

SINALLIP – 2025 - CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES

SIMPÓSIO 1: ESTUDOS PÓS-COLONIAIS E DIÁSPORAS NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Prof. Dr. Sebastião Marques Cardoso (PPGL/PPCL/UERN)

Ma. Áquila Gomes de Souza (GPORT/UERN)

Prof^a. Ma. Andreza Mirley Feitoza de Moraes (UERN)

TÍTULO	AUTOR/AUTORA	LINK DE ACESSO Novo link https://meet.google.com/waa-dmdj-vim	15/10/2025 (QUARTA) NÚMERO DA APRESENTAÇÃO E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO
A RESILIENTE LUTA PELA EXISTÊNCIA ÉTNICO-RACIAL: LIMA BARRETO E LAZZO MATUMBI	Giovana Oliveira Silva Alba Valéria Niza Silva	https://meet.google.com/waa-dmdj-vim	01 14h00min
TRAVESSIAS PÓS-COLONIAIS: DIÁSPORA, MEMÓRIA E IDENTIDADE EM SABOR DE MABOQUE, DE DULCE MARIA CARDOSO	Áquila Gomes de Souza Sebastião Marques Cardoso	https://meet.google.com/waa-dmdj-vim	02 14h15min

OS ECOS DA MULHER INDÍGENA: AUTORRECUPERAÇÃO E MEMÓRIA EM METADE CARA, METADE MÁSCARA, DE ELIANE POTIGUARA	Salomão Efima Tânia Sarmento-Pantoja	https://meet.google.com/waa-dmdj-vim	03 14h30min
RAÇA E INFÂNCIA: ENTRELAÇAMENTOS NOS CONTOS “LUMBIÁ” E “ZAÍTA ESQUECEU DE GUARDAR OS BRINQUEDOS” DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Débora Maria Cardoso de Oliveira Antonia Valeska Alves Soares	https://meet.google.com/waa-dmdj-vim	04 14h45min
COLONIALIDADE NA “SALA DE VISITAS”, SEGUNDO CAROLINA MARIA DE JESUS	Ângela Viana de Sousa Silva Sebastião Marques Cardoso	https://meet.google.com/waa-dmdj-vim	05 15h00min
UMA SAGA FAMILIAR NA (DES)COLONIZAÇÃO DE CABO VERDE	Ricardo Hiroyuki Shibata	https://meet.google.com/waa-dmdj-vim	06 15h15min
A OUTRA FACE DA ÁFRICA. Teolinda Gersão e a descolonização de Moçambique.	Ricardo Hiroyuki Shibata	https://meet.google.com/waa-dmdj-vim	07 15h30min
SOLANO TRINDADE, O POETA DO POVO: UMA ESCRITA PÓS- COLONIAL DE RESISTÊNCIA E	Eldio Pinto da Silva Vitória Maria Berto da Silva	https://meet.google.com/waa-dmdj-vim	08 15h45min

IDENTIDADE NEGRA			
ATRAVESSAMENTOS OCEÂNICOS: O involuntário (Mulheres de Cinzas, de Mia Couto) e o voluntário (Morenga, de Uwe Timm)	Denise Rocha	https://meet.google.com/waa-dmdj-vim	09 16h00min
DA ESTRELA AO MULUNGU: A RECONFIGURAÇÃO DE MACABÉA EM CONCEIÇÃO EVARISTO	Renata Maria Araújo Silva Sebastião Marques Cardoso	https://meet.google.com/waa-dmdj-vim	10 16h15min
CRIMINALIZAÇÃO E VIOLÊNCIA POLICIAL EM “A FRONTEIRA DO ASFALTO”, DE LUANDINO VIEIRA, E “UMA NOITE NA CELA”, DE PEDRO PEREIRA LOPES	Alex Santana França	https://meet.google.com/waa-dmdj-vim	11 16h30min

[SIMPÓSIO 2: O GIRO DECOLONIAL NAS LITERATURAS DOS PALOP’S – RECONDUZIDO PARA O SIMPÓSIO 1]

SIMPÓSIO 3: ESCRIVIVÊNCIAS INTERSECCIONAIS: AUTORIA FEMININA E CARTOGRAFIAS DA AUSÊNCIA NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Profa. Dra. Maria Eliane Souza da Silva - GPORT/PODES/ PPCL/UERN

Profa. Ma. Ângela Viana de Sousa Silva - GPORT/PODES/PPGL/IFPI

TÍTULO	AUTOR/AUTORA	LINK DE ACESSO	14/10/2025 (TERÇA-FEIRA) NÚMERO DA APRESENTAÇÃO E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO
O CORPO QUE ESPERA: ETARISMO E MARGINALIZAÇÃO FEMININA NO CONTO “VIAGEM À PETRÓPOLIS” DE CLARICE LISPECTOR	Liziane Yonara do Nascimento Barboza Maria Eliane Souza da Silva.	https://meet.google.com/pzx-uhsf-evv	01 14h00min
À MESA DA SUBVERSÃO: ALIMENTOS, CORPOS E SUBJETIVIDADES FEMININAS EM O CORPO, DE CLARICE LISPECTOR	Eduarda Alves de Oliveira Paula Maria Eliane Souza da Silva	https://meet.google.com/pzx-uhsf-evv	02 14h15min

EMPRETECENDO A ACADEMIA: A ESCRIVÊNCIA COMO CONCEITO TEÓRICO-POLÍTICO PARA A CONTRAPOSIÇÃO NEGRA	Anna Nívea da Silva Costa	https://meet.google.com/pzx-uhsf-evv	03 14h30min
VOZES PRETAS INSURGENTES: A DESCOLONIZAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA DE MULHERES NEGRAS NA LITERATURA AFRO- BRASILEIRA.	Dra. Marcia Cristina Roque	https://meet.google.com/pzx-uhsf-evv	04 14h45min
LESBOFOBIA, RACISMO E ESTUPRO EM OS OLHOS VERDES DE ESMERALDA: INTERSECCIONALIDADES AMPLIFICADAS	Ângela Viana de Sousa Silva Sebastião Marques Cardoso	https://meet.google.com/pzx-uhsf-evv	05 15h00min
AMOR, PODER E SUBVERSÃO: A REPRESENTAÇÃO DE HÉRMIA, HERA E TITÂNIA EM SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO DE ADRIANA FALCÃO	Luana Rodrigues de Lima	https://meet.google.com/pzx-uhsf-evv	06 15h15min
ENTRE LINHAS E LUTAS: A TRAMA FEMININA NA POESIA DE ARRIETE VILELA E MARIA TERESA HORTA	Clarice Braatz Schmidt	https://meet.google.com/pzx-uhsf-evv	07 15h30min
CARTOGRAFIAS DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA FEMININA: DA INSURGÊNCIA DE MARIA	Renata Maria Araújo Silva Sebastião Marques Cardoso	https://meet.google.com/pzx-uhsf-evv	08 15h45min

FIRMINA DOS REIS À POTEÊNCIA DE CONCEIÇÃO EVARISTO			
---	--	--	--

SIMPÓSIO 4: RUÍNAS, AUSÊNCIAS E EXÍLIOS NAS LITERATURA PORTUGUESA E AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Prof. Dr. João Batista Teixeira - PODES

Profa. Dra. Francisca Zuleide Duarte de Souza - UEPB

TÍTULO	AUTOR/AUTORA	LINK DE ACESSO	14/10/2025 (TERÇA-FEIRA) NÚMERO DA APRESENTAÇÃO E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO
		Novo link https://meet.google.com/niz-gocu-uty	
SILVESTRE VITALÍCIO, CRIADOR DE AUSÊNCIAS: A SUSPENSÃO DA MEMÓRIA NA FICÇÃO DE MIA COUTO	Maria Gorette de Brito Silva Orientadora: Dra. Zuleide Duarte	https://meet.google.com/niz-gocu-uty	01 14h00min
A BUSCA POR SOBREVIVÊNCIA NOS TERRITÓRIOS URBANOS EM MAREMOTO	Bianca Becker Pertuzatti	https://meet.google.com/niz-gocu-uty	02 14h15min
RUÍNAS DE UM NOVO TEMPO: UMA ANÁLISE DE “A VIDA NO CÉU”, DE JOSÉ EDUARDO	João Gabriel Pereira Nobre de Paula	https://meet.google.com/niz-gocu-uty	03

AGUALUSA			14h30min
A REPRESENTAÇÃO DE MÚLTIPLAS VIOLÊNCIAS VIVENCIADAS POR NDANI EM “A ÚLTIMA TRAGÉDIA”, DE ABDULAI SILA	Gustavo Tawan Silva de Moura Livia Maria Pontes Moura Karla Raphaella Costa Pereira	https://meet.google.com/niz-gocu-uty	04 14h45min
O EXÍLIO DE RUDOLFO FERNANDES EM AS AREIAS DO IMPERADOR, DE MIA COUTO: IDENTIDADE E RESISTÊNCIA DE UM SACERDOTE EM TERRAS DOMINADAS	Fernanda de Souza Guimarães Caldas	https://meet.google.com/niz-gocu-uty	05 15h00min
Imigração, amor e a sociedade portuguesa no romance O vento assobiando nas gruas	Marco Aurélio Linhares Maria Aparecida da Costa	https://meet.google.com/niz-gocu-uty	06 15h15min
Fractal: reflexos de um melancólico na estética do romance “Fazes-me Falta” de Inês Pedrosa	Sidney Prando Lindini Daniel Marinho Laks	https://meet.google.com/niz-gocu-uty	07 15h30min
CONTRAPONTO ENTRE IMAGEM E PALAVRA: UMA ANÁLISE DO MAPA DO BRASIL NA HISTÓRIA DA PROVÍNCIA SANTA CRUZ	Manoela Freire Correia Marcello Moreira	https://meet.google.com/niz-gocu-uty	08 15h45min
EXÍLIO E LOUCURA NO ROMANCE JERUSALÉM, DO ESCRITOR PORTUGUÊS, GONÇALO M. TAVARES	Sergio Valdevino João Batista Teixeira	https://meet.google.com/niz-gocu-uty	09 16h00min

PASSADO, MEMÓRIA E RUÍNAS COLONIAIS EM RAINHAS DA NOITE, DE JOÃO PAULO BORGES COELHO	Antonio Marques Simões João Batista Teixeira	https://meet.google.com/niz-gocu-uty	10 16h15min
A VERSÃO DE MARIAMAR SOBRE A VIOLÊNCIA À MULHER MOÇAMBICANA, EM A CONFISSÃO DA LEOA, DE MIA COUTO	Silmara Neves Alves Lúcio Vasconcelos de Oliveira Silva	https://meet.google.com/niz-gocu-uty	11 16h30min
RELATOS DO EXÍLIO NO ALÉM-MAR COLONIAL: As cartas em Mulheres de Cinzas (Mia Couto) e o diário em Morenga (Uwe Timm)	Denise Rocha	https://meet.google.com/niz-gocu-uty	12 16h45min

SIMPÓSIO 5: VOZES TRANSGRESSORAS E CONTRACOLONIAIS NAS NARRATIVAS DE LITERATURA FEMININA

Elane da Silva Plácido (IFBA/FEMAF)

Renata Lourdes Linhares Severiano (UFCG - PB)

Prof. Dr. José Carlos Redson (SEEC - RN)

TÍTULO	AUTOR/AUTORA	LINK DE ACESSO	15/10/2025 (QUARTA) NÚMERO DA APRESENTAÇÃO E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO
A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER COMO FATOR CONSTITUTIVO DO PATRIARCADO NAS ESCRITAS DE ELIANA ALVEZ CRUZ E MIRIAM ALVES	Carolina Montebelo Barcelos	https://meet.google.com/qgy-vaef-ffa	01 14h00min
A OBRA DE CONCEIÇÃO EVARISTO: POR UMA POESIA QUE RESGATA MEMÓRIAS E ANCESTRALIDADES NO CONTEXTO EDUCACIONAL	Meire Oliveira Silva	https://meet.google.com/qgy-vaef-ffa	02 14h15min
ANCESTRALIDADES E MEMÓRIA NA OBRA DA MÃE DOS POETAS MOÇAMBICANOS	Meire Oliveira Silva	https://meet.google.com/qgy-vaef-ffa	03 14h30min

LITERATURA AFRO-BRASILEIRA: AS VICISSITUDES DA IDENTIDADE NEGRA E SUAS IDENTIFICAÇÕES NA NARRATIVA CONTEMPORÂNEA "PONCIÁ VICÊNCIO DE CONCEIÇÃO EVARISTO.	Maria Lidiana Costa	https://meet.google.com/qgy-vaef-ffa	04 14h45min
O LETRAMENTO LITERÁRIO A PARTIR DE UMA ABORDAGEM DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS	Jocélia da Silva Gurgel Freire	https://meet.google.com/qgy-vaef-ffa	05 15h00min
A LITERATURA TRANSGRESSORA COMO FORMA DE RECONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE INDÍGENA: UMA ANÁLISE DO POEMA "POVO ORIGINÁRIO", DE MÁRCIA KAMBEBA	Sabrina Helen Lima Mendes Raul Keivyny de Oliveira Silva Manoel Freire Rodrigues	https://meet.google.com/qgy-vaef-ffa	06 15h15min
ENTRE O SAGRADO E O PROFANO: VOZES FEMININAS E CONTRACOLONIAIS EM REDEMOINHO EM DIA QUENTE, DE JARID ARRAES	Claudia Simone Cavalcanti	https://meet.google.com/qgy-vaef-ffa	07 15h30min
(RE)ESCRITA HISTÓRICA E DECONOLONIALIDADE EM 'O SOM DO RUGIDO DA ONÇA' DE MICHELINY VERUNSCHK	João Felipe Rodrigues		08 15h45min

[SIMPÓSIO 6: A JUDAICIDADE NA OBRA DE CLARICE E DE OUTROS AUTORES CONTEMPORÂNEOS: REPRESENTAÇÕES DIASPÓRICAS E OUTRAS CLIVAGENS DE PERCURSO – RECONDUZIDO PARA O SIMPÓSIO 10]

SIMPÓSIO 7: A FANTASIA E SUAS MANIFESTAÇÕES NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Profa. Dra. Concísia Lopes dos Santos (UERN/GPORT)

Prof. Me. Guilherme Martins Gomes de Souza

TÍTULO	AUTOR/AUTORA	LINK DE ACESSO	14/10/2025 (TERÇA-FEIRA) NÚMERO DA APRESENTAÇÃO E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO
O MITO NA VIDA DO RETIRANTE: A TRAVESSIA PELAS PÁGINAS DE VIDAS SECAS	Pedro Vinícius Lopes Rezende	https://meet.google.com/ghe-tede-iuq	01 14h00min
A COMPOSIÇÃO DO FANTÁSTICO: ECOS MÍSTICOS EM OS VERDES ABUTRES DAS COLINAS, DE JOSÉ ALCIDES	Severina Carla de Paiva Manoel Freire Rodrigues	https://meet.google.com/ghe-tede-iuq	02

PINTO.			14h15min
O AFRO-FANTÁSTICO E AS ZONAS DE NÃO-SER: TIA ANASTÁCIA EM SÍTIO DO PICAPAU AMARELO À LUZ DE FANON E MBEMBE	Victor Emanuel Tavares Concísia Lopes dos Santos	https://meet.google.com/ghe-tede-iuq	03 14h30min
“O QUE QUEIMA”, DE ITAMAR VIEIRA JUNIOR, E O FANTÁSTICO	Luís Felipe Gomes Bezerra Charles Albuquerque Ponte	https://meet.google.com/ghe-tede-iuq	04 14h45min
NO LIMAR DA FANTASIA – A DISPUTA ENTRE ÉTICA E IMORALIDADE DIANTE DA VIDA	Gabriel Fallaci Fernando	https://meet.google.com/ghe-tede-iuq	05 15h00min
O FANTÁSTICO COMO INSTRUMENTO DE DENÚNCIA SOCIAL DA DITADURA MILITAR BRASILEIRA NO CONTO “ELES” DE CAIO FERNANDO ABREU	Eduardo Gonçalves de Carvalho Prof. Dr. Francisco Edson Gonçalves Leite	https://meet.google.com/ghe-tede-iuq	06 15h15min
FANTASIA E REFLEXÃO SOCIAL: UM OLHAR PARA A LITERATURA INFANTOJUVENIL	Clarice Calista Dutra	https://meet.google.com/ghe-tede-iuq	07 15h30min

SIMPÓSIO 8: A(S) MATERNIDADE(S) NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Profa. Dra. Concísia Lopes dos Santos (UERN/GPORT)

TÍTULO	AUTOR/AUTORA	LINK DE ACESSO	15/10/2025 (QUARTA-FEIRA) NÚMERO DA APRESENTAÇÃO E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO
A HIPÉRBOLE VESTIDA DE AMOR NO VENTRE DA AUTOFIÇÃO: UMA LEITURA DA PERSONAGEM MARIA AUGUSTA EM QUERIA VER VOCÊ FELIZ DE ADRIANA FALCÃO	Flaviana Luzia da Silva Concísia Lopes dos Santos	https://meet.google.com/fgv-iexn-oqm	01 14h00min
MATERNIDADE EM RUÍNAS: A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E O SILENCIAMENTO DE MADALENA EM SÃO BERNARDO	Carolaine da Silva Oliveira Manoel Freire Rodrigues	https://meet.google.com/fgv-iexn-oqm	02 14h15min
MATERNIDADE SIMBÓLICA E ESCRITA DE SI EM A COMÉDIA DOS ANJOS, DE ADRIANA	Geovânia Tawany Gomes de Moraes Concísia Lopes dos Santos	https://meet.google.com/fgv-iexn-oqm	03

FALCÃO			14h30min
A MATERNIDADE SOLO EM O MENINO NELSON MANDELA, DE VIVIANA MAZZA	Fabricia Soares da Silveira Oliveira	https://meet.google.com/fgv-iexn-ogm	04 14h45min
UMA LEITURA DA MATERNIDADE EM QUERIA VER VOCÊ FELIZ, DE ADRIANA FALCÃO	Lívia Ellen Oliveira Rodrigues Antonia Ieda Costa Silva Concísia Lopes dos Santos	https://meet.google.com/fgv-iexn-ogm	05 15h00min
AS MÃES DE RENATA BELMONTE NO ROMANCE MUNDOS DE UMA NOITE SÓ	Concísia Lopes dos Santos	https://meet.google.com/fgv-iexn-ogm	06 15h15min

SIMPÓSIO 9: LITERATURA DISRUPTIVA DE AUTORIA FEMININA

Profa. Dra. Leila Maria de Araújo Tabosa (PODES/ PPCL/UERN)

Prof. Me. Ronaldo Rodrigues da Silva Barreto (Doutorando do PPGL/ UERN)

TÍTULO	AUTOR/AUTORA	LINK DE ACESSO	14/10/2025 (TERÇA-FEIRA) NÚMERO DA APRESENTAÇÃO E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO
METÁFORAS FAMINTAS: UMA ANÁLISE DA ESTÉTICA DE CAROLINA MARIA DE JESUS EM QUARTO DE DESPEJO	Anália Vitória Costa Ferreira Daniel Lucas Dantas Pontes	https://meet.google.com/qgg-snci-pcq	01 14h00min
A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER EM CONTOS DE HORROR	Carolina Montebelo Barcelos	https://meet.google.com/qgg-snci-pcq	02 14h15min
ANÁLISE DA IDENTIDADE DISRUPTIVA DA MULHER NEGRA E A MATERNIDADE EM CARTAS PARA MINHA MÃE E MÃE SEREIA DE TERESA CÁRDENAS	Ronaldo Rodrigues da Silva Barreto Sebastião Marques Cardoso	https://meet.google.com/qgg-snci-pcq	03 14h30min

CENAS DE EMANCIPAÇÃO FEMINISTA EM “OBSESSÃO”, DE CLARICE LISPECTOR.	Toni Elifran da Silva Lorena de Miranda Ferreira Elizângela Gonçalves Pinheiro	https://meet.google.com/qgg-snci-pcq	04 14h45min
CARTOGRAFIAS DA DOR E DA FOME: CORPO, GÊNERO E VIOLÊNCIA ESTRUTURAL EM QUARTO DE DESPEJO	Claudia Simone Cavalcanti	https://meet.google.com/qgg-snci-pcq	05 15h00min
O DISCURSO ABOLICIONISTA EM ÚRSULA DE MARIA FIRMINA DOS REIS	Cesar Augusto de Oliveira Casella	https://meet.google.com/qgg-snci-pcq	06 15h15min
TENSÕES FAMILIARES E METÁFORA SOCIAL DO CAPITALISMO EM FELIZ ANIVERSÁRIO, DE CLARICE LISPECTOR	Lívia Maria Pontes Moura Gustavo Tawan Silva de Moura Karla Raphaella Costa Pereira	https://meet.google.com/qgg-snci-pcq	07 15h30min
ESCRITA FEMININA AFRO-BRASILEIRA: UMA REFLEXÃO ACERCA DA LUTA POR VOZ E REPRESENTAÇÃO	Izilvania Maria Barbosa Santos Izione Kezia Barbosa Santos José Vilian Mangueira	https://meet.google.com/qgg-snci-pcq	08 15h45min
EVOCAÇÕES DO SUL ARGENTINO EM RITUAL DE LAS CIGARRAS (2005), DE CECILIA GLANZMANN	Denise Scolari Vieira Antonio Donizeti da Cruz	https://meet.google.com/qgg-snci-pcq	09 16h00min

SIMPÓSIO 10: ENTRE O EXÍLIO E A PALAVRA: MULHERES E JUDAÍSMO NA LITERATURA

Profa. Dra. Patrícia Lopes da Silva - UNIMONTES/UFMG

Profa. Dra. Alínice Alves Jardim - IFNMG

Ma. Geilma Hipólito - UERN/PPGL/PODES/GPORT

TÍTULO	AUTOR/AUTORA	LINK DE ACESSO	14/10/2025 (TERÇA) NÚMERO DA APRESENTAÇÃO E HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO
VOZES INSURGENTES: A REPRESENTAÇÃO FEMININA E O EXÍLIO EM NO EXÍLIO, DE ELISA LISPECTOR	Annabel Gomes Fonseca Ramos Patrícia Lopes da Silva	https://meet.google.com/vsu-brxd-uny	01 14h00min
A EXPERIÊNCIA DIASPÓRICA NO CONTO INVENTÁRIO, DE ELISA LISPECTOR	Geilma Hipólito Lúcio Sebastião Marques Cardoso	https://meet.google.com/vsu-brxd-uny	02 14h15min
MORTE E MELANCOLIA: LEITURAS DE O DIA MAIS LONGO DE THEREZA, DE ELISA LISPECTOR	Elizabeth Marly Martins Pereira	https://meet.google.com/vsu-	03 14h30min

		brxd-uny	
REPRESSÃO E LIBERDADE EM CONTO "UMA GALINHA", DE CLARICE LISPECTOR	Maria Ducilene Medeiros Carneiro	https://meet.google.com/vsu-brxd-uny	04 14h45min
APRENDIZAGEM OU PRAZERES OU ALTERIDADE: O ROSTO COMO REVELAÇÃO ENTRE CLARICE LISPECTOR E LÉVINAS	Daryjane Pereira Costa Sebastião Marques Cardoso Silvana Maria Santiago	https://meet.google.com/vsu-brxd-uny	05 15h00min