

*Ramioje lyriškoje lietuvių
prozoje Žemaitė -
gyvastingumas*

Rašytojos 175 - mečiui



Spaudinių paroda,
skirta rašytojos
Žemaitės kūrybai,
Kruopių bibliotekoje
eksponuojama

05-12 – 06-12

Žemaitė, kaip dažnai atsitinka ne vienam klasikui, tampa labiau simboliu negu gyvojo literatūros apyvartoje egzistuojančia kūrėja. Ir vis tiek – kai tyčia ar netyčia perbėgame Žemaitės kūrybos puslapius, pajuntame kažką keistą jausmą. Toji kūryba mus, rodos, sukrečia. Kuo? Realybės reljefais, žodžio vaizdingumu, labai gyva gamta? Be abejo, taip. bet Žemaitės fenomenas slepia ir dar vieną momentą: jos kūryboje uždaryta išskirtinė energija, atsiradusi iš labai tikro, gal iš tikrųjų vienintelio asmenybės pasireiškimo varianto: iš tikrovės žodžiais sukurti savąją, žemaitiškąją.

Juozas Aputis



Žemaitė – lietuvių
realistinės prozos
pradininkė ir
pagrindėja.

Rašytojos kūrybos branduolys – tikroviškas žemdirbio
buities vaizdas, konkretus, kūniškas, sutirštintų tamsių
spalvų.







Parodoje
eksponuojami
literatūros kritikos
leidiniai, kritikos
straipsniai apie
rašytojos Žemaitės
kūrybą.

