



ÉCRIRE AUTOUR DES SONS DU MONDE

Du 18 au 22 mai 2026

La musique, selon Vladimir Jankelevitch, philosophe et musicologue passionné, est d'abord et avant tout un ineffable, quelque chose que l'on ne pourrait ni nommer, ni délimiter. Le défi est à relever... Vous élaborerez des textes à partir d'expériences liées à cet art, en élargissant la focale pour puiser à la source d'autres champs sonores.

	Lun. 18/05	Mar. 19/05	Mer. 20/05	Jeu. 21/05	Ven. 22/05
9h – 12h	Arrivée (à partir de 13h)	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h15 – 13h15	Déjeuner libre				
14h00 – 17h00	Atelier d'écriture	Libre	Atelier d'écriture	Libre	Départ (à partir de 14h00)
17h00 – 19h00	Libre		Libre		
19h00	Dîner de groupe				



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 18H D'ÉCRITURE - 945 €
CHAMBRE SIMPLE AVEC SALLE DE BAIN PRIVATIVE
DEMI-PENSION (4 PETITS-DÉJEUNERS, 4 DINERS)

L'ANIMATRICE : ISABELLE PLESKOFF



Elle a longtemps travaillé au Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, à la médiathèque dont elle était responsable, animant des entretiens publics, des ateliers d'écriture et des visites guidées thématiques dans le musée. Aujourd'hui, elle conduit des ateliers d'écriture, accompagne des auteurs, et écrit des biographies. Elle vit entre la Drôme et Barcelone.

« J'ai découvert des possibilités d'écriture et de vocabulaires au sujet de la musique. J'ai découvert également de nombreux auteurs que je n'avais jamais lus. »

Véronique M.

LE GRAND HÔTEL DES BAINS À SANARY-SUR-MER VAR



Accordez-vous un moment à Sanary-sur-Mer, perle de la côte varoise. Entre plages et collines, profitez d'un cadre idéal pour l'écriture et savourer l'art de vivre méditerranéen. Flânez au marché provençal, explorez le port pittoresque ou les sentiers en bord de mer. Le Grand Hôtel des Bains vous accueille dans son parc verdoyant, à deux pas de la plage. Chambres confortables, petit-déjeuner buffet et déjeuner au restaurant.

Adresse :

Adonis Sanary - Grand Hôtel des Bains - 25 Bd d'Estienne d'Orves - 83110 - Sanary-sur-Mer



FRAGMENTS AUTOBIOGRAPHIQUES

Du 13 au 16 avril 2026

Écrire du fragment, c'est oser une parole poétique en prose. Retrouver des lieux, des rencontres, des voix, des moments privilégiés. Élaborer des bribes d'histoires issues du passé et se confronter à l'écriture d'un bref ensemble.

	Lun. 13/04	Mar. 14/04	Mer. 15/04	Jeu. 16/04
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h – 14h		Déjeuner de groupe		
14h – 17h	Arrivée	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
17h – 20h		Libre		Départ
20h	Dîner libre			



[Les détails ici](#)

4 JOURS | 3 NUITS - 18H D'ÉCRITURE - 1255 €
CHAMBRE PRIVÉE AVEC SALLE DE BAIN PRIVATIVE
DEMI-PENSION (3 PETITS-DÉJEUNERS, 3 DÉJEUNERS)

L'ANIMATRICE : VALÉRIE KITTLER



Valérie Kittler vit au croisement des mots qu'on lit, qu'on dit et qu'on partage. Écrire et faire écrire sont au cœur de sa démarche, entre transmission et exploration sensible. D'abord journaliste, elle s'est tournée vers l'enseignement et la formation des enseignants, avant de retrouver le fil de l'écriture comme une évidence.

Ce stage est ouvert à toute personne désireuse de se confronter à l'art du fragment. Il n'est pas nécessaire, pour s'y inscrire, d'être un "spécialiste" de l'écriture fragmentaire.

ÉCRIRE DANS LE SILLAGE DE LIONEL DUROY

Du 18 au 21 septembre 2026

Pour Lionel Duroy, « écrire est un acte de résistance à l'oubli et à la perte ». Quel que soit le registre dans lequel il écrit, autobiographique, biographique ou de fiction, il cherche à répondre à un certain nombre de questions essentielles que l'on peut résumer par celles-ci « comment se construit une vie ? », « comment se débrouille-t-on avec son histoire, dans l'Histoire », « c'est quoi écrire ? ».

	Ven. 18/09	Sam. 19/09	Dim. 20/09	Lun. 21/09
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h – 14h		Déjeuner libre		
14h – 17h	Arrivée	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
17h – 20h	Pot d'accueil - introduction au stage (18h-19h)	Libre		Départ
20h		Dîner libre		



[Les détails ici](#)

4 JOURS | 3 NUITS - 18H D'ÉCRITURE - 1190 €
CHAMBRE PRIVÉE AVEC SALLE DE BAIN PRIVATIVE
PETIT-DÉJEUNER

L'ANIMATRICE : MICHÈLE CLÉACH

Ce stage est ouvert à toutes les personnes qui apprécient l'œuvre et l'écriture de Lionel Duroy et souhaitent expérimenter quelques-uns de ses « arts de faire » dans leur propre écriture.



HÔTEL DU FORUM ARLES BOUCHES DU RHÔNE



Arles, ville d'art et d'histoire au cœur de la Provence. Vous séjournerez à l'Hôtel du Forum, une maison ancienne du centre historique, à deux pas de l'amphithéâtre romain et du Café Van Gogh. Cet hôtel familial centenaire offre des chambres confortables et une piscine nichée dans un jardin paisible. Flânez dans les ruelles, découvrez les marchés provençaux, les musées et les galeries d'art. Un cadre unique pour écrire et s'inspirer sous le ciel provençal.

Adresse :

Hôtel du Forum - 10 Place du Forum - 13200 - Arles



ÉCRIRE DES POÈMES NOMADES

Du 24 au 28 avril 2026

Accordez vous le temps d'un long week-end prolongé en Provence pour écrire sur la trace des poètes nomades. « L'homme habite la terre en poète ». Comment vos petits déplacements ou grands voyages, l'émerveillement et/ou l'inconfort qu'ils suscitent peuvent-ils stimuler et irriguer l'écriture du poème ?

	Ven. 24/04	Sam. 25/04	Dim. 26/04	Lun. 27/04	Mar. 28/04
9h30 – 12h30	Arrivée	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier D'écriture (9h30-11h30)
12h30 – 14h30		Déjeuner libre			
15h – 17h	Atelier d'écriture (16h-17h)	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Départ
17h – 20h	Libre				
20h	Dîner libre				



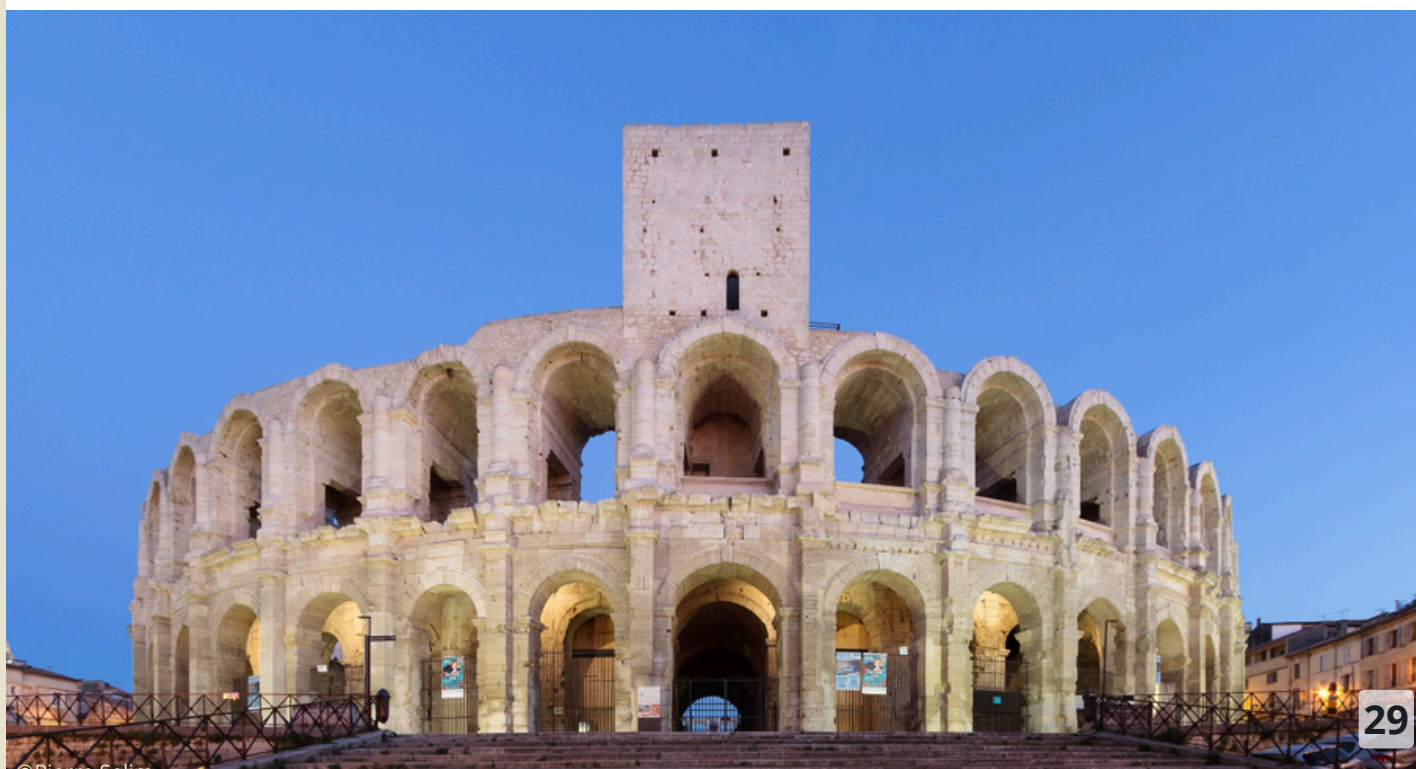
[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 18H D'ÉCRITURE - 1020 €
CHAMBRE PRIVÉE AVEC SALLE DE BAIN PRIVATIVE
PETIT-DÉJEUNER

L'ANIMATRICE : ANNE BAATARD



Passionnée par l'accompagnement à la lecture et à l'écriture, Anne Baatard a exercé le métier de libraire et coordonné des projets d'édition. Au fil de ses métiers, elle découvre et partage la littérature avec la même curiosité, notamment la poésie dont elle aime la proximité avec le chant. Inspirée par la méditerranée, elle vit à Arles. Elle fonde sa pratique sur l'écoute, confortée par l'affirmation de Jon Fosse : « Écrire, c'est écouter ».



ÉCRIRE SON CARNET

Du 12 au 15 juin 2026

Noter les petits et grands événements de la vie, choses vues, choses entendues, instants épinglés au vol. Chercher le mot juste pour dire l'émotion d'un regard, capter l'infime. Vous explorez les formes puisées dans la poésie du quotidien et découvrez la lisière ténue entre journal intime et pratiques vagabondes du carnet.

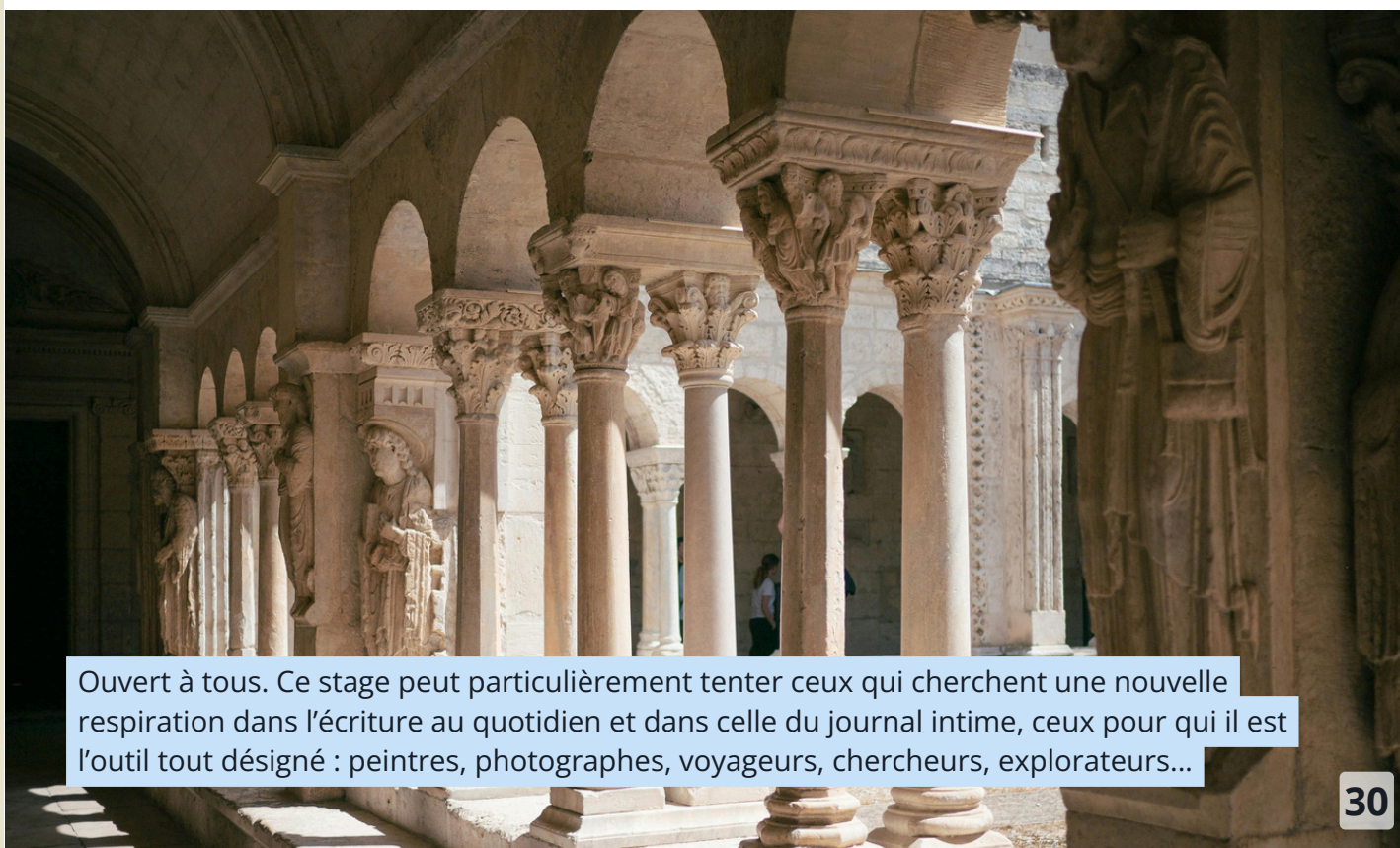
	Ven. 12/06	Sam. 13/06	Dim. 14/06	Lun. 15/06	Mar. 16/06
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Départ
12h30 – 14h00		Déjeuner libre			
14h – 15h	Arrivée	Libre			
15h – 18h	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	
20h30	Dîner libre				



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 21H D'ÉCRITURE - 1325 €
CHAMBRE PRIVÉE AVEC SALLE DE BAIN PRIVATIVE
PETIT-DÉJEUNER

L'ANIMATRICE : SYLVIE NÉRON BANCEL



Ouvert à tous. Ce stage peut particulièrement tenter ceux qui cherchent une nouvelle respiration dans l'écriture au quotidien et dans celle du journal intime, ceux pour qui il est l'outil tout désigné : peintres, photographes, voyageurs, chercheurs, explorateurs...

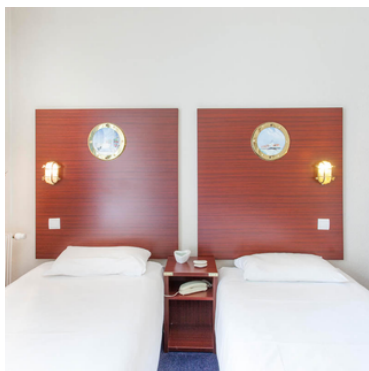
HÔTEL LES GENS DE MER CHARENTE-MARITIME



Bienvenue à La Rochelle, ville portuaire au charme authentique et à la douceur de vivre. Vous serez logés à l'hôtel Les Gens de Mer, proche de la gare et du Vieux-Port, un bâtiment emblématique des années 60, rénové avec soin. Les chambres confortables, décorées dans l'esprit « cabines de bateau », offrent calme et luminosité. Profitez de la proximité des commerces, du marché et des quais animés pour flâner. Un cadre idéal pour conjuguer écriture, balades et inspiration entre océan et patrimoine.

Adresse :

Hôtel Les Gens de Mer La Rochelle - 20 Av. du Général de Gaulle - 17000 - La Rochelle



ÉCRIRE DANS LE SILLAGE DE MARCEL PROUST

Du 19 au 24 avril 2026

Depuis la parution des nouvelles retrouvées et des 75 feuillets et autres manuscrits inédits, la Recherche proustienne n'est plus le chef-d'œuvre comme venu de nulle part qu'on avait pu croire. Le détour par la genèse de l'univers proustien, et par quelques scènes célèbres de la Recherche, permet d'affirmer des préoccupations personnelles, des modes de transpositions et de documentation.

	Dim. 19/04	Lun. 20/04	Mar. 21/04	Mer. 22/04	Jeu. 23/04	Ven. 24/04
10h – 13h		Atelier d'écriture				
13h – 15h		Déjeuner libre				Départ
15h – 17h30		Temps libre	Atelier d'écriture	Temps libre	Atelier d'écriture	
19h00		Dîner libre				



[Les détails ici](#)

6 JOURS | 5 NUITS - 20H D'ÉCRITURE - 1330 €
CHAMBRE PRIVÉE AVEC SALLE DE BAIN PRIVATIVE
PETIT-DÉJEUNER

L'ANIMATEUR : ALAIN ANDRÉ



Enseignant de lettres à La Rochelle puis à Ivry-sur-Seine, Alain André a démissionné de l'Éducation nationale pour créer Aleph-Écriture, qu'il a dirigé de sa création en 1985, jusqu'en 2012. Il propose aujourd'hui des ateliers d'écriture en Charente-Maritime et à distance. Son dernier roman, *Le dernier amour de Janacek*, paraît aux éditions Æthalidès en janvier 2026.



« L'atelier qui m'a permis d'ouvrir une brèche dans la forteresse proustienne grâce aux exercices, consignes d'écriture et de la relecture des textes proposés. » Eric T.

CARNET DE VOYAGE

Du 16 au 20 septembre 2026

Il y a mille façons de voyager : autour de sa chambre (Xavier de Maistre), de Paris (Jacques Réda) ou du Sahara (Isabelle Eberhardt), par exemple. C'est l'imaginaire du voyageur qui déterminera sa vision du monde et son expérience du voyage. Le carnet de voyage, qu'il soit un récit linéaire, fragmentaire ou une liste d'impressions, sera la trace et le témoignage du chemin parcouru.

	Mer. 16/09	Jeu. 17/09	Ven. 18/09	Sam. 19/09	Dim. 20/09
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h30		Déjeuner de groupe			
14h30 – 17h30	Arrivée	Libre			Départ
17h30 – 19h30	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	
20h30	Dîner libre				



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 20H D'ÉCRITURE - 1310 €
CHAMBRE PRIVÉE AVEC SALLE DE BAIN PRIVATIVE
PETIT-DÉJEUNER

L'ANIMATRICE : FRANÇOISE KHOURY



D'abord journaliste et documentaliste après des études d'histoire et de sciences politiques, le parcours de Françoise Khoury se fonde sur la quête d'une forme pour raconter une histoire. Françoise a rejoint Aleph en 1998 et anime depuis des ateliers construits autour du décloisonnement des différentes formes artistiques telles que la photographie, les œuvres d'art, le carnet de voyage.



ÉCRIRE, PHOTOGRAPHER

Du 21 au 25 septembre 2022

En immersion dans l'environnement inspirant de la Charente-Maritime, ce stage propose de combiner le temps de l'écriture et celui de la prise de vues photographique. Vous aurez tout le loisir durant quatre jours de concilier promenades urbaines et déambulations sur le rivage en laissant aller votre regard, pour faire naître récit visuel et récit textuel.

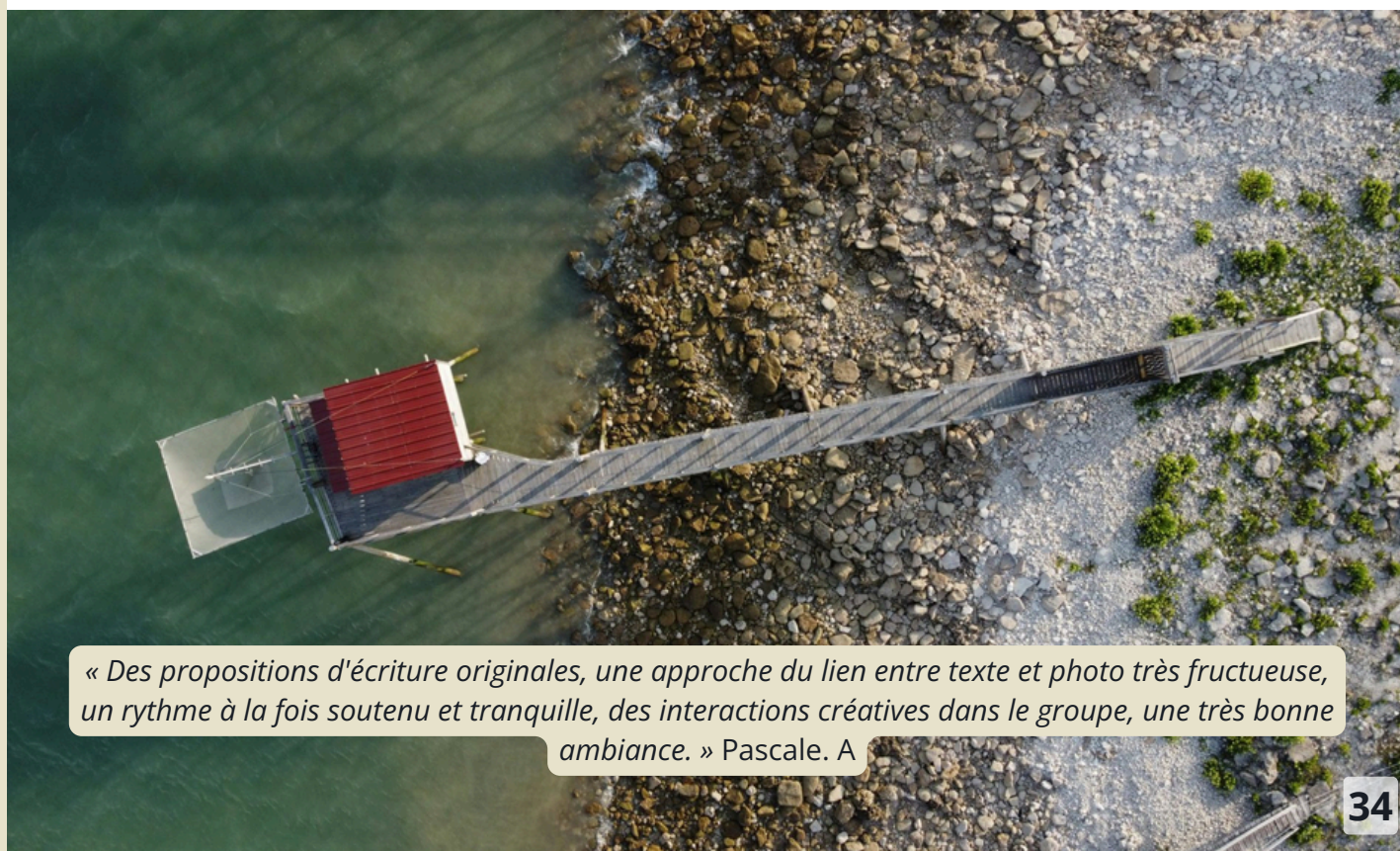
	Lun. 21/09	Mar. 22/09	Mer 23/09	Jeu 24/09	Ven. 25/09
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h30		Déjeuner de groupe			
14h30 – 17h30	Arrivée	Libre			Départ
17h30 – 19h30	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	
20h30	Dîner libre				



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 20H D'ÉCRITURE - 1310 €
CHAMBRE PRIVÉE AVEC SALLE DE BAIN PRIVATIVE
PETIT-DÉJEUNER

L'ANIMATRICE : FRANÇOISE KHOURY



« Des propositions d'écriture originales, une approche du lien entre texte et photo très fructueuse, un rythme à la fois soutenu et tranquille, des interactions créatives dans le groupe, une très bonne ambiance. » Pascale. A

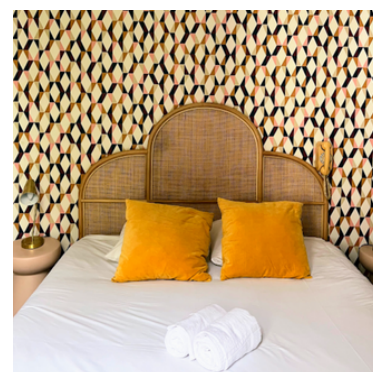
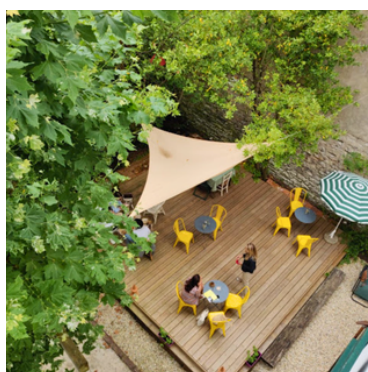
HÔTEL SAINT CHARLES À BIARRITZ PYRÉNÉES- ATLANTIQUES



Partez à la découverte du Pays Basque !

Aménagé dans une maison de maître du XIXe siècle et entouré d'un jardin luxuriant, l'hôtel Saint Charles offre une expérience unique alliant le charme de l'histoire et le confort moderne. Situé à deux pas du centre-ville et de la Grande plage de Biarritz, vous profiterez d'une ambiance cosy et chaleureuse, comme à la maison.

Adresse : 47 Av. Reine Victoria, 64200 Biarritz



ÉCRIRE ENSEMBLE À PLUSIEURS VOIX

Du 28 septembre au 02 octobre 2026

Un mariage, une émeute, une opération à cœur ouvert ? Pour chacune de ces situations, il existe autant de points de vue que de personnes concernées. Les uns et les autres n'ont pas vécu ni vu la même chose et c'est la somme de ces différents regards qui fera vibrer l'histoire d'une force particulière. Bienvenue dans le récit à plusieurs voix (choral, polyphonique), une forme narrative très présente aujourd'hui dans le roman, le cinéma ou les séries. Ce stage vous propose l'aventure singulière de l'écriture d'un récit collectif où chaque participant porte la voix d'un personnage, associant ainsi le plaisir de « raconter ensemble » au travail sur le style et la voix.

	Lun. 28/09	Mar. 29/09	Merc. 30/09	Jeu. 01/10	Ven. 02/10
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture			
12h30 – 14h		Déjeuner de groupe			
14h – 17h	Arrivée	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Départ
17h – 20h		Temps libre	Temps libre	Temps libre	
20h	Dîner en groupe lundi et jeudi Dîner libre mardi et mercredi				



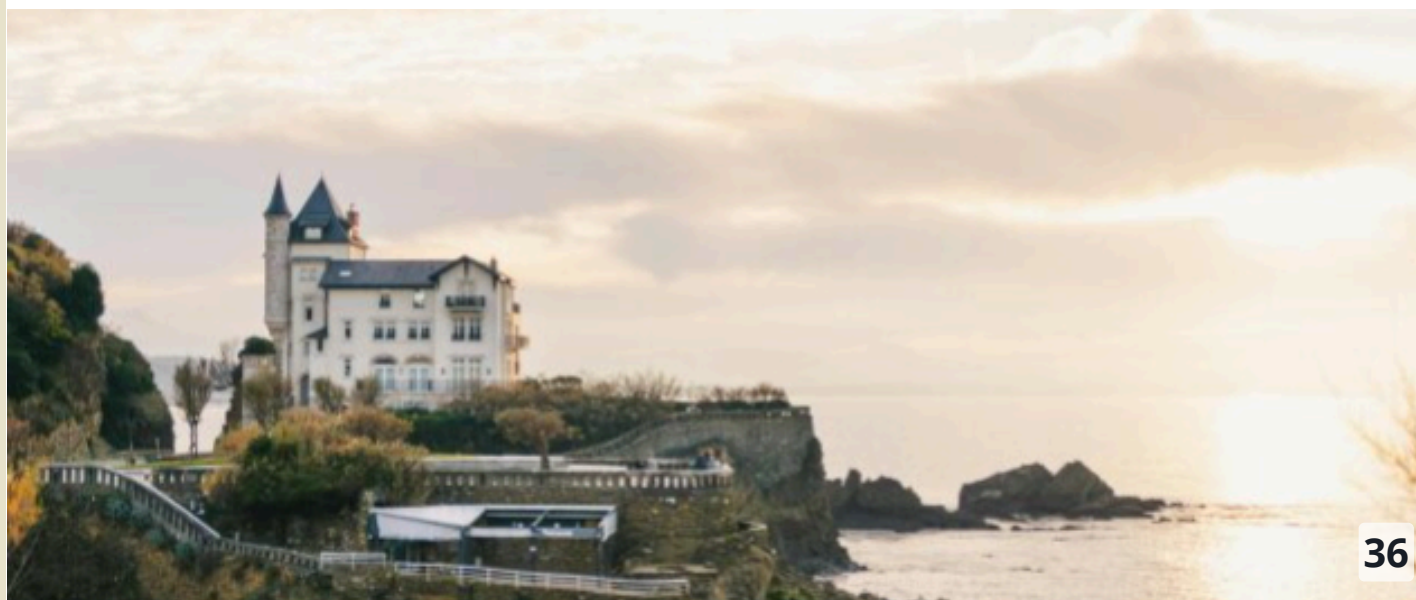
[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 21H D'ÉCRITURE - 1360 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
DEMI-PENSION + 2 DÎNERS

L'ANIMATRICE : SYLVETTE LABAT



Passionnée d'enseignement, professeur des écoles pendant de nombreuses années, elle a rejoint l'équipe d'Aleph en 2013. Elle vit à Toulouse et anime des ateliers à distance, notamment "écrire dans le sillage..." d'auteurs contemporains comme Laurent Mauvignier, Marie Darrieussecq et Valérie Mréjen. Très intéressée par les romans polyphoniques, elle a créé et anime le stage « Écrire un récit à plusieurs voix ».



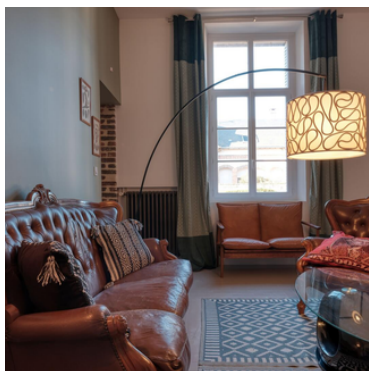
KAMPUS DE SAINT-FIRMIN-DES-PRÉS LOIR-ET-CHER



Bienvenue au Kampus, au cœur du Loir-et-Cher. Cette demeure de charme, bâtie en 1880, a connu plusieurs vies avant d'être entièrement rénovée en 2021. Située près de Vendôme, dans un écrin de verdure bordé d'étangs et de forêts, elle offre une parenthèse ressourçante. Le cadre invite à ralentir, respirer et écrire en pleine nature. Les repas, en pension complète, sont préparés par un chef engagé, avec des produits bio, locaux et de saison. Un lieu inspirant pour conjuguer écriture et reconnexion à soi.

Adresse :

Le kampus - 6 Rte de l'Auseys - 41100 - Saint-Firmin-des-Pré
Transfert groupé proposé depuis/vers la gare de Vendôme (10 min de trajet).



ÉCRITURE THÉÂTRALE

Du 9 au 12 avril 2026

Ce stage vous invite à découvrir l'écriture théâtrale et ses particularités : dialogues, monologues, rapport à l'espace, personnages. Vous y écrirez des textes courts puis des textes s'insérant dans des structures plus denses, et alternerez régulièrement écriture et mises en voix, avec l'apport du groupe de participants, pour donner corps aux mots.

	Jeu. 09/04	Ven. 10/04	Sam. 11/04	Dim. 12/04
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h00		Déjeuner de groupe		
14h00 – 17h00	Arrivée	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
		Libre		Départ
20h	Dîner de groupe			



[Les détails ici](#)

4 JOURS | 3 NUITS - 18H D'ÉCRITURE - 1245 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : LAURENCE FAURE



« Découverte de la multiplicité des éléments et approches constituant l'écriture pour le théâtre.
Excellente animation sollicitant le meilleur et plus des participants. »

Mireille G.

ÉCRIRE À PLUSIEURS MAINS

Du 4 au 7 mai 2026

Quand on dit écriture, on pense solitude, tour d'ivoire, silence, porte fermée. Ce stage vous propose le contraire : profiter de l'énergie du groupe et de l'imaginaire des autres écrivains pour trouver d'autres ressources et « teinter son écriture avec la couleur des autres », comme le dit Emmanuelle Pavon-Dufaure, l'animatrice, de ce stage. Des dispositifs simples et ludiques permettent une découverte de l'écriture collaborative, un accumulateur d'énergie bienvenu en cette période !

	Lun. 04/05	Mar. 05/05	Mer. 06/05	Jeu. 07/05
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h00		Déjeuner de groupe		
14h00 – 17h00	Arrivée	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
		Libre		Départ
20h	Dîner de groupe			



[Les détails ici](#)

4 JOURS | 3 NUITS - 18H D'ÉCRITURE - 1250 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : EMMANUELLE PAVON DUFAURE

"En alternant écritures individuelle et commune, le stage fait boule de neige. Plus on avance, plus le nombre fait surgir la complexité, jusqu'à composer ensemble une forme chorale simple."
Emmanuelle Pavon Dufaure



RACONTER SON HISTOIRE EN SONS ET EN IMAGES

Du 22 au 26 juin 2026

Comment écrire à partir d'une image intime ? Comment exprimer la force existentielle et la sensorialité de nos souvenirs sonores : d'une voix, d'une musique entendue ou tout simplement du souffle du vent... ? Vous explorez de manière inédite les liens entre écriture, photographie et son. Vous créez une mise en forme narrative et poétique. En partant d'images issues de vos albums de famille, de vos voyages, de cartes postales, de photos artistiques voire de documents divers tels que lettres, actes de naissance... chacun découvre les techniques pour réaliser étape par étape une création photo sonore.

	Lun. 22/06	Mar. 23/06	Mer. 24/06	Jeu. 25/06	Ven. 26/06
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h		Déjeuner de groupe			
14h – 17h		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
17h – 19h30	Arrivée	Temps libre	Temps libre	Temps libre	Départ
20h	Dîner de groupe				



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 28H D'ÉCRITURE - 1690 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : VANESSA BUHRIG



Éditrice de métier, Vanessa Buhrig a conçu et écrit de nombreux guides de voyage. Elle est également biographe certifiée par Aleph-Écriture et photographe. C'est en s'appuyant sur la complémentarité de ses compétences qu'elle a créé le premier livre photo sonore et fondé les éditions Akasha en 2022 à Paris.



« Tout est né d'un rêve, celui de mettre du son dans les pages d'un beau livre papier pouvant traverser le temps. » Vanessa Buhrig

ÉCRIRE À L'OMBRE DES ARBRES

Du 13 au 16 juillet 2026

Quelles histoires surgissent d'une observation précise de l'environnement ? Que se passe-t-il si l'arbre devient un personnage à part entière ? Accompagnés par une autrice familière du milieu forestier et des ouvrages contemporains lui donnant une place centrale, vous expérimentez une écriture en prise directe avec les arbres.

	Lun. 13/07	Mar. 14/07	Mer. 15/07	Jeu. 16/07
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h		Déjeuner de groupe		
14h – 17h	Arrivée (à partir de 16 h)	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
17h – 20h		Libre	Libre	Départ (à partir de 17 h)
20h	Dîner de groupe			



[Les détails ici](#)

4 JOURS | 3 NUITS - 18H D'ÉCRITURE - 1245 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : LAURENCE HUGUES



« Ce monde n'est pas notre monde avec des arbres dedans. C'est un monde d'arbres, où les humains viennent tout juste d'arriver. »

Richard Powers, L'Arbre-monde

ÉCRITURE POÉTIQUE ET GRAPHIQUE

Du 27 au 31 juillet 2026

De quoi nous nourrissons-nous si ce n'est, en grande partie, de toutes les « impressions » qui circulent entre le monde et nous ? Ce stage propose d'associer écriture poétique et expression graphique et plastique, en écrivant des formes brèves, dans les pas du haïku, du quatrain ou de la poésie narrative actuelle et en les illustrant ensuite de manière graphique. Il s'agit de soutenir le texte par l'image et réciproquement et, dans cette production à double entrée, de faire entendre les échos et correspondances entre soi et le monde.

	Lun. 27/07	Mar. 28/07	Mer. 29/07	Jeu. 30/07	Ven. 31/07
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h		Déjeuner de groupe			
14h – 17h		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
17h – 19h30	Arrivée	Temps libre	Temps libre	Temps libre	Départ
20h	Dîner de groupe				



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 24H D'ÉCRITURE - 1670 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : JULIA PERRIN



Directrice artistique et graphiste, Julia Perrin a illustré des livres pour adolescents et adultes, ainsi qu'une série de poèmes pour le Printemps des Poètes.

Dans son projet Exote, un atlas de l'exotisme, elle s'est attachée à traduire des émotions par l'image (collage, encre, illustration, photographie) en s'inspirant de textes d'écrivains voyageurs. Une technique qu'elle transmet dans ses ateliers d'art plastique.



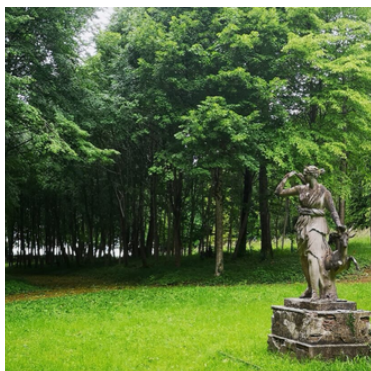
MAISON ROGER MARTIN DU GARD ORNE



Au cœur du Perche, se dresse le Château du Tertre, construit au XVII^e siècle, et classé Monument historique. Son architecture Louis XIII et son parc offrent un cadre unique, chargé d'histoire et de souvenirs littéraires : Roger Martin du Gard y séjourna pendant plus de 30 ans. Les repas, préparés par votre hôte, favorisent convivialité et simplicité. Un lieu inspirant pour écrire, se ressourcer et découvrir le charme du Perche.

Adresse : Château du Tertre - 61130 - Belforêt-en-Perche

Transfert groupé proposé depuis/vers la gare de Nogent-le-Rotrou (35 min de trajet).



L'ART DE LA JOIE

Week-end du 27 au 29 mars 2026

Vous cherchez du bonheur dans l'écriture et du courage pour affronter le monde ? Le week-end thématique L'Art de la joie vous invite à trouver ces ingrédients précieux dans la littérature, avec un clin d'œil à Goliarda Sapienza mais sans aucune obligation d'avoir aimé ni même lu son grand livre !

	Ven. 27/03	Sam. 28/03	Dim. 29/03
10h – 13h		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
13h – 14h30		Déjeuner de groupe	
14h30 – 17h30	Arrivée (à partir de 16 h)	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
17h30 – 20h30	Libre	Libre	Départ
20h30	Dîner de groupe		



[Les détails ici](#)

3 JOURS | 2 NUITS - 12H D'ÉCRITURE - 595 €
CHAMBRE ET SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : BÉATRICE LIMON



ÉCRIRE LA MUSIQUE

Week-end du 10 au 12 avril 2026

Un week-end en Normandie, deux jours d'atelier et un concert professionnel violoncelle-piano le samedi soir, pour faire chanter les mots dans la maison de Roger Martin du Gard.

	Ven. 10/04	Sam. 11/04	Dim. 12/04
10h – 13h		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
13h – 14h30		Déjeuner de groupe	
14h30 – 17h30	Arrivée (à partir de 16 h)	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
17h30 – 20h30	Libre	Libre	Départ
20h30	Dîner de groupe		



[Les détails ici](#)

3 JOURS | 2 NUITS - 12H D'ÉCRITURE - 595 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE
Concert le samedi soir

L'ANIMATRICE : BÉATRICE LIMON



ÉCRIRE AU JARDIN

Week-end du 12 au 14 juin 2026

Les sons, les couleurs, les odeurs du jardin vous enchantent, la nature vous inspire, grands arbres et paysages, herbe verte de Normandie, hirondelles fendant le ciel : le week-end thématique Écrire au jardin vous propose de profiter d'un grand parc pour donner de l'air à votre écriture.

	Ven. 12/06	Sam. 13/06	Dim. 14/06
10h – 13h		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
13h – 14h30		Déjeuner de groupe	
14h30 – 17h30	Arrivée (à partir de 16 h)	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
17h30 – 20h30	Libre	Libre	Départ
20h30	Dîner de groupe		



[Les détails ici](#)

3 JOURS | 2 NUITS - 12H D'ÉCRITURE - 595 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE
Ciné-concert le samedi soir

L'ANIMATRICE : BÉATRICE LIMON



Journaliste et formatrice en presse quotidienne régionale pendant vingt-cinq ans, Béatrice Limon a rejoint l'équipe Aleph en 2021 pour aborder l'écriture sous un angle plus créatif, plus libre, même si elle garde un ancrage puissant du côté du réel, des questions de société. La connaissance intime de l'œuvre de Roger Martin du Gard, dont elle dirige la Maison en Normandie, compte aussi dans cette certitude si bellement exprimée par Mario Vargas Llosa : « La littérature élargit le monde. »



L'ÉTOFFE DES PERSONNAGES

Du 7 au 10 juillet 2026

Le vêtement, c'est le personnage : l'extérieur dit quelque chose de l'intérieur. Dans l'atelier du château du Tertre, qui sert à la fabrication de costumes de scène, vous pourrez vous métamorphoser et enrichir ainsi votre approche du personnage, dans le sillage de Simone Signoret : « Mon cœur est une penderie dans laquelle tous les costumes de mes personnages sont accrochés. »

	Mar. 07/07	Mer. 08/07	Jeu. 09/07	Ven. 10/07
10h – 13h		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
13h – 14h30		Déjeuner de groupe		
14h30 – 17h30	Arrivée (à partir de 16 h)	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
17h30 – 20h30	Libre	Libre	Libre	Départ (à partir de 17h30)
20h30	Dîner de groupe			



[Les détails ici](#)

4 JOURS | 3 NUITS - 18H D'ÉCRITURE - 845 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : BÉATRICE LIMON



« Atelier très riche, 3 jours intenses dans un cadre exceptionnel, un groupe de 5 personnes très agréable et animatrice parfaite. Le clou de l'expérience : écrire en costume d'époque, fabuleux ! » Valérie P.

OUVRIR L'ENQUÊTE

Du 11 au 16 août 2026

Le travail de la création, et de l'écriture en particulier, consiste souvent à dé-couvrir ce que l'on pressent, qui se cache, se dérobe et qu'on va porter à la lumière. Autrement dit, à ouvrir l'enquête. Alliant méthode et rigueur, celle-ci permet de chercher et rassembler les matériaux ; chemin faisant elle en fera surgir de nouveaux. Ce stage permet de se frotter à la méthode de l'enquête, pour identifier un projet à développer, qu'il soit de fiction ou documentaire.

	11/08	12/08	13/08	14/08	15/08	16/08
9h - 12h	Arrivée	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier	Atelier - conclusion
12h	Déjeuner de groupe					
14h - 17h	Atelier	Atelier	Libre	Atelier	Atelier	Départ
17h - 20h	Libre	Libre		Libre	Libre	
20h30	Dîner de groupe					



[Les détails ici](#)

6 JOURS | 5 NUITS - 27H D'ÉCRITURE - 1280 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : BÉATRICE LIMON



ÉCRIRE LES MAISONS AU COIN DU FEU

Week-end du 16 au 18 octobre 2026

Refuges, rêves, décors ou personnages elles-mêmes, les maisons nous habitent autant que nous les habitons : le week-end thématique Maisons vous propose de vous en emparer par l'écriture, entre souvenirs et imagination, en visitant les plus belles pièces de la littérature.

	Ven. 16/10	Sam. 17/10	Dim. 18/10
10h – 13h		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
13h – 14h30		Déjeuner de groupe	
14h30 – 17h30	Arrivée (à partir de 16 h)	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
17h30 – 20h30	Libre	Libre	Départ
20h30	Dîner de groupe		



[Les détails ici](#)

3 JOURS | 2 NUITS - 12H D'ÉCRITURE - 595 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : BÉATRICE LIMON



REPRENDRE ET FINALISER SON HISTOIRE DE VIE

Du 14 au 18 septembre 2026

Vous avez commencé à écrire votre histoire de vie. Pour une raison ou une autre, votre projet n'a pu être mené à son terme. Vous souhaiteriez être accompagné pour le faire, en étant entouré de personnes engagées dans la même démarche que vous.

	Lun. 14/09	Mar. 15/09	Mer. 16/09	Jeu. 17/09	Ven. 18/09
9h – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h		Déjeuner de groupe			
14h – 17h		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
17h – 19h30	Arrivée	Temps libre	Temps libre	Temps libre	Départ
19h	Dîner de groupe				



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 24H D'ÉCRITURE - 1160 €
CHAMBRE ET SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : SYLVIE NERON-BANCEL



Sylvie aime trouver les pépites dans les textes d'écrivains, encourager, accompagner chacun à aller au bout de son désir d'écrire et transmettre son histoire. Ses auteurs pour parler du style et faire découvrir comment ils s'y prennent : Laurent Mauvignier, Annie Ernaux, Jeanne Benameur, Sophie Divry, Charles Juliet, Maylis de Kerangal, Marguerite Duras, Jean Echenoz, Jean-Philippe Toussaint, Cécile Coulon, etc.

« Le cadre, l'accueil, la bienveillance du groupe et la disponibilité de la formatrice étaient propices à répondre à mes attentes. » Myriam R.

TRAVAILLER SON MANUSCRIT EN RÉSIDENCE

Du 2 au 7 avril 2026 avec Aline Barbier

Du 29 avril au 4 mai 2026 avec Solange de Fréminville

Du 27 août au 1^{er} septembre 2026 avec Aline Barbier

Du 28 octobre au 2 novembre 2026 avec Solange de Fréminville

Écrire en résidence, c'est s'offrir un cadre et un temps privilégiés propices à l'avancée d'un projet d'écriture. Nous vous proposons 5 jours de travail dans le cadre exceptionnel du château du Tertre, aménagé par l'écrivain Roger Martin du Gard pour y travailler et accueillir ses amis artistes. A votre tour emparez-vous de cette bulle et profitez du cercle stimulant des écrivains et de l'accompagnement de l'animatrice-lectrice pour accorder un temps productif et donner un nouvel élan au projet qui vous tient à cœur.

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6
9h – 10h30		Atelier d'écriture (9h-12h)	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
10h30- 12h30			Temps d'écriture personnelle			
12h30 – 14h		Déjeuner de groupe				
14h – 17h		Temps d'écriture personnelle				Atelier d'écriture
17h – 19h30	Arrivée	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Départ
20h	Dîner de groupe					



[Les détails ici](#)

6 JOURS | 5 NUITS - 22H D'ATELIER - 1390 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : SOLANGE DE FRÉMINVILLE



Solange anime des ateliers d'écriture à visée littéraire et des formations d'animateurs. Formatrice consultante venue des sciences humaines, elle s'est spécialisée dans l'avancée et le suivi de manuscrits. Plusieurs de ses participants ont été publiés, notamment Marie Khazrai pour *Poupées roumaines* (Les avrils, 2024).



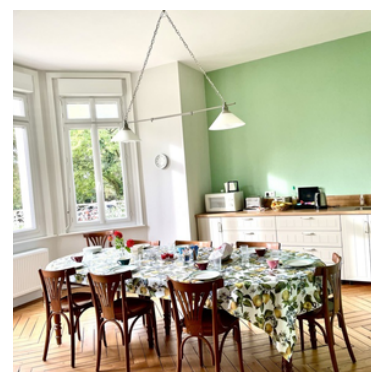
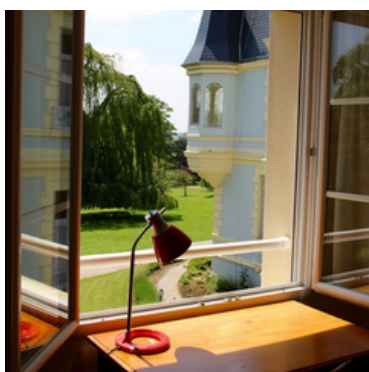
« J'ai passé des journées formidables au manoir du Tertre. L'accueil par Béatrice a été impeccable, Solange, l'animatrice, formidable, toujours disponible (une grande qualité d'écoute et beaucoup de finesse dans les retours), les autres participants étaient très accueillants, ce qui m'a permis de travailler d'arrache-pied sur mon projet. Hâte de participer de nouveau à une résidence ! » Marie-Pierre H.

MAISON DES TOURELLES DE CONDETTE PAS DE CALAIS



Une résidence dans le Pas-de-Calais, entre mer et forêt. La Maison des Tourelles, située à Condette, se trouve à 4 km de la mer et en bordure de la forêt d'Écault. Depuis 1987, cette maison d'accueil et centre spirituel du diocèse d'Arras offre un cadre verdoyant propice au ressourcement. Son parc aux arbres centenaires invite au calme, à la réflexion et à l'inspiration. Un lieu idéal pour l'écriture et la flânerie dans la nature. Les repas, simples et conviviaux, offrent une atmosphère chaleureuse.

Adresse : Maison Diocésaine les Tourelles - 12 Av. de l'Yser - 62360 - Condette
Transfert groupé proposé depuis/vers la gare de Boulogne sur mere (20 min de trajet)



J'ÉCRIS SUR MA VIE : MON ENFANCE

Du 28 septembre au 3 octobre 2026

D'aucuns s'accordent à dire que le récit de l'enfance (et de la jeunesse) est le seul qui vaille : récit de construction de la personne, récit d'apprentissage et de formation. Vous l'aborderez en explorant par l'écriture vos légendes familiales et en écrivant quelques portraits de famille.

	28/09	29/09	30/09	01/10	02/10	03/10
9h – 12h	Arrivée	Atelier – Mes origines	Atelier – Mes origines	Atelier – Portraits de famille	Atelier – Portraits de famille	Départ
12h	Déjeuner de groupe					
14h – 17h	Atelier – Mes origines	Atelier – Mes origines	Libre	Atelier – Portraits de famille	Atelier – Portraits de famille	
17h – 19h	Libre	Libre		Libre	Libre	
19h15	Dîner de groupe					



[Les détails ici](#)

6 JOURS | 5 NUITS - 27H D'ÉCRITURE - 1340 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : VALÉRIE MELLO



« Excellent plongeon dans l'activité d'écriture à raison de six heures par jour dans un très beau lieu avec une animatrice expérimentée. » Dominique M.

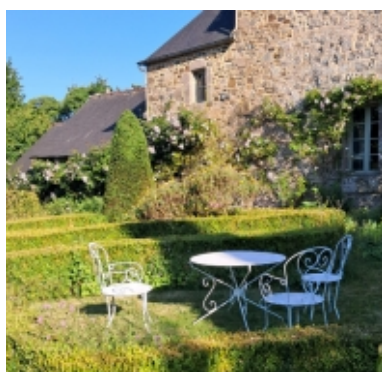
MANOIR DE TROEZEL VRAS CÔTES-D'ARMOR



Au coeur de la Presqu'île Sauvage, entre Paimpol et Perros-Guirec, Bruno Trubert vous accueille au Manoir de Troezel Vras. Cette demeure du XVI^e siècle, entourée d'un hectare de jardins, se situe à 2 km de la mer, dans un cadre authentique et chaleureux. Idéal pour rayonner entre l'île de Bréhat et la Côte de Granit Rose et randonner sur le GR 34. Vous profiterez du calme de la campagne, du charme des vieilles pierres et d'une côte sauvage et tonique. Cuisine végétarienne proposée pour les repas. Trois gîtes sont mis à disposition pour héberger les participants.

Adresse : Manoir de Troezel Vras - 22610 - Kerbors

Transfert groupé depuis/vers la gare SNCF de Guingamp (environ 35 min).



DES MOTS ET DES SAVEURS

Du 4 au 8 juillet 2026

« La cuisine japonaise a ceci de particulier qu'elle a longtemps utilisé le nuage comme un ingrédient majeur », écrit Ryoko Sekiguchi. Laissez-vous surprendre par les alliances aussi insolites qu'innombrables des mots et des saveurs.

	04/07	05/07	06/07	07/07	08/07
9h30 – 12h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
12h30 – 14h30		Déjeuner de groupe			
14h30 – 16h	Arrivée	Libre			Départ
16h – 18h	Atelier d'écriture	Atelier cuisine	Atelier cuisine	Atelier cuisine	
20h00	Dîner de groupe				



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 20H D'ATELIER - 1470 €
 CHAMBRE INDIVIDUELLE AVEC SALLE DE BAINS PRIVÉE
 PENSION COMPLÈTE

LES ANIMATRICES :

ANNE BAATARD POUR L'ÉCRITURE

CORINNE PELLEGRIN POUR LA CUISINE



MANUFACTURE ROYALE DE LECTOURE GERS



Bienvenue dans le Gers, au cœur de Lectoure. La Manufacture Royale, ancienne tannerie du XVIIIe siècle, nichée à deux pas de la rue commerçante, offre une vue imprenable sur la nature et la chaîne des Pyrénées. Un cadre idéal pour l'écriture, la lecture et les promenades inspirantes. Les soirées se prolongent autour de dîners aux chandelles, propices aux échanges et à la créativité. Un lieu chargé d'histoire, où sérénité et inspiration littéraire se rencontrent. Hébergement confortable dans un espace mêlant patrimoine et modernité.

L'adresse : La Manufacture Royale de Lectoure - 19 Rue Claude Ydron - 32700 - Lectoure
Transfert groupé proposé par navette depuis Agen (45 min de trajet)



ÉCRITURE ET YOGA

Du 17 au 21 septembre 2026

Venez vivre un temps de rencontre entre les deux disciplines se nourrissant l'une de l'autre et laissez-vous surprendre, émerveiller par l'inattendu durant ce séjour alternant pratique de yoga et propositions d'écriture.

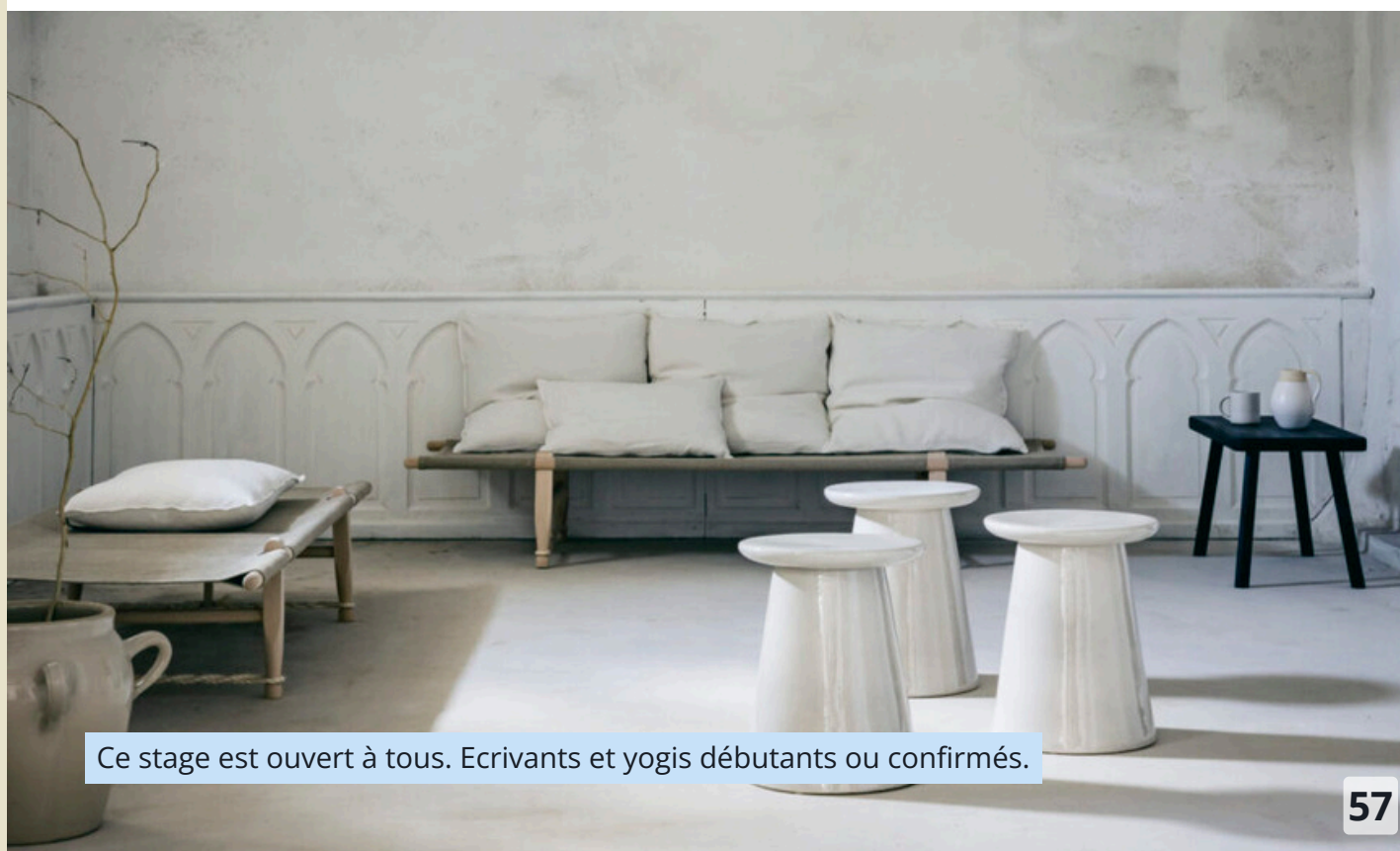
	Jeu. 17/09	Ven. 18/09	Sam. 19/09	Dim. 20/09	Lun. 21/09
9h – 12h		Atelier et pratique			Départ
12h – 14h		Déjeuner de groupe			
14h – 16h	Arrivée	Temps libre			
16h – 19h	Atelier et pratique (17h-19h)	Atelier et pratique			
20h	Dîner de groupe	Dîner libre	Dîner libre	Dîner de groupe	



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 20H D'ATELIER - 1175 €
DORTOIR ÉLÉGANT DE 2 À 5 PERS
DEMI-PENSION + 2 DINERS

L'ANIMATRICE : EMMANUELLE PAVON DUFAURE



Ce stage est ouvert à tous. Ecrivains et yogis débutants ou confirmés.

ÉCRIRE ET LIRE À VOIX VIVE

Du 24 au 28 septembre 2026

Offrez-vous une parenthèse créative à Lectoure, mêlant écriture, lecture, promenades, dîner aux chandelles et inspirations littéraires. Laissez-vous guider pour un voyage méditatif et artistique empreint de sérénité.

	Jeudi 24/09	Ven. 25/09	Sam. 26/09	Dim. 27/09	Lun. 28/09
9h – 12h		Atelier d'écriture			Bilan (10h-11h30)
12h – 14h		Déjeuner de groupe			Départ
14h – 16h	Arrivée	Visite collégiale de la Romieu	Temps libre		
16h – 19h	Atelier d'écriture (17h30-19h30)	Atelier d'écriture (vend. 17h30-19h30)			
20h	Dîner de groupe	Dîner libre	Dîner libre	Dîner de groupe	



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 20H D'ÉCRITURE - 1490 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
DEMI-PENSION + 2 DINERS
Visite de la collégiale de Romieu

L'ANIMATRICE : EMMANUELLE PAVON DUFAURE



Autrice, lectrice à voix vive, plume de l'ombre pour Hachette, art-thérapeute formée à l'INECAT... Emmanuelle Pavon Dufaure pratique un métier patchwork et aime se définir comme artisanne de mots. Elle transmet le souffle et le pouvoir littéraire, par la lecture et l'écriture. L'enjeu, pour elle, de l'atelier d'écriture est central : poétiser nos vies, les faire résonner les unes avec, contre les autres et revaloriser ainsi chaque sujet pensant et rêvant.

« Un programme varié, extrêmement riche, des expériences surprenantes et fécondes dans un lieu raffiné et inspirant... Emmanuelle nous a accompagnés, stimulés et nous a permis d'ouvrir un champ nouveau, très intéressant pour notre écriture, celui de la lecture à voix vive. Belle découverte ! » Valérie P.

MAS D'ANTRAÏGUES-SUR-VOLANE ARDÈCHE



Dans l'écrin sauvage de la montagne ardéchoise, ce village pittoresque aux ruelles étroites et paysages volcaniques a inspiré de nombreux artistes, dont Jean Ferrat. La résidence, bâtie dans les années 60 par la chanteuse Catherine Sauvage, offre une vue imprenable sur le village et ses environs. Les soirées se prolongent autour de dîners conviviaux, propices aux échanges et à la créativité. Un lieu chargé d'histoire, où sérénité et inspiration littéraire se rencontrent. Hébergement confortable dans un espace rénové, avec piscine.

Adresse :

07530 - Vallées-d'Antraigues-Asperjoc

Transfert groupé proposé depuis la gare routière d'Aubenas (40 min).



ÉCRITURE ET MOUVEMENT

Du 14 au 18 juillet 2026

Ce stage propose d'alterner pratiques corporelles, temps d'écriture et lectures à voix haute afin de mettre les mots en mouvement. Le mouvement déclenche à son tour de nouvelles qui s'écrivent, ouvrant vers l'univers de la prose poétique. Ce stage est construit, en co-animation avec Bernard Zerbib, autour de textes en rapport avec le corps ou la danse (Laurent Mauvignier, Jeanne Benameur, Paul Auster, etc.) est aussi une invitation à la découverte d'un superbe village, niché au cœur des jeunes volcans d'Ardèche »

	Mar. 14/07	Mer. 15/07	Jeu. 16/07	Ven. 17/07	Sam. 18/07
9h – 12h		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Départ
12h – 14h		Déjeuner de groupe			
14h30 – 16h	Arrivée	Libre			
16h – 19h		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture (15h – 18h)	
20h	Dîner de groupe				



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 18H D'ATELIER - 1390 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

CO-ANIMATION : CATHERINE BERTHELARD ET BERNARD ZERBIB



Catherine a exercé dans le domaine de l'animation socioculturelle auprès d'adolescents avant d'étudier les sciences de l'éducation à Bordeaux. Elle a développé des stages autour du carnet (carnet du corps, des bords de mer, de la nature, etc.) comme outil de vagabondage ou d'expérimentations, et explore la dimension sonore des textes grâce au podcast. Forte de trente ans d'expérience, elle forme aujourd'hui les animateurs d'ateliers d'écriture de demain.



« Le mouvement et l'écriture se marient très bien, c'était complémentaire et m'a permis de développer ma créativité, m'ouvrir à d'autres horizons! Le lieu où se déroulait l'atelier était magnifique et la nourriture excellente. » Daniela T.

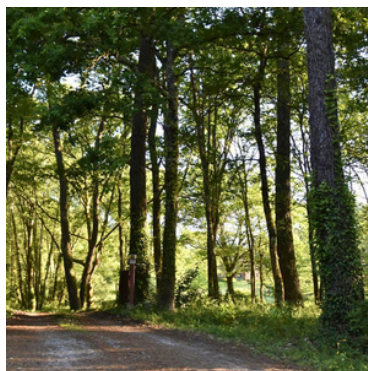
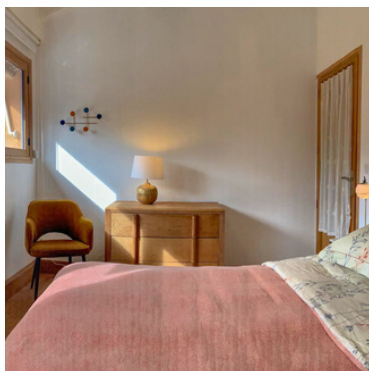
PETIT PONTBIEL LANDES



Bienvenue dans les Landes, au cœur de Pontonx-sur-l'Adour. À deux pas de la forêt landaise, entre l'océan et la Réserve Naturelle d'Arjuzanx, le Petit Pontbiel est un domaine dédié au ressourcement. Il offre un cadre privilégié où le silence et la beauté de la nature invitent à l'écriture et à la contemplation. Les soirées se prolongent autour de repas faits maison. Un lieu authentique, où charme et sérénité se rencontrent. Hébergement confortable dans des chambres individuelles, au sein d'une propriété de 7 hectares.

Adresse :

Petit Pontbiel – 1368 Chemin de Balambits – 40465 Pontonx-sur-l'Adour
Transfert groupé proposé depuis la gare SNCF de Dax (15 min).



S'INITIER AU "SEUL EN SCÈNE"

Du 26 au 30 août 2026

Dans de nombreux spectacles contemporains, un comédien – parfois deux ou trois – se saisit de l'opportunité du « seul en scène » pour aborder un sujet autobiographique, documentaire, voire d'actualité. Toucher, divertir, faire réfléchir, expliquer, convaincre, alerter, les effets sur le public peuvent être multiples. En même temps, avec insistance, l'acteur déploie son personnage dans une dimension tour à tour ludique, poétique, artistique. Le séjour vous propose de vous initier à cette pratique dans un cadre propice et d'élaborer la première ébauche de ce qui deviendra votre « seul en scène ».

	Mer. 26/08	Jeu. 27/08	Ven. 28/08	Sam. 29/08	Dim 30/08
10h – 13h	Arrivée	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture
13h – 14h30	Déjeuner de groupe				
14h30 – 17h30	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture	Départ (à partir de 14h30)
17h30 – 20h30	Libre	Libre	Libre	Libre	
20h30	Dîner de groupe				



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 24H D'ÉCRITURE - 1415 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PENSION COMPLÈTE

L'ANIMATRICE : LAURENCE FAURE



Vous allez au théâtre, il vous arrive d'en lire, vous participez à un cours, une troupe ou vous êtes comédienne, comédien... ce stage est fait pour vous.

LA TOUR BEURDELAINÉ À AVALLON YONNE



La Tour Beurdelaine vous ouvre ses portes dans un cadre unique, mêlant histoire et créativité. Construite en 1404, la tour médiévale, la plus ancienne d'Avallon, veille sur un jardin suspendu avec vue panoramique. Un lieu où le temps ralentit, propice à l'écriture. Pierre-Emmanuel Weck, photographe et hôte des lieux, partagera son univers, point de départ d'un week-end inspirant.

Adresse : 21 rue du Bel Air – 89200 - Avallon



ÉCRIRE UNE NOUVELLE À PARTIR DE PHOTOGRAPHIES

Du 2 au 4 octobre 2026

Le temps d'un week-end, écrire une nouvelle à partir de photographies invite à prolonger ce geste de lecture par l'écriture. Dans le salon de la Tour Beurdelaine, le photographe Pierre-Emmanuel Weck ouvre ses archives pour Aleph, offrant une matière visuelle propice à la fiction. Accompagnée étape par étape, chaque personne fera émerger une nouvelle à partir des images, attentive au hors-champ, aux silences et à ce que la photographie laisse deviner. Le week-end s'achève par une restitution publique : exposition des photographies choisies et lecture à voix haute des nouvelles, pour celles et ceux qui le souhaitent.

	Ven. 02/10	Sam. 03/10	Dim. 04/10
9h30 – 11h30		Atelier d'écriture	Atelier d'écriture (9h30- 12h30)
13h – 14h30		Déjeuner libre	
14h – 17h	Arrivée	Atelier d'écriture	Atelier d'écriture



[Les détails ici](#)

3 JOURS | 2 NUITS - 13H D'ÉCRITURE - 590 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
PETIT DEJEUNER

L'ANIMATRICE : LAURENCE HUGUES



« Un photographe doit lire un visage comme la page d'un livre. Il doit déchiffrer aussi ce qui est écrit entre les lignes. » Gisèle Freund

ÉCRIRE EN EUROPE - SÉJOURS CULTURELS



Écrire à Lisbonne



Écrire à Cracovie



Écrire à Berlin



Ces séjours s'adressent à toute personne intéressée par l'écriture du monde, de la réalité qui nous entoure, qu'elle ait ou non une expérience d'atelier.

ÉCRIRE À LISBONNE



Du 20 au 24 avril 2026

Partez à la découverte de Lisbonne, carnet à la main, vous produisez des bribes, des fragments, que vous retravaillez ensuite en atelier. L'objectif est de vous situer entre acuité visuelle et remémoration, paysage et impressions, de dégager une vision de la ville et de faire émerger votre style. Vous séjournerez à l'hôtel Gat Rossio**, idéalement situé au cœur de Lisbonne, dans le quartier animé de La Baixa, mais niché au calme de la rue Jardim do Regedor.

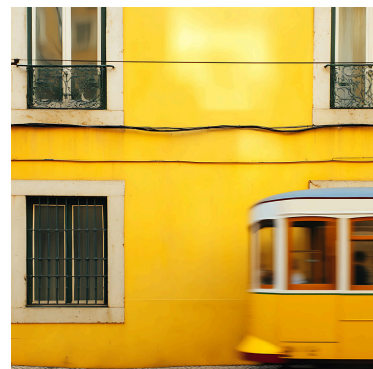
	Lun. 20/04	Mar. 21/04	Mer. 22/04	Jeu. 23/04	Ven. 24/04
9h30 – 13h30		Atelier d'écriture			
13h30 – 18h	Arrivée	Temps libre et écriture en autonomie à partir des propositions du matin			Départ
20h		Dîner libre			



[Les détails ici](#)

5 JOURS | 4 NUITS - 20H D'ÉCRITURE - 1495 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
ET PETIT-DÉJEUNER

L'ANIMATRICE: ALINE BARBIER



ÉCRIRE À CRACOVIE



Du 27 juillet au 01 août 2026

Vous investissez la ville de Cracovie sur le mode du voyage miniature et de la promenade. Sur le motif, vous produisez des bribes, des fragments, que vous retravaillez ensuite à l'atelier. L'objectif est de vous situer entre acuité visuelle et remémoration, paysage et impressions, de dégager une vision de la ville et de faire émerger votre style. Vous serez logé à l'hôtel Tribe**** idéalement situé à deux pas de la vieille ville et de la gare centrale.

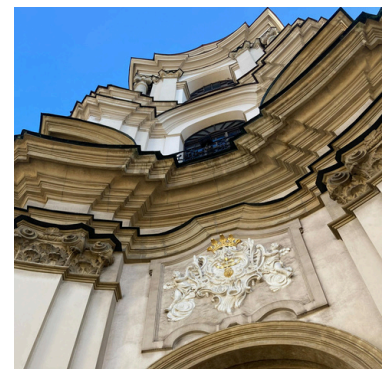
	Lun. 27/07	Mar. 28/07	Mer. 29/07	Jeu. 30/07	Ven. 31/07	Sam. 01/08
9h30 – 13h30		Atelier d'écriture				
13h30 – 19h	Arrivée	Temps libre et écriture en autonomie à partir des propositions du matin				Temps libre et débrief puis départ
19h – 20h		Débrief de la journée				
20h		Dîner libre				



[Les détails ici](#)

6 JOURS | 5 NUITS - 20H D'ÉCRITURE - 1535 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
ET PETIT-DÉJEUNER

L'ANIMATRICE: ALINE BARBIER



ÉCRIRE À BERLIN



Du 9 au 14 août 2026

En 5 jours, découvrez Berlin, sa vie bourdonnante et les ombres de son passé sous l'angle de votre propre écriture. Vous serez logé au Holiday Inn Express Berlin City Center***, un hôtel calme et confortable situé idéalement pour explorer les différents quartiers de la ville.

	Dim. 09/08	Lun. 10/08	Mar. 11/08	Mer. 12/08	Jeu. 13/08	Ven. 14/08
9h – 13h		Atelier d'écriture				
13h – 20h	Arrivée	Temps libre et écriture en autonomie à partir des propositions du matin				Temps libre et débrief puis départ
20h		Dîner libre				



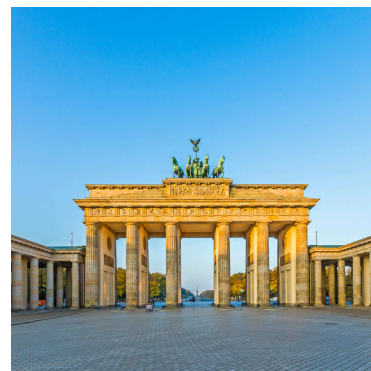
[Les détails ici](#)

**6 JOURS | 5 NUITS - 20H D'ÉCRITURE - 1545 €
CHAMBRE AVEC SALLE DE BAIN PRIVÉE
ET PETIT-DÉJEUNER**

L'ANIMATEUR : FRANCK SECKA



Frank SECKA a publié une douzaine de fictions pour adultes et pour la jeunesse, aux éditions du Rouergue, chez Thierry Magnier, aux éditions Elyzad, et chez Pocket Jeunesse. Il s'intéresse aux techniques narratives depuis les premières conférences parisiennes des grands maîtres anglo-saxons, dans les années 80.



CALENDRIER

Date de début	Date de fin	Titre	Lieu	Animatrice	Prix
27-mars	29-mars	L'art de la joie dans la maison Roger Martin du Gard	Orne	Béatrice LIMON	595 €
2-avr.	7-avr.	Travailler son manuscrit en résidence avec A. Barbier dans la maison Roger Martin du Gard	Orne	Aline BARBIER	1 390 €
9-avr.	12-avr.	Écriture théâtrale au Kampus de Saint-Firmin-des-Prés	Loir et Cher	Laurence FAURE	1 245€
10-avr.	12-avr.	Écrire la musique dans la maison Roger Martin du Gard	Orne	Béatrice LIMON	595 €
13-avr.	16-avr.	Fragments autobiographiques au Grand Hôtel des Bains à Sanary-sur-Mer	Var	Alain ANDRÉ	1 330 €
19-avr.	24-avr.	Écrire dans le sillage de Marcel Proust chez les Gens de mer à la Rochelle	Charente-Maritime	Alain ANDRÉ	1 330 €
20-avr.	24-avr.	Écrire à Lisbonne	Lisbonne	Aline BARBIER	1 495 €
24-avr.	28-avr.	Écrire des poèmes nomades à Arles	Bouches du Rhône	Anne BAATARD	1 020 €
29-avr.	4-mai	Travailler son manuscrit en résidence avec S. de Fréminville dans la maison Roger Martin du Gard	Orne	Solange de FRÉMINVILLE	1 390 €
4-mai	7-mai	Écrire à plusieurs mains au Kampus de Saint-Firmin-des-Prés	Loir et Cher	Emmanuelle PAVON DUFAURE	1 250 €
6-mai	11-mai	J'écris sur ma vie : mon enfance à l'abbaye de Saint-Jacut-de-la-mer	Côtes-d'Armor	Valérie MELLO	1 340 €
18-mai	22-mai	Écrire autour des sons du monde aux Tilleuls	Drômes	Isabelle PLESKOFF	945 €
21-mai	26-mai	Travailler son manuscrit en résidence avec S. de Fréminville à l'abbaye de Saint-Jacut-de-la-mer	Côtes-d'Armor	Solange de FRÉMINVILLE	1 390 €
1-juin	4-juin	Écriture et yoga à l'Arbre aux étoiles	Normandie	Laurence FAURE	1 175 €
7-juin	10-juin	Fragments autobiographiques à l'abbaye de Saint-Jacut-de-la-mer	Côtes-d'Armor	Aline BARBIER	870 €
8-juin	12-juin	Écrire d'autres vies que la sienne au Domaine de Monval à Pornic	Loire-Atlantique	Michèle CLEACH	1 345 €
12-juin	14-juin	Écrire au jardin dans la maison Roger Martin du Gard	Orne	Béatrice LIMON	595 €
12-juin	16-juin	Écrire son carnet à Arles	Bouches du Rhône	Sylvie NERON-BANCEL	1 325 €
12-juin	16-juin	Transformer une nouvelle en roman à l'abbaye de Saint-Jacut-de-la-mer	Côtes-d'Armor	Martine PAULAIS	1 265 €
22-juin	26-juin	Raconter son histoire en sons et en images au Kampus de Saint-Firmin-des-Prés	Loir et cher	Vanessa BUHRIG	1 690 €

CALENDRIER

Date de début	Date de fin	Titre	Lieu	Animatrice	Prix
28-juin	3-juil.	Travailler son manuscrit en résidence avec A. Barbier à l'abbaye de Saint-Jacut-de-la-mer	Côtes-d'Armor	Aline BARBIER	1 390 €
4-juil.	8-juil.	Des mots et des saveurs au Manoir de Troezel Vras	Côtes-d'Armor	Anne BAATARD	1 470 €
7-juil.	10-juil.	L'étoffe des personnages dans la maison Roger Martin du Gard	Orne	Béatrice LIMON	845 €
13-juil.	16-juil.	Écrire à l'ombre des arbres au kampus de Saint-Firmin-des-Prés	Loir et Cher	Laurence HUGUES	1 245 €
14-juil.	18-juil.	Écriture et mouvement au mas d'Antraigues-sur-Volanes	Ardèche	Catherine BERTHELARD	1 390 €
20-juil.	24-juil.	Écrire un récit d'aventure dans la Demeure Océane	Portsall	Laurence HUGUES	1 370 €
27-juil.	1-août	Écrire à Cracovie	Cracovie	Aline BARBIER	1 535 €
27-juil.	31-juil.	Écritures poétique et graphique au Kampus de Saint-Firmin-des-Prés	Loir et Cher	Julia PERRIN	1 670€
9-août	14-août	Écrire à Berlin	Berlin	Frank SECKA	1 545 €
11-août	16-août	Ouvrir l'enquête dans la maison Roger Martin du Gard	Orne	Béatrice LIMON	1 280 €
24-août	28-août	Danser et s'écrire à la Canopée des Landes (Aquitaine)	Aquitaine	Emmanuelle PAVON DUFAURE, Aline JAULIN	1 350 €
24-août	28-août	S'initier au "seul en scène" au Petit Pontbiel dans les Landes	Aquitaine	Laurence FAURE	1 415 €
27-août	1-sept.	Travailler son manuscrit en résidence avec A. Barbier dans la maison Roger Martin du Gard	Orne	Aline BARBIER	1 390 €
18-sept.	21-sept.	Écrire dans le sillage de Lionel Duroy au Grand Hôtel des Bains à Sanary-sur-mer	Var	Michèle CLEACH	1 255 €
11-sept.	16-sept.	Faire émerger un projet romanesque au Domaine de Monval à Pornic	Loire Atlantique	Valérie MELLO	1 570 €
13-sept.	16-sept.	Écrire pour les enfants au château d'Herbelon	Isère	Bénédicte de SOOS	1 210 €
14-sept.	18-sept.	Reprendre et finaliser son histoire de vie dans la Maison Roger Martin du Gard	Orne	Sylvie NERON-BANCEL	1 160 €
16-sept.	20-sept.	Carnet de voyage chez les Gens de mer à la Rochelle	Charente-Maritime	Françoise KHOURY	1 310 €
17-sept.	21-sept.	Écrire et yoga dans la Manufacture royale de Lecture	Gers	Emmanuelle PAVON DUFAURE	1 175 €
18-sept.	23-sept.	J'écris sur ma vie : les événements et les lieux de ma vie à l'abbaye de Saint-Jacut-de-la-mer	Côtes-d'Armor	Fabienne SOULARD	1 340 €
21-sept.	25-sept.	Écrire, photographier chez les Gens de mer à la Rochelle	Charente-Maritime	Françoise KHOURY	1 310 €

CALENDRIER

Date de début	Date de fin	Titre	Lieu	Animatrice	Prix
24-sept.	28-sept.	Écrire et lire à voix vive dans la Manufacture royale de Lectoure	Gers	Emmanuelle PAVON DUFAURE	1 490 €
28-sept.	3-oct.	J'écris sur ma vie : mon enfance à la Maison des Tourelles de Condette	Pas de Calais	Valérie MELLO	1 340 €
28 sept	2 oct.	Écrire ensemble à plusieurs voix à l'hôtel Saint-Charles à Biarritz	Pyrénées-Atlantiques	Sylvette Labat	1360 €
2-oct.	4-oct.	Écrire un nouvelle à partir des photographies dans la maison de Beurdelaine à Avallon	Yonne	Laurence HUGUES	590 €
5-oct.	10-oct.	Écrire son carnet sur le chemin de Compostelle	Haute-Loire	Sylvie NERON-BANCEL	895 €
16-oct.	18-oct.	Écrire les maisons, au coin du feu dans la maison Roger Martin du Gard	Orne	Béatrice LIMON	595 €
28-oct.	2-nov.	Travailler son manuscrit en résidence avec S. de Fréminville dans la maison Roger Martin du Gard	Orne	Solange de FRÉMINVILLE	1 390 €

Pour s'inscrire :

- directement sur notre site : <https://residentiel.fl-france.fr/>
- par téléphone au 01 80 05 21 30
- ou par email à info@aleph-ecriture.fr

Retrouvez tous nos ateliers d'écriture :

www.aleph-ecriture.fr

Découvrez l'Inventaire notre revue littéraire en ligne :

www.inventaire.com



Télécharger le journal
des 40 ans pour
connaître notre
histoire



Accédez à notre site
résidentiel



Inscrivez-vous ici à la
newsletter pour suivre
notre actualité

RÉALISEZ VOS ENVIES D'ÉCRITURE

LES ATELIERS DÉCOUVERTE

Pour libérer votre créativité et s'essayer à l'écriture.

L'ÉCOLE D'ÉCRITURE

Pour structurer et affiner votre plume.

LA FABRIQUE DU MANUSCRIT

Pour concevoir et finaliser votre projet de livre.

LES STAGES POUR ARTISTES-AUTEURS

Pour continuer à vous former en tant qu'auteur.

SE FORMER À LA BIOGRAPHIE

Pour vous former à la conception et la réalisation de projets biographiques.

SE FORMER À L'ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE

Pour acquérir les techniques de conception et d'animation d'ateliers.

LES SÉJOURS EN RÉSIDENCE

Pour prendre le temps d'écrire en France et en Europe.

