



# Frank

## Op Land van Maas en Waal

$\text{♩} = 140$

Op de maan-dag - a - vond klonk er weer ge - zang Di - ri - gent en be - ge - lei - ding had - den  
ons weer in be - dwang De a - vond was be - gon - nen vol - gens 't vol - gen - de stra - mien: een  
loop - je of een ca - non, de Can - tique van Jean Ra - cine En we praat - ten en we zon - gen en we  
lach - ten al - le - maal, Want Frank Ha - me - leers die had wel weer een grap,  
fe - no - me - naal.

-----melodie: Mijn gebed

Dit is een afscheidslied van een mooi koor  
waarin ik zingen mocht als een tenor  
Samen met alt en bas en ook sopraan  
op maandagavond er vol tegen aan.

Met Frank als dirigent studeerden wij  
menige stukken in, soms was hij blij  
als het niet vals klonk maar in harmonie  
dan was het werkelijk kooralchemie

### *tussenspel*

Genoten hebben wij van elk concert  
In Phil of kerkenzaal, net wat het werd  
Kerstzang en korenlint, voerden wij uit  
of bij een zondagsdienst klonk ons geluid

O-K-B stopt ermee, tot onze spijt  
Dank jullie allemaal, wil ik nog kwijt  
Ik heb genoten steeds van de muziek.  
En denk dat dat ook gold voor ons publiek

# Maestro Frank

Melodie: Dona nobis

Mae - stro Frank Ha - me - leers wil met pen - sioen gaan,  
wij le - den van het O - K-B wij gaan met hem mee.  
Zin - gen deed hij als kind al,  
hij komt uit een mu - zi - kaal ge - zin  
El - ke week op maan - dag - a - vond  
leidt hij ons met hu - mor en ge - duld.

The image shows a musical score for the song 'Maestro Frank'. It consists of six staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and a fermata. The word 'Herhalen' is written at the bottom right of the page.

**Herhalen**

# Jeroen de orgelman

(Daar is de orgelman, bekend van Wim Sonneveld)

$\text{♩} = 176$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and rhythmic, with some notes beamed together. The lyrics are in Dutch and describe the qualities of an organist.

Daar is de or - gel - man,      daar is de or - gel - man

8  
Maar ook pi - a - pi - a - pi - a - pi - a - nist

15  
Daar is de or - gel - man,      daar is de

22  
or - gel - man      Kwa - li - tei - ten die hij heeft zijn voor 't

29  
koor on-be - twist      Of het Die Schöp-fung is,

36  
of een pas - sion      Hij be - ge - leidt het

43  
koor zo fijn, en de - ze or - gel - man      speelt won - der-

50  
- schoon, rel de rel del del del