



SAISON CULTURELLE
1^{er} SEMESTRE
2026

Saison 2026

Janv-Avril

EDiT0

Pour ce nouveau semestre, nous avons le plaisir de vous dévoiler une programmation éclectique, qui reflète notre envie de surprendre, d'émouvoir et de rassembler.

L'année 2026 commencera de manière festive et musicale, avec le Concert du Nouvel An, reconduit après le succès de l'édition précédente, grâce à la mairie de Serres-Castet.

Nous poursuivrons avec des formes artistiques fortes : l'univers clownesque et décapant de Typhus Bronx, puis deux récits profondément humains, réels et émouvants – Où on va Papa ? et La Fleur au fusil – ainsi qu'une conférence déjantée autour du célèbre tableau du Radeau de la Méduse.

Enfin, nous clôturerons le semestre avec le Secret des Arbres, un spectacle de masques accessible en famille, célébrant la nature et la solidarité.

Nous remercions chaleureusement la municipalité de Serres-Castet, le Département et la Communauté de Communes des Luys en Béarn pour leur soutien indéfectible, qui nous permet de faire vivre le théâtre Alexis Peyret et d'offrir au territoire une saison riche, exigeante et ouverte à tous.

Thérèse Tisseyre
Bénévole du comité de programmation

Sommaire

09/01/2026 Concert du Nouvel An Orchestre Symphonique du Sud-Ouest	3	21/03/2026 La Fleur au fusil <i>Cie Le Grenier de Babouchka</i>	7
18/01/2026 Trop près du mur Typhus Bronx	4	26/04/2026 Le Secret des Arbres <i>Cie Ici Théâtre</i>	8
28/02/2026 Où on va papa ? <i>Cie Paul Production</i>	5	PROGRAMMATION BELVÉDÈRE	9
06/03/2026 Le Radeau de la Méduse <i>Cie Comédie Bastille</i>	6	ACCUEIL D'ARTISTES EN RÉSIDENCE	10
		GUIDE DU SPECTATEUR	11

VENDREDI

9
JANVIER



© Orchestre Symphonique du Sud-Ouest

Concert du Nouvel An

MUSIQUE

20h30

Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h45
Dès 8 ans

Tarif exceptionnel : 20€
Concert inclus dans
l'offre abonnement.

Orchestre Symphonique du Sud-Ouest

→ Concert Symphonique

L'OSO, Orchestre Symphonique du Sud-Ouest, vous donne rendez-vous en janvier 2026 pour des concerts festifs autour de musiques de films célèbres (Star Wars, Harry Potter, Dents de la mer, Fantôme de l'opéra, Demoiselles de Rochefort...) d'ouvertures et d'airs d'opérettes célèbres et autres musiques toniques parfaites pour démarrer l'année !

Un programme pour tous les publics, curieux comme mélomanes confirmés.

Une soirée qui nous promet plein de joie et de bonheur pour fêter la nouvelle année !

Chef d'orchestre :

Guy BRUNSWIG

Soprano : Charlotte MONFORT

Baryton : Damien LAVANDIER

DIMANCHE

18
JANVIER



© Fabien DEBRABANDERE

Trop près du mur

CLOWN

18h

Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h45
Plus de 12 ans

Cie Art en production

→ Clown caustique

À l'origine du spectacle, il y a Typhus qui parle à l'acteur de son désir d'enfant. Le clown voudrait un compagnon pour partager sa solitude, un être à chérir et protéger du mieux qu'il peut. Après bien des questionnements, son créateur se résout à exaucer son voeu... à sa manière. Typhus jubile, mais il sait que le temps presse. Bientôt l'acteur qui vit en lui refera surface pour le faire taire à nouveau. Son enfantôme devra se débrouiller seul pour ne pas tomber dans le froid chemin...

Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ?

Le spectacle propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage.

Il y sera aussi question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale... Mais avant tout de LIBERTÉ.

Si vous aimez l'humour caustique et passer du rire aux larmes, c'est l'occasion de réserver ce spectacle... À ne pas manquer.

Regard extérieur : Marek KASTELNIK, Gina VILA BRUCH, Agnès TIHOV

Coproduit par :

L'OARA – L'IDDAC – Les Fabriques RéUniEs – CNAR Sur Le Pont / La Rochelle – Le Liburnia / Libourne – Graines de Rue / Bessines sur Gartemps – Musicalarue / Luxey – L'Onyx / Scène Conventionnée Saint Herblain – Service Culturel / Le Mans – Maison Folie Moulins / Lille – L'Arrêt Création / Fléchin.

Avec le soutien de :

Centre Culturel de Sarlat / L'Entrepôt / Le Haillan – La Palène / Rouillac – Le Daki Ling / Marseille – La Centrifugeuse / Pau – Lacaze aux Sottises / Salies de Bearn

Production : Art en production

SAMEDI
28
FÉVRIER



Où on va Papa ?

THÉÂTRE

21h

Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h30
Dès 9 ans

Cie Paul Production

→ Récit Théâtral et musical

Michel Duchemin, comédien, rend un bel hommage dans l'interprétation du roman de Jean Louis Fournier. Une lettre tendre et émouvante d'un père à ses deux enfants. Oui mais voilà, Thomas et Mathieu sont handicapés !

Ce spectacle va au-delà des apparences, il nous incite à comprendre et à aimer sans conditions.

Isabelle Zanotti, musicienne, aide à couvrir ce témoignage sur un piano pas comme les autres, tout comme les enfants du récit.

Vous ne sortirez pas de ce spectacle en étant tout à fait la même personne qu'avant !

De : Jean-Louis FOURNIER

Avec : Michel DUCHEMIN et Isabelle ZANOTTI

Mise en scène : Philippe MATHÉ

Musique originale : Isabelle ZANOTTI

Scénographie : Auriane DURAND

assistée de Tristan ORTLIEB

Création lumières : Manu DROUOT

6
MARSYann etesse
Photographies 2023

Le Radeau de la Méduse

HUMOUR

21h

Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h10
Dès 11 ans

Alexandre Delimoges a reçu le Prix du Meilleur Auteur au Festival d'Avignon.

Anne Cangelesi a reçu plusieurs distinctions dont le "Coup de Coeur" de l'Académie Française.

Cie Comédie Bastille

→ Conférence décalée

Grâce à une drôle de conférencière, plongez au cœur des secrets du tableau du Louvre qui a bouleversé son époque : Le Radeau de la Méduse.

C'est passionnant, captivant et souvent irrésistible. Entre humour et révélations historiques, le spectacle déroule la véritable histoire de la frégate "Méduse" et souligne le travail titanique de Géricault.

Mené par une comédienne très drôle et qui nous embarque sans jamais nous lâcher, vivez une expérience aussi instructive que vibrante, tant pour les néophytes que pour les confirmés.

Comme quoi le spectacle vivant est capable de tout !
Bonne visite au musée !

Mise en scène :

Alexandre DELIMOGES

Distribution :

Anne CANGELESI

Auteur :

Alexandre DELIMOGES

Équipe artistique :

Anne CANGELESI

Interprétation : Marilu

Production :

Compagnie professionnelle

SAMEDI

21
MARS



© Grégoire Matzneff

La Fleur au fusil

SEUL EN SCÈNE

21h

Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h20
Dès 12 ans

Cie Le Grenier de Babouchka

→ Théâtre Historique

Quand son petit-fils l'interroge sur sa vie, Céleste, émigrée portugaise, se remémore les souvenirs passés et de sa jeunesse muselée par la dictature de Salazar.

Le 25 Avril 1974, au Portugal, la révolution des œillets fait chuter la plus longue dictature d'Europe. Des milliers de portugais marchent ensemble, vers leur destin sans qu'aucune goutte de sang ne soit versée.

Comment raconter une révolution seul en scène, c'est impensable et pourtant... Ce comédien, juste époustouflant, nous fait vivre un moment historique avec des personnages truculents.

La pièce est magnifique et d'une élégance rare.

Écrit par : Lionel CECILIO

Artiste : Lionel CECILIO

Mise en scène : Jean-Philippe DAGUERRE

Lumières : Moïse HILL

Régie : Yves THUILLIER

Jean-Philippe Daguerre,
metteur en scène molièrisé
7 fois.



LES
MOLIÈRES

DIMANCHE

26

AVRIL



© Dominique Chauvin

Le Secret des Arbres

THÉÂTRE DE MASQUE

17h

Théâtre

Alexis Peyret

Durée : 55 min

Dès 5 ans

Prix "Meilleur spectacle jeune public"
Cyranos 2022



Cie Ici Théâtre

→ Spectacle tout public

Un marchand de bois veut raser une forêt qui appartient à une grand-mère démunie. Mais c'est sans compter sur le retour de Toudjik, le petit-fils...

Deux acteurs masqués et un accordéoniste qui ponctue l'histoire avec chaleur, nous livrent une très jolie fable humaniste.

Des masques expressifs et un jeu tout en finesse rendent les personnages drôles, attachants et profondément humains.

Un spectacle lumineux qui célébre la solidarité et la valeur des choses simples. Un spectacle qui fait du bien, aux petits comme aux grands !

Texte de : David LESNÉ
Mis en scène et interprété par :
Véronique ANTOLOTTI et David LESNÉ
Musique composée par : Julien GONZALES
Interprétée par : Marc BIZZINI
Lumières : Carla SILVA



Salle du Belvédère

SAMEDI

7
FÉVRIER

NOUGA'RIMES

18h30

Dans un duo piano chant, Séverine Dervaux et Alain Grateau nous invitent à une immersion dans un univers où les mots viennent peupler des mélodies aux accents de swing ou de bel canto.

Dans un spectacle intimiste, ce duo retrace quatre décennies de l'immense carrière de Claude NOUGARO.

Piano : Séverine DERVAUX

Chant : Alain GRATEAU

SAMEDI

14
MARS

GLADYS ET LE JAZZ

20h

Gladys Amoros n'a de cesse de cultiver, dans son jardin secret, un amour profond pour les mélodies et la poésie que véhiculent le jazz de ces grands interprètes.

Le moment est venu pour Gladys d'exprimer cet amour à voix haute, avec la chaleur et l'engagement qu'on lui connaît, accompagnée au piano par Michel Queueille.

Piano : Michel QUEUILLE

Chant : Gladys AMOROS

SAMEDI

28
MARS

KÉVIN DENARD

HINDIE BLUES

20h30

En 2014, il découvre le Mohan Veena, instrument à 22 cordes dont il tire avec délicatesse les sonorités indiennes. Un projet solo en émerge, mélangeant blues et musiques indiennes.

Il nous invite pour un véritable voyage du fleuve Mississippi jusqu'au rives du Gange.

Interprète : Kévin DENARD

Tout public, durée : 1h30

Plein Tarif : 10€

Tarif réduit* : 5€

*Moins de 18 ans, étudiants,
minimâs sociaux.



SCOLaires

En partenariat avec la Communauté de Communes des Luys en Béarn, le théâtre Alexis Peyret accueille des spectacles à destination du plus grand nombre d'élèves du territoire.

Cycle 1

La Moufle
Cie Le Remontoir du songe
Du 12 au 15 janvier 2026

Cycle 2

Bouts d'ficelles
Cie Beblibop
Du 30 au 31 mars 2026

Cycle 3

Tam Tam
Proposition des JMF
10 mars 2026

ACCUEIL d'ARTISTEs en résidence

Résidences artistiques

Compagnies locales, régionales ou même nationales, collectifs ou projets artistiques atypiques : le centre Alexis Peyret s'engage dans le soutien à la création artistique, en accueillant des compagnies professionnelles et émergentes.

N'hésitez pas à nous écrire : nous lirons votre projet avec la plus grande attention !

Contact : culture@csap.fr

Médiation Culturelle & BORDS De SCène

Dans le cadre d'un spectacle scolaire ou d'une résidence, le centre propose des ateliers de médiation.

Ces moments permettent d'aborder la culture autrement que par la simple représentation scénique. D'une manière générale des temps de "bords de scène" sont proposés à la fin des représentations.

Ils permettent de prolonger ainsi le spectacle et favorisent un moment privilégié entre les spectateurs et les artistes.

Rendez-vous à notre café associatif après les spectacles, c'est une occasion unique pour discuter et partager un moment privilégié avec les artistes et d'aiguiser votre regard de spectateur.



Guide Du Spectateur

Tarifs

Théâtre Alexis Peyret	
Plein Tarif	16€
Tarif Strapontin*	11€
Tarif Réduit**	6€
Tarif Abonné	13€ (à partir de 3 spectacles)
Tarif Exceptionnel concert du Nouvel An : 20€	Concert inclus dans l'offre abonnement

*Seulement le soir de spectacles complets.

**Bénéficiaires des minimas sociaux, étudiant, moins de 18 ans, service civique.

Merci de vous munir de vos justificatifs.

Belvédère

Belvédère	
Plein Tarif	10€
Tarif Réduit*	5€

*Bénéficiaires des minimas sociaux, étudiant, moins de 18 ans, service civique.

Merci de vous munir de vos justificatifs.

Billetterie / Réservation

La vente des billets de spectacles se fera depuis les points de ventes suivants :

à l'accueil du centre Alexis Peyret,

aux horaires d'ouverture ;

sur internet, <https://billetterie-theatrealexis-peyret.mapado.com/> ;

au guichet, les soirs de spectacle 1h avant la représentation.

⚠ Aucune réservation par téléphone !

Mode de règlement

Par chèque, espèces, CB, Chèque Vacances, à l'accueil du centre ou le soir des spectacles.

En cas d'empêchement

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Abonnez-vous !

Pour être abonné, il vous suffit d'adhérer à l'Association Vie & Culture (5€), de payer les frais d'abonnement (3€) et de choisir 3 spectacles. Vous bénéficieriez alors d'un tarif de 13€ pour les spectacles de la saison. L'abonnement est nominatif et valable sur toute la saison.

Recommendations

Sauf imprévu, le spectacle débute à l'heure, au-delà, l'accès en salle n'est plus garanti. L'ouverture des portes de la salle s'effectue 30 minutes avant le spectacle et le centre est ouvert 1 heure avant.

Par respect pour les artistes et le public, il est demandé d'éteindre complètement les portables et de ne pas se restaurer durant les spectacles.

Merci de respecter l'âge défini afin de passer un agréable moment en famille.

Accessibilité

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des places de parking leur sont dédiées au plus près du théâtre.

La salle est également équipée d'une boucle d'induction magnétique.

Lors de votre réservation merci de nous le signaler afin que nous puissions préparer un accueil adapté.

Centre Alexis Peyret
2, rue Aristide Finco
64121 SERRES-CASTET
Tél. : 05 59 33 11 66
accueil@csap.fr

Horaires d'accueil

Lundi, mardi, mercredi et vendredi :
09h-12h30 / 14h-17h30
Jeudi : 14h-17h30



Centre Alexis Peyret centre_alexispeyret

www.csap.fr

