



nina  burri
contortionist | model | actress | speaker

Die Schlangenfrau sagt Goodbye!

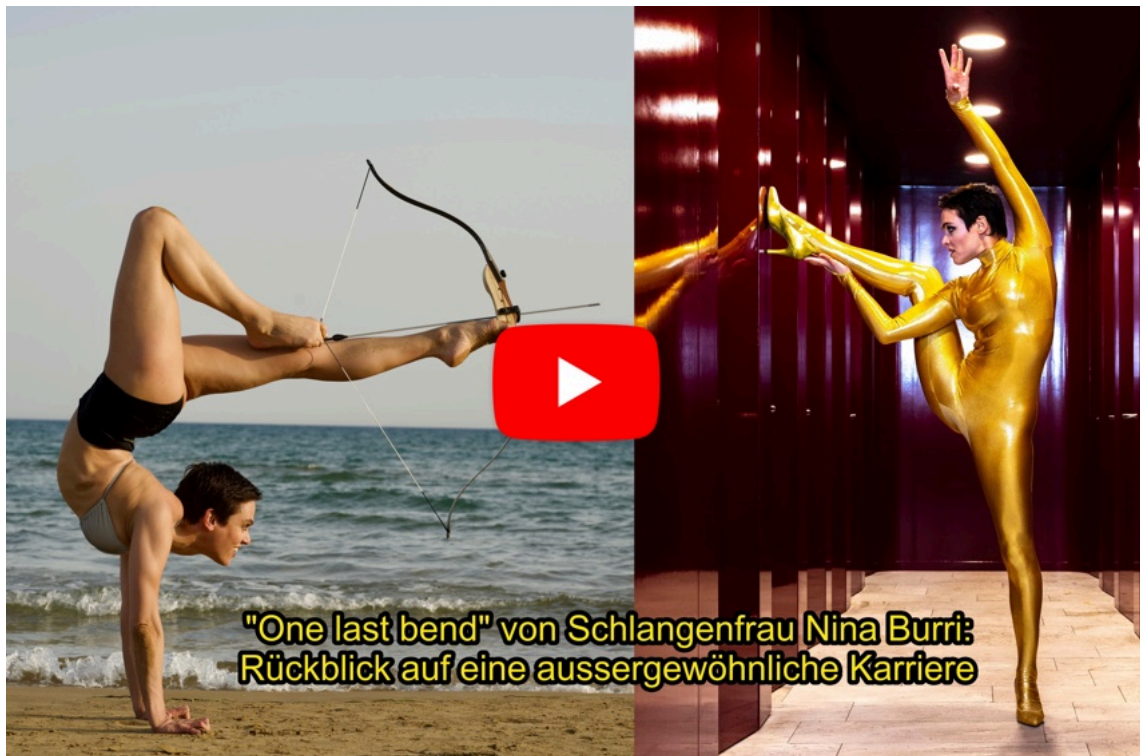


Nina Burri by Jorinde Gesina

English Version below

Liebe Freund:innen, Fans und Medienschaffende,

Nach fast 40 Jahren auf den grossen und kleinen Bühnen dieser Welt, und davon 18 Jahre als «Schlangenfrau», **fällt mir der Abschied von meiner flexiblen Kunst unglaublich schwer.** Doch eine hartnäckige Verletzung, die beinahe eine Operation erfordert hätte, lässt mir keine Wahl: Ich beende per Januar 2026 meine lange Karriere als professionelle Kontorsionistin. Gesundheit und Lebensqualität stehen für mich an erster Stelle – auch fernab des Rampenlichts möchte ich meinen Körper noch lange bewegen und geniessen können.



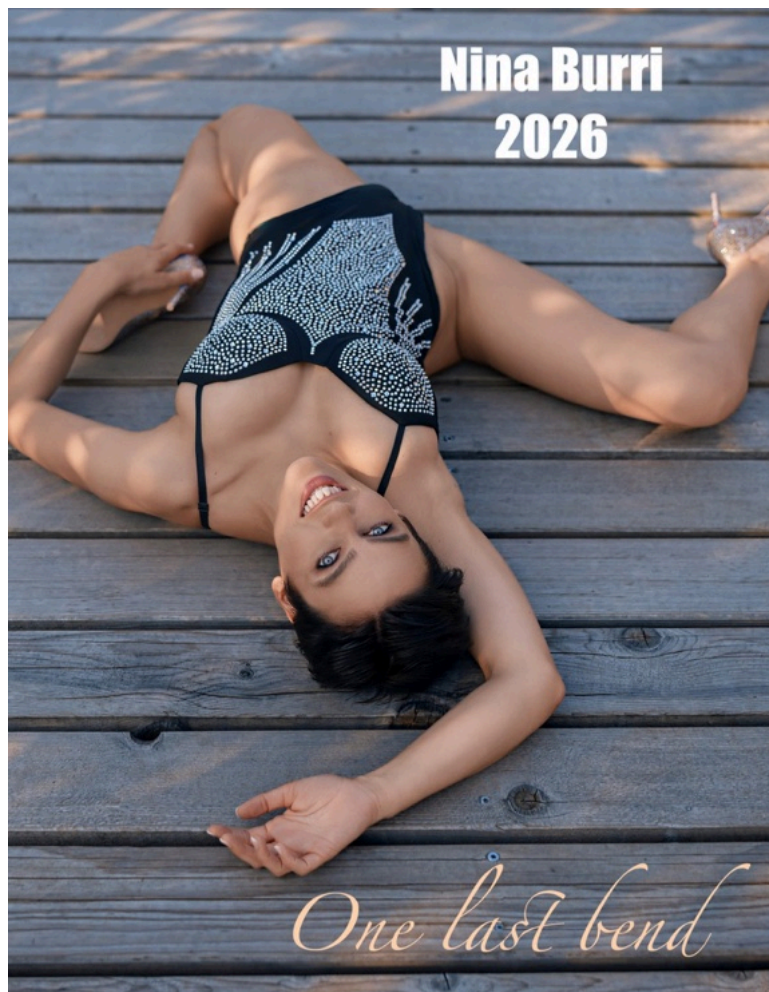
In all den Jahren durfte ich Träume leben, die einst kaum jemand ernst nahm. Vom ersten Ballettunterricht in Bern über die Ausbildung an der Staatlichen Ballettschule in Berlin zur anerkannten Bühnentänzerin, mit anschliessenden Engagements von Maurice Béjart Compagnie bis nach Japan und vom Staatstheater Saarbrücken bis ins Moulin Rouge nach Paris. Einfach war es nie, aber jede dieser Herausforderungen haben mich als Künstlerin geformt und mir den Biss gegeben, es auch in ungewohntem Terrain zu versuchen: als Kontorsionistin.

2007 begann diese Reise an der International Art School in Beijing im hohen Alter von 30 Jahren. Ich wurde belächelt, aber dieses Risiko einzugehen hat sich mehr als gelohnt. Es führte mich anschliessend in die schönsten und verrücktesten Engagements, die ich mir nie zu träumen gewagt hätte: Spielorte in Las Vegas und New York, internationale Galas und Events, NBA Halftime-Shows, exotische Varietés, grösste TV-Shows und natürlich in den Schweizer National-Circus KNIE.



Ich bin dankbar für die unzähligen Momente, in denen ich als „Schlangenfrau“ gezeigt habe, wozu Hingabe und Vertrauen in die eigene Berufung fähig sind.

Bevor es endgültig heisst „Goodbye Contortion-Showtime“, möchte ich euch ein letztes Mal meine Bilderkunst schenken: **Zwei limitierte Kalender für 2026 – „One last bend“** mit meinen ästhetischsten Posen für meine Kontorsionsfans und die Bonus-Edition **„Bodyart“** für alle, die speziell meine Aktaufnahmen lieben, sie aber auf den öffentlichen Plattformen kaum mehr zu Gesicht bekommen. Die Gründe dafür sind bekannt. Beide Kalender sind meine Postkarten an euch, um Erinnerungen und Inspiration zu teilen.



Kalender bestellen und Abschied feiern:

Sichert euch jetzt eure Exemplare von „One last bend“ und „Bodyart“ für das Jahr 2026 – perfekt als Geschenk oder für eure eigene Wand.

👉 Nina Burri Shop

Kalender bestellen

Ich danke euch von Herzen für eure Treue und Unterstützung all die Jahre. Der Bühne bleibe ich weiterhin treu als Moderatorin und Schauspielerin. Und daneben sind neue Abenteuer in Gange, ganz ohne Limits!

Für eure Fragen bin ich immer zu erreichen.

Stay flexible, denn ich bleibe es auch...

Herzlichst,

Nina 🐸

Nina Desimoni

Einige Karriere-Highlights auf einen Blick:

- Nationaler Durchbruch: 2. Platz bei «Die grössten Schweizer Talente» (2011)

- Engagements im Moulin Rouge Paris, in zahlreichen TV Shows als Gast und Showact
- Schweizer National-Circus KNIE (Saison 2013)
- Internationale Tourneen in USA, Frankreich, Italien, Deutschland, Japan, China, Russland, Südafrika u.v.m.
- Auszeichnung „Lifetime Achievement Award“ (2021)
- Finalteilnahmen bei America's Got Talent, LFAUIT, It's Showtime - Das Battle der Besten, Italia's Got Talent
- TEDx-Talk, Keynote Speeches und Moderationen (u.a. Internationales Zirkusfestival Monte-Carlo und Artistika)
- Rollen in Werbung, Film und Fernsehen (BMW, Mercedes Benz, Audi Sport, Soko Wismar, Swiss Secrets u.v.w.)

FOLLOW ME



Nina Burri Contortionist
ninaburri@gmail.com
+41 77 4748504

[Abmelden](#)



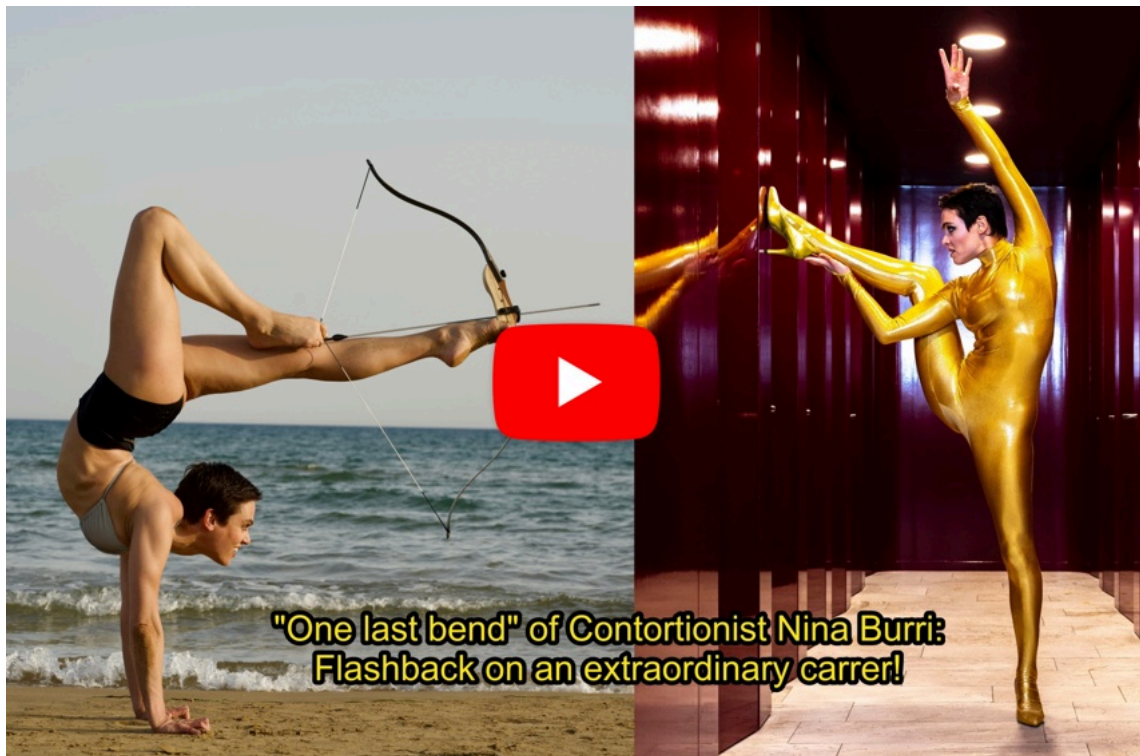
nina  burri
contortionist | model | actress | speaker

The Swiss Contortionist says Goodbye!



Dear friends, fans, and media professionals,

After almost 40 years on the big and small stages of the world, including 18 years as a contortionist, it's incredibly difficult for me **to say goodbye to my flexible art**. However, a persistent injury that almost required surgery leaves me no choice: I'm ending my long career as a professional contortionist in January 2026. Health and quality of life are my top priority – even away from the spotlight, I want to be able to move and enjoy my body for a long time to come.



Over the years, I've been able to live out dreams that once hardly anyone took seriously. From my first ballet lessons in Bern to training at the State Ballet School in Berlin to becoming a recognized stage dancer, with subsequent engagements from the Maurice Béjart Company to Japan and from the Saarbrücken State Theater to the Moulin Rouge in Paris. It was never easy, but each of these challenges shaped me as an artist and gave me the determination to try my hand at unfamiliar territory: as a contortionist.

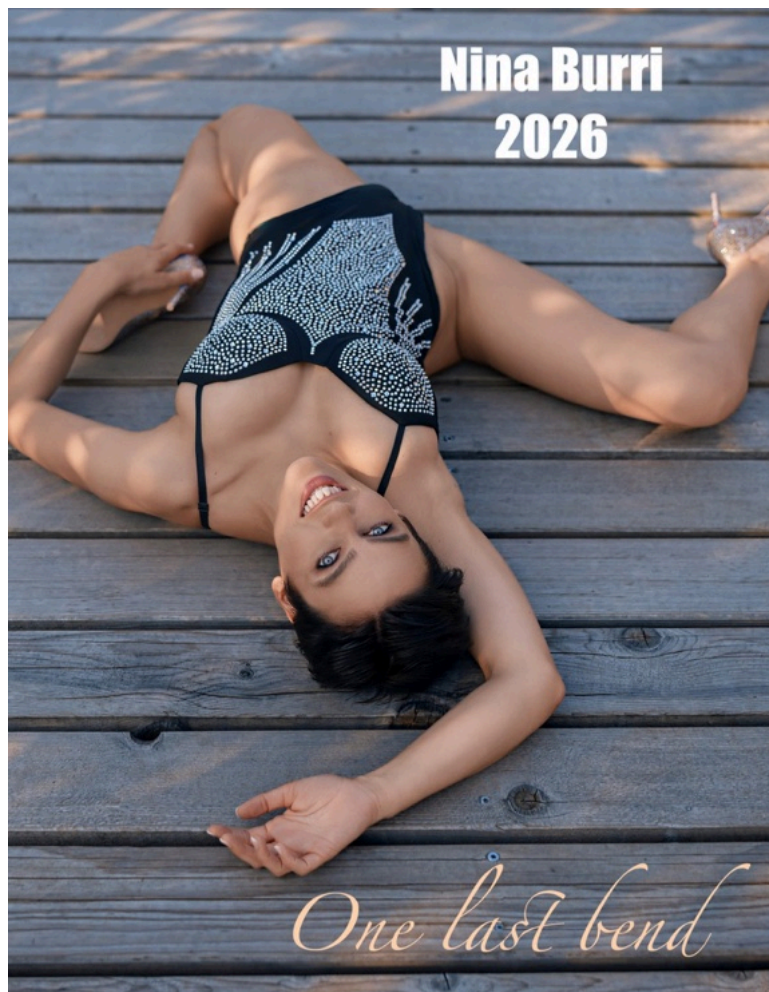
This journey began in 2007 at the International Art School in Beijing at the ripe old age of 30. I was laughed at, but taking this risk was more than worth it. It then led me to the most beautiful and craziest engagements that I would never have dared to dream of: venues in Las Vegas and New York, international galas and events, NBA halftime shows, exotic variety shows, major TV shows, and of course, the Swiss National-Circus KNIE.



I am grateful for the countless moments in which I, as a "Snake Lady" (as they call me in Switzerland), have shown what dedication and trust in one's calling are capable of.

Before it's finally "Goodbye Contortion Showtime", I would like to offer you my visual art one last time:

Two limited-edition calendars for 2026 – "One Last Bend" featuring my most aesthetic poses for my contortion fans, and the bonus edition **"Body Art"** for all those who especially love my nude photos but rarely see them on public platforms anymore. The reasons for this are well known. Both calendars are my postcards to you, to share memories and inspiration.



Order a calendar and let's celebrate this farewell:

Get your copies of "One Last Bend" and "Body Art" for 2026 now – perfect as a gift or for your own wall.

👉 Nina Burri Shop

[Order here](#)

I thank you from the bottom of my heart for your loyalty and support over the years. **I will remain loyal to the stage as a host, TV presenter and actress.** And new adventures are underway, with no limits! I'm always available to answer your questions. Stay flexible, because I will remain so...

Yours,

Nina 🐸

Nina Desimoni

Some career highlights at a glance:

- National breakthrough: 2nd place in "Got Talent Switzerland" (2011)
- Engagements at the Moulin Rouge in Paris, in numerous TV shows as a guest and show act

- Swiss National-Circus KNIE (2013 season)
- International tours in the USA, France, Italy, Germany, Japan, China, Russia, South Africa, and many more
- Lifetime Achievement Award (2021)
- Finals in America's Got Talent, LFAUIT, It's Showtime - The Battle of the Best, and Italia's Got Talent
- TEDx talks, keynote speeches, and presentations (including the Monte-Carlo International Circus Festival and Artistika)
- Roles in advertising, film, and television (BMW, Mercedes Benz, Audi Sport, Soko Wismar, Swiss Secrets, and many more)

FOLLOW ME



Nina Burri Contortionist
ninaburri@gmail.com
+41 77 4748504

[Abmelden](#)