

SAISON CULTURELLE

2026 - 2027

THÉÂTRE

**Alexis
Peyret**

Saison 2026-2027

Oct-Avril

ÉDiTo

La commission culture du Théâtre Alexis Peyret remercie sincèrement les spectateurs et abonnés, toujours plus nombreux, pour la confiance qu'ils accordent à ce groupe de bénévoles qui choisit chaque année, avec passion et exigence, les spectacles proposés pour le plaisir de tous.

Votre présence fidèle et votre soutien sans faille nous encouragent à aller toujours plus loin dans notre volonté de vous offrir une programmation riche, vivante et accessible.

Parce que, bien entendu, personne n'est obligé d'aller au théâtre, mais que chacun doit pouvoir y accéder, nous remercions chaleureusement nos partenaires financiers : la municipalité de Serres-Castet, le Département ainsi que la Communauté de Communes des Luys en Béarn, sans qui rien ne serait possible.

Nous avons la conviction profonde que la culture est essentielle. Cette saison encore, notre palette de spectacles se veut éclectique et ouverte à tous les publics : théâtre, danse, clown, musique, one woman-show, théâtre engagé, théâtre musical... et bien sûr, de l'humour... beaucoup d'humour !

Nous vous souhaitons une très belle saison 2026-2027 !

Véronique Alzieu
Responsable bénévole de la commission culture

Journées portes ouvertes

VENDREDI & SAMEDI
18 19
SEPTEMBRE

Présentation de la saison le 18 septembre

À partir de 19h !

Venez partager avec nous cette soirée de présentation et plongez dans les rendez-vous qui rythmeront la nouvelle saison.

Une soirée musicale gratuite avec le groupe blues de Michel FOIZON, sur réservation obligatoire via HelloAsso, à partager dans une ambiance conviviale autour d'un verre.

Soirée jeux de société et jeux vidéo le 19 septembre

À partir de 18h30 !

Sommaire

10/10/2026

Je buterais bien ma mère un dimanche

Julie Villers _____ 4

24/10/2026

Couac

Collectif à mardi _____ 5

07/11/2026

Une bonne bière

Cie à vau l'au _____ 6

Du 11 au 15 novembre 2026

Festival amateur

Théâtre & Chocolat _____ 7

28/11/2026

Des Fleurs pour Algernon

Cie prod-s _____ 8

12/12/2026

Kalakan

Cie Kalakan _____ 9

19/12/2026

Complètement à l'ouest

Cie Pyrène _____ 10

17/01/2027

Concert du Nouvel An

Orchestre Symphonique du Sud-Ouest 11

23/01/2027

Domaj

Cie blond blond and blond _____ 12

06/02/2027

Slips inside

Cie okidok _____ 13

06/03/2027

Viril.(e.s)

Cie dtm.9.4 _____ 14

04/04/2027

Génération barber

Cie barber shop quartet _____ 15

SPECTACLES

SCOLAIRES _____ 16

ACCUEIL D'ARTISTES

EN RÉSIDENCE _____ 17

**MÉDIATION CULTURELLE
& BORDS DE SCÈNE** _____ 18

**GUIDE DU
SPECTATEUR** _____ 19

SAMEDI
10
OCTOBRE

©Didier Parsy photographe

Je buterais bien ma mère un dimanche

Woman show

21h

Théâtre

Alexis Peyret

Durée : 1h15

Dès 15 ans

De et avec :

Julie VILLERS

Mise en scène :

Johanna BOYÉ



Tarif exceptionnel : 20€
Spectacle inclus dans
l'offre abonnement

Prix du jury et du public
au Festival Rire en
Scène

Julie Villers

→ Seule en scène

Et si aimer sa mère n'empêchait pas parfois d'avoir envie de l'étrangler ?

À travers trois générations de femmes — une grand-mère au passé trouble, une mère singulière, et une fille aussi paumée qu'attachante — le spectacle tisse une histoire intime et décalée. Le transgénérationnel et l'héritage familial y sont omniprésents, entre contradictions et poids des non-dits.

Loin des clichés "girly" ou des discours attendus, Julie Villers propose ce seule-en-scène aussi mordant que libérateur : un humour grinçant, parfois dérangeant, mais toujours juste. On oscille entre rejet et tendresse, rire et malaise — exactement comme dans certaines relations familiales.

Engagée par ailleurs dans des projets culturels féministes, Julie Villers défend une parole libre et met en lumière les femmes dans le paysage artistique.

Plus qu'un simple spectacle, c'est presque une expérience thérapeutique : plus efficace qu'une séance de psy, plus drôle que Freud, et parfois aussi névrosé qu'un film Almodovar ! Un régal !

SAMEDI
24
OCTOBRE



© Collectif à Mardi !



Couac

Collectif à Mardi !

→ **Théâtre / farce**

21h

Théâtre

Alexis Peyret

Durée : 50min

Dès 10 ans

Peut-on rire de tout, avec n'importe qui ? Assurément, les 5 jeunes comédiens talentueux du collectif à mardi l'affirment et relèvent le défi : ils font de la mort le sujet d'un spectacle clownesque hilarant et interrogeant.

Entre une mémé déjantée, un papa jardinier qui n'arrive à rien faire pousser, un bébé vraiment pas comme les autres et une maman liseuse d'avenir : cette vie insouciance est soudain mise à l'épreuve ! Un petit couac, un rien du tout, un regard dans la boule de Crystal et paf !

Cette famille qui cherche absolument à combattre la Faucheuse, à lui faire sa fête, se verra plus proche d'elle qu'elle ne le pensait.

Le Bonheur n'est peut-être qu'un voyage et la Mort, une graine qui annonce un renouveau. Qui c'est ?

Théâtre / farce

Distribution :

Noémie ALZIEU,
Nicolas CAZADE,
Simon LAFFORT,
Coralie MIRALLES,
Nina MORAZIN

Écriture et mise en scène : Collectif à Mardi !



Coup de pouce

Compagnie professionnelle
de Serres-Castet en
résidence au théâtre.

SAMEDI
7
NOVEMBRE



© Frédérique Toulet

Une bonne bière

Comédie

Cie À Vau l'Eau

→ **Comédie**

21h
Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h25
Dès 12 ans

Attention comédie ! Une vraie, comme on les aime et les adore.

Deux bières en somme : une dans le verre, l'autre contenant le corps du père décédé qu'on a entreposé temporairement à la cave, évidemment, faute de mieux. L'intrigue est là, simplissime, mais sujette à aborder les thèmes classiques du rire : la mort, la famille, la vie et...le vélo. L'auteur, Xavier Martel, nous prend par la main, et nous conduit du Splendid à travers la Manche jusqu'à la comédie anglaise. C'est brillant, bien joué, et les rebondissements sont incessants.

Alors, comme il n'y a pas de mal à se faire du bien, cette comédie est recommandée par l'Académie de Médecine !

Un conseil tout de même : nous préconisons un bon échauffement des zygomatiques.

Une coproduction : Atelier Théâtre Actuel et À Vau l'Eau Compagnie

Une comédie de : Xavier MARTEL

Mise en scène : Gilles DYREK
Avec : Marie LE CAM, Jérémy MALAVRAU, Gilles DYREK ou Julien JACOB et Xavier MARTEL

Théâtre & Chocolat



Du 11 au 15 Novembre 2026

Des spectacles à croquer !

15ème édition

SAMEDI
28
NOVEMBRE



Des fleurs pour Algernon

Théâtre

21h
Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h10
Dès 12 ans

Cie prod-s

→ Théâtre contemporain

Ce spectacle magistralement servi par William Mesguich, est tiré du best-seller mondial de Daniel Keyes. Algernon est une souris dont le potentiel intellectuel s'est considérablement accru à la suite d'une intervention chirurgicale au cerveau. Dès lors, pourquoi ne pas en faire profiter Charlie, l'apprenti boulanger, un peu simplet, certes, mais si motivé ? Ses progrès sont fulgurants. Charlie apprend tout, retient tout, dépasse ses maîtres et ses médecins. Jusqu'au jour où...

Cette pièce sublime questionne le rapport au handicap, à la différence. Qu'est-ce que l'intelligence, le génie, la dignité ? Charlie nous dépasse-t-il lorsqu'il devient un génie intellectuel ou bien lorsque ses émotions touchent à l'universel ? Comment bâtir une vie sur un passé si douloureux ? Et comment la rebâtir encore ? Son intelligence est la nôtre. Sa bêtise est la nôtre. Et si là encore, nous étions tous Charlie ?

Une mise en scène superbe dont la construction musicale suit le parcours du personnage, avec deux musiciens excellents. Un comédien qu'on ne présente plus, et qui nous a bouleversés par son jeu subtil, tout en nuance et progression.

Une réussite totale et sublime.

Production :

PROD-S S.A.R.L

Conception : Amélie

STILLITANO,

Raphaël SIMON

Mise en scène :

William MESGUICH

Comédien : William

MESGUICH

Piano : Amélie

STILLITANO

Percussions :

Raphaël SIMON

Régisseur : Baptiste

BOUTIN

Musique : Jean-

Christophe MARTI

SAMEDI

12
DÉCEMBRE



Kalakan

Concert

Cie Kalakan

→ **Musique du pays basque**

21h

Théâtre

Alexis Peyret

Durée : 1h30

Dès 6 ans

Musiciens : Jamixel
BEREAU et Xan
ERROTABEHÈRE

Déjà venu à Serres-Castet en 2014 et ayant rencontré un vif succès, nous sommes ravis d'accueillir KALAKAN cette année.

Depuis plus de quinze ans, ce groupe réunit les auditeurs et les musiciens autour de la musique et des sensations qu'elle procure.

Il se caractérise par des arrangements du répertoire traditionnel basque et s'accompagne de percussions (txalaparta, ttuntun, atabal, pandero) ainsi que de gros tambours.

Ayant fait un travail de collaboration avec Miren MAY, leurs chansons sont réorganisées et remixées dans lesquelles l'électronique accompagne, soutient et sublime les voix et les instruments traditionnels.

Kalakan continue de faire vivre le répertoire traditionnel basque et ses concerts sont une alliance entre enracinement et modernité. Le groupe offre un regard actuel, respectueux mais innovant, qui s'inscrit comme une évolution naturelle de son univers artistique.

Venez vibrer en famille et découvrir ou redécouvrir les chants basques et laissez-vous emporter par leurs voix et leur musique.

SAMEDI

19
DÉCEMBRE



© Cie Pyrène

Complètement à l'ouest

Comédie

21h
Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h30
Dès 8 ans

**HORS
PROGRAMMATION**

Réservations via le QR
code :



Par téléphone :
06 76 97 13 87

Cie Pyrène
→ Comédie

Après vous avoir fait rire aux larmes avec « allez on enchaîne » la Cie Pyrène revient avec une nouvelle comédie pour votre plus grand plaisir ! Nous sommes en 1989 à Berlin Est. Emma et Ludwig veulent s'enfuir et passer à l'Ouest.

Emma se fait engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère sénile. Elle n'est pas là par hasard, cet appartement possède un passage secret qui mène de l'autre côté du mur... La situation est déjà suffisamment compliquée, mais si en plus, Werner est un agent de la Stasi, qu'il tombe fou amoureux d'Emma, que l'appartement est un nid d'espions, et que Ludwig enchaîne des bourdes hilarantes ... ça tourne au burlesque.

« Complètement à l'ouest » la première comédie qui fait tomber les murs ...

Une création de : Cie Pyrène
Mise en scène : Noémie ALZIEU

Avec : Adrien ALZIEU, Bruno BOICHARD, Xavier ALZIEU, Sophie MIRALLES, Cécile GALINON, Thomas BRIATTE, Olivier MIRALLES et Véronique ALZIEU

Création lumière, son et costumes : Noémie ALZIEU et Coralie MIRALLES

DIMANCHE

17
JANVIER



© Orchestre Symphonique du Sud-Ouest

Concert du Nouvel An

Musique

Orchestre Symphonique du Sud-Ouest

→ Concert Symphonique

17h
Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h45
Dès 8 ans

L'OSSO, Orchestre Symphonique du Sud-Ouest, vous donne rendez-vous en janvier 2027 pour des concerts festifs autour de musiques de films célèbres (Star Wars, Harry Potter, Dents de la mer, Fantôme de l'opéra, Demoiselles de Rochefort...) d'ouvertures et d'airs d'opérettes célèbres et autres musiques toniques parfaites pour démarrer l'année ! Un programme pour tous les publics, curieux comme mélomanes confirmés. Une soirée qui nous promet plein de joie et de bonheur pour fêter la nouvelle année !

Chef d'orchestre :
Laurent NOGUES



Tarif exceptionnel : 20€
Concert inclus dans
l'offre abonnement

SAMEDI

23
JANVIER



Domaj

Théâtre musical

21h

Théâtre

Alexis Peyret

Durée : 1h15

Dès 10 ans

Cie blond blond and blond

→ Humour musical

Ils sont trois, suédois au plus profond de leur cœur, ils sont complètement déjantés et délicieusement kitsch. Ils reviennent pour notre plus grand bonheur et encore une fois c'est parfait ! un vrai remède contre la morosité ... peut-on rire de la fin du monde, la réponse est oui.

Et comme diraient nos trois suédois préférés : "La fin du monde viendra quand il n'y aura plus de grands pins pour fabriquer des lits doubles".

Ce jour terrible est arrivé. Que faire ? Sinon profiter une dernière fois de la fraîcheur des climatiseurs, du crin soyeux des Blond and Blond and Blond et de leurs trouvailles musicales corrosives intubées de suédisse passionnée.

Une performance musicale décoiffante et c'est à mourir de rire !

Mise en scène : Jean-Claude COTILLARD et les Blonds

Création costume : Sarah DUPONT

Création lumière : Dominique PEUROS

Création son : Michaël HOUSIER

Chant, ukulélé, clavier, kazoo, flûte de pan : Glär
Chant, contrebasse : Mår
Chant, guitare : Tø

SAMEDI

6
FÉVRIER



© Léo Mauger

Slips inside

Clown

Cie okidok

→ **Clown acrobatique / humour**

Billy et Piotre ont des corps de rêves, des corps de stars. Musclés, élégants, habiles, facétieux et bien conscients de toutes leurs incroyables qualités, ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents. Et Dieu sait si leur palette est large. Du talent à l'état pur, la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse, bref la poésie brute des grandes années du music-hall.

Une heure de rire, sans paroles, avec deux fois rien.

21h

Théâtre

Alexis Peyret

Durée : 1h15

Dès 6 ans

Avec : Xavier
BOUVIER et
Benoît DEVOS

Création,

Lumières :
Laurent KAYE

SAMEDI

6
MARS



© cecinestrompé

Viril.(e.s)

Théâtre

21h

Théâtre

Alexis Peyret

Durée : 1h15

Dès 12 ans



Spectacle dans le cadre
du mois de lutte contre les
discriminations

Cie dtm.9.4

→ Théâtre sociétal

Comment questionner l'identité, les normes, les rapports au corps, au monde, à soi ?

Dans ce spectacle aux formes multiples (chant, danse et théâtre) cinq femmes se présentent à nous pour briser les silences et déterrer l'intime.

Une à une, puis ensemble, ou les unes contre les autres, elles fracassent les tabous et osent nous dévoiler ce qu'elles sont de manière parfois drôle, touchante ou décalée.

Dans ce tourbillon d'énergie, elles s'interrogent et nous interrogent : comment se libérer ou embrasser l'idée de la féminité ? ou celle de notre virilité ?

Avec : Déborah DOZOUL,
Mégane FERRAT,
Capucine GOURMELON,
Ilyes HAMMADI CHASSIN,
Sébastien KHEROUFI,
Sofia HARMOUNI

Scénographie : Isabelle
SIMON

Création lumière : Edith
BISCARO

Costumes : Marie MAHÉ

Artiste peintre : Docteur
BERGMAN



©Cie Barber Shop Quartet

Génération barber

Humour

Cie Barber Shop Quartet

→ Cabaret musical

17h

Théâtre

Alexis Peyret

Durée : 1h15

Dès 7 ans

La Compagnie Barber Shop Quartet formée de 4 joyeux lurons musiciens et chanteurs vient nous présenter leur dernier spectacle mis en scène par Sophie Forte.

"Génération Barber" est un hommage pétillant au célèbre style musical Barbershop, revisité en français avec brio et malice.

Soutenu par une maîtrise vocale de grande qualité, ce quatuor vous enchantera et vous embarquera dans leur univers surprenant aux textes ciselés et drôles, aux bruitages irrésistibles.

Avec un regard toujours décalé mais bienveillant, il vous promet une expérience musicale et vocale inoubliable à ne surtout pas manquer.

Mise en scène :

Sophie FORTE

Avec : Clémence

PAQUIER, Marie-

Cécile ROBIN-

HÉRAUD, Guillaume

NOCTURE, Xavier

VILSEK

Lumière : Yannick

LELEU

SPECTACLES SCOLAIRES



En partenariat avec la Communauté de Communes des Luys en Béarn, le théâtre Alexis Peyret accueille des spectacles à destination du plus grand nombre d'élèves du territoire de janvier à juin 2027.



Cycle 1

Cie Rouge Virgule

À la page

11 ▶ 15

Janvier

Deux personnages intrépides vous invitent à la découverte des...LIVRES !



Cycle 2

Cie la Caravane Créative

Yapado Yapadam

15 ▶ 16

Mars

Le spectacle musical aborde de manière accessible et sensible des thèmes écologiques !



Cycle 3

Cie Ici et pas Ailleurs

Le Tribunal des méchants

08 ▶ 09

Mars

Un spectacle qui donne enfin la parole aux méchants des contes de fées !

ACCUEIL d'ARTISTES en résidence

Résidences artistiques

Compagnies locales, régionales ou même nationales, collectifs ou projets artistiques atypiques : le centre Alexis Peyret s'engage dans le soutien à la création artistique, en accueillant des compagnies professionnelles et émergentes.

N'hésitez pas à nous écrire : nous lirons votre projet avec la plus grande attention ! Contact : culture@csap.fr

Gueules de Loup invite les spectateurs, petits et grands, à questionner leur propre manière d'être à soi et aux autres.



Gueules de loup

Cie La Calcite

14 - 18

septembre

Sortie de résidence
Le 18 septembre à 15h30

Ce spectacle souhaite valoriser la force, la joie, la richesse symbolique et la vitalité artistique du peuple ukrainien.



Oberih

Cie Ange Ingénu

26 - 03

Septembre Octobre

Sortie de résidence
Le 3 octobre à 18h

Le collectif à mardi fait de la mort le sujet d'un spectacle clownesque hilarant et interrogeant.



Couac

Collectif à Mardi !

19 - 23

Octobre

Représentation
Le 24 octobre 2026



SAMEDI
21
NOVEMBRE

Les contes ? Une parole à prendre !

CONTES

21h

Théâtre

Alexis Peyret

Durée : 1h15

Dès 7 ans

Participation libre
via HelloAsso



La Ciutat propose :

→ **Contes français/gallo**

Gigi Bigot nous raconte des histoires pour que « chacun.e puisse s'accrocher à son morceau de lune ». Des histoires du quotidien où se mêle de la féerie avec malice, humour et surtout beaucoup d'humanité. Elle nous dit : « Sur l'île de La Réunion, on dit que les contes sont du « manger pour le cœur ». En Colombie, on les nomme « la faim de l'âme ». En Bretagne, on dit que les conteurs sont des « gens des merveilles ». Les contes ont traversé la terre et le temps. Ils sont notre langue commune, notre esperanto.

MÉDIATION CULTURELLE & BORDS DE SCÈNE

Dans le cadre d'un spectacle scolaire ou d'une résidence, le centre propose des ateliers de médiation.

Ces moments permettent d'aborder la culture autrement que par la simple représentation scénique. D'une manière générale, des temps de "bords de scène" sont proposés à la fin des représentations.

Ils permettent ainsi de prolonger le spectacle et favorisent un moment privilégié entre les spectateurs et les artistes.



Rendez-vous à notre café associatif après les spectacles, c'est une occasion unique pour discuter et partager un moment privilégié avec les artistes et d'aiguiser votre regard de spectateur.

Guide Du Spectateur

Tarifs

	Théâtre Alexis Peyret
Plein Tarif	16€
Tarif Réduit**	6€
Tarif Abonné	13€ (à partir de 3 spectacles)
Tarifs exceptionnels : 20€ Inclus dans l'offre abonnement	

Hors programmation

	Complètement à l'ouest
Plein tarif	13€
Tarif Réduit**	6€

***Bénéficiaires des minimas sociaux, étudiant, moins de 18 ans, service civique.*

Merci de vous munir de vos justificatifs.

Billetterie / Réservation

La vente des billets de spectacles se fera depuis les points de vente suivants :

- **à l'accueil du centre Alexis Peyret**, aux horaires d'ouverture ;
- **sur internet**, <https://billetterie-theatrealexis-peyret.mapado.com/> ;
- **au guichet**, les soirs de spectacle 1h avant la représentation.

⚠ Aucune réservation par téléphone !

Mode de règlement

Par chèque, espèces, CB, Chèque Vacances, à l'accueil du centre ou le soir des spectacles.

En cas d'empêchement

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Abonnez-vous !

Pour être abonné, il vous suffit d'adhérer

à l'Association Vie & Culture (5€), de payer les frais d'abonnement (3€) et de choisir 3 spectacles. Vous bénéficierez alors d'un tarif de 13€ pour les spectacles de la saison. L'abonnement est nominatif et valable sur toute la saison.

Recommandations

Sauf imprévu, le spectacle débute à l'heure, au-delà, l'accès en salle n'est plus garanti. L'ouverture des portes de la salle s'effectue 30 minutes avant le spectacle et le centre est ouvert 1 heure avant.

Par respect pour les artistes et le public, il est demandé d'éteindre complètement les portables et de ne pas se restaurer durant les spectacles.

Merci de respecter l'âge défini afin de passer un agréable moment en famille.

Accessibilité

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des places de parking leur sont dédiées au plus près du théâtre.

La salle est également équipée d'une boucle d'induction magnétique.

Lors de votre réservation, merci de nous le signaler afin que nous puissions préparer un accueil adapté.

Centre Alexis Peyret

2, rue Aristide Finco
64121 SERRES-CASTET
05 59 33 11 66
accueil@csap.fr

Horaires d'accueil

Lundi, mardi et vendredi :
9h-12h30 / 14h-17h30
Mercredi : 9h-12h30 / 14h-18h
Jeudi : 14h-17h30



Centre Alexis Peyret



centre_alexispeyret



www.csap.fr

