

Bilancio sociale - MOGER ARTE E

CULTURA, SOCIETA' COOPERATIVA

SOCIALE - ONLUS - IMPRESA SOCIALE

Bilancio sociale predisposto ai sensi dell'articolo 14 del D. Lgs. n.117/2017.
Bilancio sociale elaborato attraverso il modello Iscoop di Legacoopsociali (CC BY-NC 4.0).

Parte introduttiva

Introduzione

Con questa edizione del Bilancio sociale, la Cooperativa sociale Moger arte e cultura si prefigge di comunicare all'esterno in modo sintetico ma efficace, scientifico ma chiaro, i principali esiti dell'attività realizzata nel 2025. Nella scelta di quale documento realizzare e quali dati far emergere, si è deciso di aderire al metodo suggerito nella nostra regione da Legacoop Sociali Sicilia.

La lettera del presidente

La realizzazione di questa edizione del bilancio sociale ha permesso alla Moger arte e cultura Soc. Coop. Soc. ONLUS – Impresa Sociale di affiancare al “tradizionale” bilancio di esercizio, uno strumento di rendicontazione che fornisce una valutazione pluridimensionale (non solo economica, ma anche sociale ed ambientale) del valore creato dalla cooperativa. Essere socialmente responsabili non significa per noi solo soddisfare pienamente gli obblighi giuridici, ma anche andare al di là investendo “di più” nel capitale umano, nell'ambiente e nei rapporti con le altre parti interessate. E' riconosciuto che un'impresa che adotti un comportamento socialmente responsabile, monitorando e rispondendo alle attese economiche, ambientali e sociali di tutti i portatori di interesse (stakeholder) coglie anche l'obiettivo di conseguire un vantaggio competitivo e di massimizzare i ritorni di lungo periodo. L'orientamento di Moger arte e cultura è rimasto negli anni con l'attenzione ai soci-lavoratori ed ai clienti/committenti/utenti ed è a loro che ci rivolgiamo in prima istanza con questa nuova rendicontazione sociale. Presentiamo questa edizione del nostro bilancio sociale con la consapevolezza che non sia più possibile fare gli imprenditori (né tanto meno i cooperatori) non gestendo e prevedendo nella propria visione strategica preoccupazioni di tipo sociale o ambientale, e perché no comunitarie, se si vogliono perseguire modelli di impresa affidabili e duraturi. Il bilancio sociale, infatti, tiene conto della complessità dello scenario all'interno del quale si muove la cooperativa e rappresenta l'esito di un percorso attraverso

il quale l'organizzazione rende conto, ai diversi stakeholder, interni ed esterni, della propria missione, degli obiettivi, delle strategie e delle attività. In particolare per questa edizione la Moger arte e cultura ha deciso di evidenziare le valenze:

1. di comunicazione attiva
2. informativa chiara e completa.

Proprio per questo motivo gli obiettivi che hanno portato alla realizzazione di questa edizione del bilancio sociale sono sinteticamente i seguenti:

1. favorire l'informazione e comunicazione interna;
2. informare gli stakeholder esterni;
3. rispondere all'adempimento della Regione Sicilia.

Da questo documento emergono alcune importanti indicazioni per il futuro, di cui la cooperativa farà tesoro per essere sempre di più legittimata e riconosciuta dagli interlocutori interni ed esterni soprattutto attraverso gli esiti e i risultati delle attività svolte che saranno presentati e rendicontati in modo serio e rigoroso di anno in anno.

Nota metodologica

Il gruppo di redazione del bilancio sociale è stato costituito da persone appartenenti a diverse aree della cooperativa, quali: l'area tecnica, l'area direzionale e l'area amministrativa. Questa edizione del bilancio sociale è dedicata e destinata in primo luogo al Socio, in quanto riconosciuto come stakeholder interno di primissimo ordine. Socio inteso come partecipante attivo e lavoratore, e quindi quella risorsa umana che esprime, attraverso il proprio operato di tutti i giorni, l'adesione al lavoro in una azienda no-profit; ed inteso come Membro dell'Assemblea che, tramite l'approvazione del bilancio sociale, riconosce in esso una scelta di valore e l'occasione per progettare il suo futuro.

Identità

Presentazione e dati Anagrafici

Ragione Sociale

MOGER ARTE E CULTURA, SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS - IMPRESA SOCIALE

Forma Giuridica

Cooperativa sociale tipo A

Partita IVA

05951820827

Codice Fiscale

05951820827

Settore/i Legacoop

Sociale

Anno Costituzione

2010

Associazione/i di rappresentanza

Legacoop

Associazione di rappresentanza (altro)

Consorzi

SICRO SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA

Attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017

d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
Descrizione attività svolta

La Cooperativa, fin dalla sua costituzione si è connotata per una vocazione verso i giovani e verso la cultura. In questi anni l'attività si è concentrata nell'ambito didattico ed educativo, con un focus sulla musica a tutti i livelli. Sono attivi da anni infatti percorsi didattici dedicati ai bambini, ai giovani ed ai professionisti del futuro. La didattica sviluppata dall'Accademia Musicale Stupor Mundi e dall'Accademia di Arti Musicali Primo Spazio, insieme costruiscono un segmento formativo che va dai 3 anni all'alto perfezionamento affidato a docenti di fama mondiale. A questi percorsi si affianca l'organizzazione di attività e percorsi di educazione alla bellezza attraverso le iniziative culturali sul territorio regionale quali ad esempio le rassegne concertistiche di Castelbuono Classica ed i Concorsi musicali nazionali ed internazionali.

Principale attività svolta

Altri Servizi

- Altro

Aspetti socio-economici del contesto di riferimento

Il tessuto su cui opera la cooperativa è, come detto, in massima parte quello regionale (non tralasciando attività a carattere nazionale e rapporti con Ministeri e Fondazioni di livello internazionale). In questo territorio si radica un percorso che è cresciuto negli anni coinvolgendo numerosi operatori interni ed esterni ed una importante rete di simpatizzanti e volontari. Il territorio di Castelbuono e dell'intera provincia di Palermo si è mostrato da sempre sensibile alle attività proposte e sviluppate dalla cooperativa, facendo sì che in questi anni si siano creati presupposti per la crescita della cooperativa stessa. Il contesto socio-economico in cui si incardina Moger arte e cultura è quello di una comunità sensibile alla cultura e da diversi anni coinvolta in prima persona nelle manifestazioni a carattere culturale e più specificatamente musicale.

Regioni

Sicilia

Province

Palermo

Sede legale

Indirizzo

VIA PRINCIPE UMBERTO 5

Regione

Sicilia

Telefono

3479528913

FAX

CAP

90013

Provincia

PA

Email

MOGERAC@GMAIL.COM

Comune

CASTELBUONO

Sito web

MOGER.IT

Sedi operative

Indirizzo

VIA MARIANO RAIMONDI, 3

Regione

SICILIA

Telefono

FAX

CAP

90013

Provincia

PALERMO

Email

Comune

CASTELBUONO

Sito web

Indirizzo

VIA MARIANO RAIMONDI, 3

Regione

SICILIA

CAP

90013

Provincia

PALERMO

Comune

CASTELBUONO

Telefono	FAX	Email	Sito web	
Indirizzo			CAP	
VIA MAGGIORE GIUSEPPE GALLIANO, 21			90143	
Regione			Provincia	Comune
SICILIA			PALERMO	PALERMO
Telefono	FAX	Email	Sito web	

Storia dell'organizzazione

Breve storia dell'organizzazione

La Società Cooperativa Sociale ONLUS Moger Arte e Cultura – Impresa Sociale opera dall’ottobre 2010 sul territorio regionale con l’organizzazione di attività legate all’alta formazione musicale, con lo svolgimento di corsi intensivi, masterclasses, e corsi annuali di alto perfezionamento ed alle attività concertistiche ad essi strettamente connessi tramite l’organizzazione di eventi e festival. L’attività è stata svolta principalmente sulle Madonie, ma ha abbracciato diverse volte anche capoluoghi di Provincia o Regione (Messina e Palermo) approdando anche in altre regioni d’Italia e prevedendo anche la realizzazione di un Tour in tutta la Repubblica Popolare Cinese nel 2018/19. Dal 2015 ha iniziato una collaborazione con il Conservatorio di Musica di Stato “V.Bellini” di Palermo e con l’Associazione Amici della Musica di Palermo e dal 2019 con il Conservatorio di Musica di Stato “A.Corelli” di Messina. La Moger nel 2011 ha iniziato una collaborazione con il comune di Castelbuono ed il Consorzio Universitario della Provincia di Palermo per il progetto “Accademia Musicale Stupor Mundi”. L’Accademia, nata per valorizzare i giovani talenti musicali siciliani, dandogli la possibilità di studiare ad altissimi livelli, in questi due anni ha annoverato numerose presenze di allievi, ma soprattutto personalità musicali tra le più importanti del mondo. I docenti che si sono avvicendati in questo primo triennio di attività vantano infatti ruoli di prim'ordine nelle più importanti stagioni concertistiche ed orchestre del mondo. In questi anni di attività Moger arte e cultura ha sviluppato progetti per conto di enti pubblici e privati, vincendo bandi e finanziamenti a vario titolo al fine di mettere in atto iniziative in ambito artistico e musicale. Le collaborazioni in questi anni hanno creato partenariati con:

- Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per la gioventù ed il Servizio Civile Nazionale
- Ministero dei Beni Culturali
- Consorzio Universitario della Provincia di Palermo
- Comune di Castelbuono (PA)
- Comune di Caltanissetta
- Comune di Isnello (PA)
- Comune di Pollina (PA)
- Comune di San Marco d’Alunzio
- Città Metropolitana di Palermo
- Museo Civico di Castelbuono

- SIAE – Progetto Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura
- Nuovo IMAIE
- Istituto Comprensivo “Scinà-Costa” di Palermo
- Regione Siciliana – Assessorato Famiglia e Politiche Sociali

Durante questi anni di attività sono stati istituiti corsi annuali e masterclass con musicisti di fama mondiale tra i quali il grande violinista russo Boris Belkin, Claude Delangle (Sassofonista e docente di sassofono presso Conservatoire National de Musique et Dance de Paris), Francesco Manara (Primo Violino del Teatro alla Scala di Milano), Adriano Del Sal (Chitarrista di fama mondiale – Docente Università di Vienna), Angelo Gilardino (Chitarrista e storico di fama mondiale), Geraud Etrillard (Sassofonista della Garde Republicaine francese), Giovanni Puddu (Chitarrista di fama mondiale e docente presso i conservatori di Cremona, Catania e Caltanissetta), Vincenzo Paci (Primo Clarinetto Solista del Gran Teatro La Fenice di Venezia), Giovanni Roselli (Primo Flauto del Teatro alla Scala di Milano, già Primo Flauto del Teatro Massimo Bellini di Catania), Mario Ciaccio (Sassofonista di ruolo presso la Banda della Polizia di Stato), Sergey Kolesov (Sassofonista russo – Premier Prix al Concorso Mondiale Adolphe Sax 2006 – Dinant [Belgio]), Simon Diricq (Sassofonista belga, docente presso il Conservatoire Royal de Bruxelles – Premier Prix al Concorso Mondiale Adolphe Sax 2010 – Dinant [Belgio]) e soprattutto Vincent David (Sassofonista francese, solista di fama mondiale, docente di Sassofono presso il Conservatoire de Versailles – Premier Prix al Concorso Mondiale Adolphe Sax 1994 – Dinant [Belgio]), Steven Mead (massimo esponente a livello mondiale dell’Euphonium e docente presso la Royal School of Music di Manchester) e Arno Bornkamp (Docente di Sassofono presso il Conservatorio di Amsterdam). Dal 2015 al 2017 infine ha preso vita il Progetto “In Musica”, finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, che si svolge presso il Comune di San Marco d’Alunzio, provincia di Messina per 18 mesi. Il progetto ha previsto percorsi di alta formazione, formazione base e musicoterapia interamente gratuiti per tutti gli utenti under 35. A questo progetto hanno preso parte musicisti di fama internazionale provenienti da Italia, Francia, Olanda, Regno Unito e Hong Kong. L’adesione è stata massiccia ed ha previsto più di 130 alunni. Nel mese di Maggio 2015 ha preso vita il progetto “Primo Spazio” – Accademia di arti musicali, una scuola di musica dedicata ai più piccoli sul territorio di Castelbuono e delle Madonie e che oggi ha già all’attivo due anni di attività in convenzione con il Conservatorio di Musica di Stato “V.Bellini” di Palermo. A partire da Agosto 2015, è stata la nascita della kermesse “Castelbuono Classica”, fiore all’occhiello del panorama regionale che ha già ospitato alcuni dei nomi più importanti della musica classica a livello mondiale. Castelbuono Classica ha messo a frutto il lavoro di questi dieci anni, facendo confluire la rete di contatti professionali con musicisti di fama mondiale ed orchestre internazionali, al fine di creare un circolo virtuoso di artisti che hanno reso il borgo medievale di Castelbuono la patria della musica classica negli ultimi anni. Oltre ai solisti di fama mondiale, al Premio Oscar Nicola Piovani, gli artisti intervenuti provengono da prestigiose orchestre quali ad esempio London Symphony Orchestra, Hong Kong Philharmonic, Rotterdam Philharmonic, ecc. Grande merito di Castelbuono Classica, infine, è quello di valorizzare, durante la singola edizione, numerosi complessi monumentali ed aree del borgo, Piazza Castello, il Chiostro del complesso monumentale di San Francesco, l’atrio della Badia – Ex Chiesa di Santa Venera, Centro Sud – Ex Chiesa del S.S.Crocifisso, il Castello dei Ventimiglia (saloni e corte interna) e varie piazzette e scorci più piccoli. Dal 2016 è nato il Concorso Musicale Nazionale “Città di Castelbuono” interamente dedicato alle Scuole Medie ad indirizzo musicale, che in queste prime tre edizioni

(ultima 23-24 Maggio 2019) ha fatto confluire sul territorio di Castelbuono più di 60 istituzioni scolastiche con circa 2500 alunni (giovani musicisti). Il risultato è stata una grande partecipazione ed una grande condivisione in ambito sociale, umano e musicale. Infine, dal 2017 ha preso vita il Concorso Sassofonistico Internazionale "Adolphe Sax", competizione per professionisti del settore sassofonistico che, in sole due edizioni, ha coinvolto musicisti da Italia, Spagna, Francia, Belgio, Australia, Cina. Nello specifico gli anni 2018 e 2019 hanno visto intensificarsi le iniziative legate all'organizzazione di eventi con un incremento delle iniziative legate all'organizzazione di tour e festival. Inoltre negli ultimi anni Moger arte e cultura si è dedicata anche al settore dei minori da 0 a 3 anni ed alla loro riabilitazione con il progetto "Un bene speciale". Infine tra la fine del 2019 e l'anno in corso Moger è diventata anche Casa Editrice Musicale e centro di produzione Cinematografica.

Le attività ordinarie della cooperativa sono proseguite tramite le iniziative dell'Accademia di Arti Musicali Primo Spazio, il Memorial "Danilo Ciolino", il Concorso Nazionale "Città di Castelbuono" dedicato alle Scuole Medie ad indirizzo musicale, il Concorso Internazionale "A.Sax", Castelbuono Classica. Più in particolare: l'Accademia di Arti Musicali Primo Spazio ha proseguito le proprie attività di didattica di base e pre-accademica integrandola con una nuova convenzione con il Conservatorio di Musica di Stato "A.Corelli" di Messina e collocandosi al centro delle Madonie come polo di riferimento unico per la didattica musicale pre-accademica; Il Memorial "Danilo Ciolino", giunto oggi alla 7° edizione, ha fornito la possibilità a giovani talenti musicali di usufruire di borse di studio annuali per approfondire i propri studi musicali; il Concorso Nazionale "Città di Castelbuono" svoltosi nel 2016, 2018 e nel 2019 ha coinvolto ogni anno una media di 15 scuole (con picchi superiori ai 20) ed ha visto la presenza di circa un migliaio di studenti; il Concorso Internazionale "A.Sax", che si svolge con cadenza biennale in partnership con il Concorso "A.Sax" di L'Hay les Roses – Parigi, ha visto la presenza di concorrenti da tutto il mondo, Italia, Francia, Belgio, Cina, Giappone, Australia, Spagna, ecc. Castelbuono Classica, kermesse musicale svolta nel borgo medievale di Castelbuono, si è svolta regolarmente nel mese di Agosto 2018 e 2019 giungendo oggi alla sesta edizione ed ospitando musicisti di fama tra i quali ricordiamo Giovanni Sollima, il quartetto d'archi del Teatro Massimo Bellini di Catania, la Massimo Kids Orchestra, The Italian Harmonists, Marco Betta, GliArchiEnsemble, e numerosi giovani talenti siciliani che hanno trovato spazio in un cartellone di prestigio. A queste attività si sono affiancate ulteriori iniziative come da elenco seguente: Luglio/Settembre 2018 - "Triskeles all'Opera" - Tour nazionale del quartetto di Sassofoni Triskeles che ha visto il progetto dedicato agli operisti italiani del '700 e '800 in tour da nord a sud con più di 20 date tra cui il prestigioso Castello Sforzesco di Milano – Finanziato dal programma "SILLUMINA 2017" di SIAE Luglio/Agosto 2018 – Eventi "Anteprima Castelbuono Classica 2018" - Serie di n.4 concerti di musica da camera di artisti che dovessero promuovere nuovi progetti discografici a livello nazionale - NUOVOIMAIE – Bando Promozione Ottobre/Novembre 2018 – Produzione e tour del progetto "Le incredibili avventure di Mr Fogg" realizzato dall'Ensemble Castelbuono Classica diretta dal M°Santo Campanella con l'attrice Emanuela D'Antoni – Spettacolo per ragazzi sul romanzo di J.Verne "Il giro del mondo in 80 giorni" - Bilancio Partecipativo del Comune di Caltanissetta Novembre/Dicembre 2018 – Produzione e tour del progetto "L'histoire du soldat" di Igor Stravinsky, realizzato dall'Ensemble Castelbuono Classica diretta dal M°Salvatore Barberi con l'attore Luigi Maria Rausa e la danzatrice Elena Maria Iozzia – Bilancio Partecipativo del Comune di Caltanissetta Dicembre 2018/Marzo 2019 - Master di Musica per le immagini e per i media – Master di composizione dedicato a giovani compositori under 35 sotto la guida di figure di riferimento per il settore quali: M.Betta, P.Buonvino, G.Tagliavia, V.Zoccatelli, G.Vasapoli, G.La Rosa e con la partecipazione della pianista G.Buttà (interprete delle più importanti colonne sonore di E.Morricone, L.Bacalov e N.Piovani) - Finanziato dal programma "SILLUMINA 2017" di SIAE Dicembre 2018/Gennaio 2019 – "New Year China Tour" dell'Orchestra Sinfonica Castelbuono

Classica – il tour ha visto per la prima volta l’orchestra del nostro festival, interamente composta da musicisti siciliani (in maggioranza provenienti dal territorio delle Madonie), affrontare una serie di importanti eventi che l’hanno portata a calcare scene importanti in 10 città della Repubblica Popolare Cinese, da sud fino alla Mongolia ed al confine con la Siberia per suonare in magnifiche sale da concerto quali ad esempio la famosissima Harbin Concert Hall, il Ningbo Grand Theatre, il Gengsu Theatre di Nantong, l’Exhibition Center di Rizhao e numerosi altri da Agosto 2019 – in corso – Progetto P.E.C. (Poli Educanti in Condivisione) in partenariato con Associazione di Promozione Sociale A’Strummula, Università degli Studi di Palermo (Psicologia e Architettura), Conservatorio di Musica di Stato “A.Scarlatti” di Palermo, n.5 istituti comprensivi del territorio dei quartieri “Zisa-Noce” di Palermo – Progetto di didattica innovativa ed inclusiva in cui Moger arte e cultura si occupa di dare vita ad una orchestra scolastica interculturale con studenti da 8 a 14 anni in un territorio degradato di Palermo, grazie a professionisti e borsisti del Conservatorio di Palermo – Progetto finanziato da Fondazione Con i Bambini Novembre 2019 – Castelbuono – avvio del progetto “Un bene speciale” che vedrà la riqualificazione di un vecchio ospedale abbandonato (circa 800mq) al fine di creare un polo dedicato ai bambini da 0 a 3 anni ed un centro di riabilitazione per bambini con l’aiuto della musica – finanziato da Regione Sicilia – Assessorato Famiglia e Politiche Sociali PO_FERS 9.3.2 e fondi propri a cofinanziamento e completamento delle opere di ristrutturazione Dicembre 2019 – Castelmezzano (PZ) - “Lorenzo Iosco & friends” - Questo progetto ha visto la realizzazione di n.2 concerti intorno alla figura del clarinetista e direttore d’orchestra Lorenzo A.Iosco (London Symphony e Hong Kong Philharmonic), protagonista principale, affiancato dal percussionista N.Crulli, dal quartetto d’archi Oneiroi e dal Triskeles Saxophone Quartet – MiBact iniziative “Matera capitale della cultura 2019” nei territori fuori dalla città.

Mission, vision e valori

Mission, finalità, valori e principi della cooperativa

La Cooperativa, fin dalla sua costituzione, ha sempre perseguito l'obiettivo della promozione umana e della crescita culturale della comunità, principalmente attraverso la promozione e la gestione di progetti educativi e di eventi culturali. Opera attraverso la sede operativa di Via Mariano Raimondi in Castelbuono ed attraverso diverse altre sedi occasionali funzionali alle attività progettate sull'intero territorio regionale. Lavora in convenzione con strutture private e pubbliche: è in convenzione con il Conservatorio di Musica di Stato “A.Corelli” di Messina ed in rete con i comuni di Castelbuono e Isnello.

Partecipazione e condivisione della mission e della vision

Governance

Sistema di governo

Il Consiglio di Amministrazione è l'organo di governo della Cooperativa. Viene eletto dall'Assemblea dei soci ogni tre anni, è composto da tre consiglieri che eleggono al loro interno il Presidente ed il Vice Presidente.

Organigramma



Responsabilità e composizione del sistema di governo

Il Presidente è il Legale Rappresentante della Cooperativa, cioè colui che è responsabile, anche penalmente, di qualsiasi atto o azione amministrativa, legale, fiscale, sociale, della società rappresentata. Attualmente è Nicola Mogavero.

Articolazione composizione degli organi sociali

Nominativo	Carica ricoperta	Data prima nomina	Periodo di carica
MOGAVERO NICOLA	PRESIDENTE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	18/10/2010	30/04/2027
GERARDI MICHELE	VICE PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	18/10/2010	30/04/2027
SPALLINO MYRIAM	CONSIGLIERA	18/10/2010	30/04/2027

Focus su presidente e membri del CDA

Presidente e legale rappresentante in carica

Nome e Cognome del presidente: NICOLA MOGAVERO

Durata Mandato (Anni): 4

Numero mandati: 3

Consiglio di amministrazione

Mandati

N. Persone

N.° componenti persone fisiche: 3

Genere

Maschi: 2 | 66.67%

Femmine: 1 | 33.33%

Età

Fino a 40 anni: 1 | 33.33%

Da 41 a 60 anni: 2 | 66.67%

Nazionalità

Nazionalità italiana: 3 | 100%

Partecipazione

Vita associativa

Oltre le assemblee, dove vengono varate le decisioni principali, la natura stessa della compagine sociale ed il lavoro quotidiano, portano ad un continuo confronto e scambio informativo ai fini decisionali.

Numero assemblee

4

Partecipazione dei soci alle assemblee

Data assemblea	N. partecipanti diritto di voto	N. partecipanti presenti	N. partecipanti delega	Indice partecipazione
19/02/2025	13	0	0	0

Data assemblea	N. partecipanti diritto di voto	N. partecipanti presenti	N. partecipanti delega	Indice partecipazione
20/02/2025	12	6	0	50
28/04/2025	14	0	0	0
26/05/2025	14	10	0	71.428571428571

Mappa degli Stakeholder

Mappe degli Stakeholder

La Cooperativa ha sede legale ed operativa in Castelbuono e si rivolge pertanto ai seguenti stakeholders ed utilizzatori finali:

1. i dipendenti;
2. le/gli utenti e le loro famiglie;
3. gli istituti scolastici e gli enti di formazione;
4. le banche;
5. i Comuni e la Regione Siciliana;
6. gli utenti delle attività culturali proposte;
7. la comunità locale;
8. la Lega delle Cooperative.

Immagine mappa degli Stakeholder

Sociale

Sviluppo e valorizzazione dei soci

Vantaggi di essere socio

Essere Socio di Moger arte e cultura significa fare parte di una equipe di alto profilo e di potere partecipare ai processi decisionali e di sviluppo creativo. Le idee relative alle attività, all'innovazione, alle iniziative, infatti nascono dal basso, attraverso una progettazione condivisa che coinvolga attivamente tutti i soci della cooperativa.

Numero e Tipologia soci

Soci ordinari: 13

Focus Tipologia Soci

Soci lavoratori: 3

Focus Soci persone fisiche

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	7	53.85%
Femmine	6	46.15%
Totale	13	
Età		
fino a 40 anni	4	30.77%
Dai 41 ai 60 anni	9	69.23%
Oltre 60 anni	0	0%
Totale	13	
Nazionalità		
Italiana	13	100%
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Totale	13	
Studi		

Tipologia	Valore	Percentuale
Laurea	12	92.31%
Scuola media superiore	0	0%
Scuola media inferiore	1	7.69%
Scuola elementare	0	0%
Nessun titolo	0	0%
Totale	13	

Anzianità associativa

Tipologia	Valore	Percentuale
Anzianità fino a 5 anni	8	61.54%
Anzianità fino a 10 anni	0	0%
Anzianità fino a 20 anni	5	38.46%
Anzianità oltre i 20 anni	0	0%

Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori

Politiche del lavoro e salute e sicurezza, contratti di lavoro applicati

Essere Socio di Moger arte e cultura significa fare parte di una equipe di alto profilo e di potere partecipare ai processi decisionali e di sviluppo creativo. Le idee relative alle attività, all'innovazione, alle iniziative, infatti nascono dal basso, attraverso una progettazione condivisa che coinvolga attivamente tutti i soci della cooperativa.

Numero occupati

3

Occupati Soci

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	2	66.67%
Femmine	1	33.33%
Totale	3	
Età		

Tipologia	Valore	Percentuale
fino a 40 anni	1	33.33%
Dai 41 ai 60 anni	2	66.67%
Totale	3	
Nazionalità		
Italiana	3	100%
Totale	3	
Studi		
Scuola media superiore	0	0%
Scuola media inferiore	1	33.33%
Laurea	2	66.67%
Scuola elementare	0	0%
Nessun titolo	0	0%
Oltre 60 anni	0	0%
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Totale	3	

Occupati non Soci

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	0	0%
Femmine	0	0%
Totale	0	
Età		

Tipologia	Valore	Percentuale
fino a 40 anni	0	0%
Dai 41 ai 60 anni	0	0%
Oltre 60 anni	0	0%
Totale	0	
Nazionalità		
Italiana	0	0%
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Totale	0	
Studi		
Laurea	0	0%
Scuola media superiore	0	0%
Scuola media inferiore	0	0%
Scuola elementare	0	0%
Nessun titolo	0	0%
Totale	0	

Volontari e Tirocinanti

Tipologia	Valore	Percentuale
Volontari svantaggiati maschi	0	0%
Volontari svantaggiati femmine	0	0%
Volontari NON svantaggiati maschi	0	0%
Volontari NON svantaggiati femmine	0	0%
Tirocinanti svantaggiati maschi	0	0%

Tipologia	Valore	Percentuale
Tirocinanti svantaggiati femmine	0	0%
Tirocinanti NON svantaggiati maschi	0	0%
Tirocinanti NON svantaggiati femmine	0	0%

Attività svolte dai volontari

nessuna

Livelli di inquadramento

Tipologia	Maschi	Femmine	Totale
B1			
Addetti ai servizi di decoro delle comunità urbane	0 0%	0 0%	0
Addetto alla segreteria	0 0%	1 100%	1
Addetto all'infanzia con funzioni non educative	0 0%	0 0%	0
Autista con patente B/C	0 0%	0 0%	0
Giardiniere, operaio agricolo qualificato	0 0%	0 0%	0
Necroforo	0 0%	0 0%	0
Operaio qualificato /manutentore	0 0%	0 0%	0
OSS non formato	0 0%	0 0%	0
Altro	0 0%	0 0%	0

Tipologia di contratti di lavoro applicati

Tipologia di contratti di lavoro applicati

- COOPERATIVE SOCIALI

- PRODUZIONE CULTURALE E SPETTACOLO AZIENDE COOPERATIVE

Tipologia	Valore	Percentuale
Dipendenti a tempo indeterminato e a tempo pieno	1	20%
Dipendenti a tempo indeterminato e a part time	2	40%

Tipologia	Valore	Percentuale
Dipendenti a tempo determinato e a tempo pieno	0	0%
Dipendenti a tempo determinato e a part time	0	0%
Collaboratori continuativi	0	0%
Lavoratori autonomi	2	40%
Altre tipologie di contratto	0	0%
Totale	5	

Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità erogate

Struttura compensi

Retribuzione annua lorda minima: 19.396,67€

Retribuzione annua lorda massima: 23.224,50€

Totale: 42.621,17€

Rapporto: 1.2

Organo di amministrazione e controllo

Nominativo	Tipologia	Importo
MOGAVERO NICOLA	Compensi	0,00€
SPALLINO MYRYAM	Compensi	0,00€
GERARDI MICHELE	Compensi	0,00€

Volontari

Importo dei rimborsi complessivi annuali: 0,00€

Turnover

Entrati nell'anno di rendicontazione (A) (Tutte le assunzioni avvenute al 31/12): 1

Usciti nell'anno di rendicontazione (B) (Tutte le cessazioni, dimissioni, licenziamenti, pensionamenti, ecc.. avvenute al 31/12): 1

Organico medio al 31/12 (C): 1

Malattie ed infortuni

Dettaglio malattia ed infortuni

NESSUNO

Formazione

Tipologia e ambiti corsi di formazione

SICUREZZA SUL LAVORO

Lista corsi di formazione

Ambito formativo	Tipologia corsi di formazione	N. ore formazione	N. lavoratori formati	Breve descrizione
SICUREZZA SUL LAVORO	Salute e sicurezza	8.00	1.00	

Ore medie di formazione per addetto

Ore di formazione complessivamente erogate nel periodo di rendicontazione: 8.00

Totale organico nel periodo di rendicontazione: 3

Qualità dei servizi

Descrizione attività e qualità dei servizi

Le attività svolte dalla cooperativa sono incentrate sul segmento educativo e culturale. Nello specifico, sin dalla sua formazione la cooperativa si è occupata di fornire percorsi educativi e didattici relativi al campo musicale ed artistico in generale. Sono in atto numerose collaborazioni a livello nazionale ed internazionale con enti pubblici, fondazioni ed enti del terzo settore. Sono inoltre attivi percorsi dedicati a fasce socio-economiche disagiate con il sostegno ad esempio della Fondazione con i Bambini. In ambito culturale, la cooperativa in questi anni ha portato avanti numerose iniziative, alcune con cadenza annuale, altre con programmazioni a sé stanti, tra le quali sicuramente va segnalata la rassegna Castelbuono Classica.

Percorsi di inserimento lavorativo

Impatti dell'attività

Andamento occupati nei 3 anni

Media occupati del periodo di rendicontazione: 1

Media occupati (anno -1): 1

Media occupati (anno -2): 1

Rapporto con la collettività

Nei confronti della collettività, ossia in particolare della comunità di Castelbuono, sono in atto iniziative volte al recupero dei beni immobili in stato di abbandono e la progettazione di spazi dedicati alla fornitura di servizi alla persona in ambito culturale e socio-sanitario.

Rapporto con la Pubblica Amministrazione

I rapporti con la Pubblica Amministrazione sono costanti e ricchi di interscambi, sia sul piano delle attività culturali e didattiche, sia su quello prettamente sociale. Sono in atto collaborazioni attive con il Comune di Castelbuono, anche al fine di recuperare il patrimonio immobiliare del Comune e di metterlo al servizio della comunità con iniziative legate all'ambito culturale e socio-sanitario, di concerto con altri enti del terzo settore. Anche con gli enti regionali e nazionali sono in atto progetti ed iniziative sostenute con finanziamenti e patrocini.

Impatti ambientali

I rapporti con la Pubblica Amministrazione sono costanti e ricchi di interscambi, sia sul piano delle attività culturali e didattiche, sia su quello prettamente sociale. Sono in atto collaborazioni attive con il Comune di Castelbuono, anche al fine di recuperare il patrimonio immobiliare del Comune e di metterlo al servizio della comunità con iniziative legate all'ambito culturale e socio-sanitario, di concerto con altri enti del terzo settore. Anche con gli enti regionali e nazionali sono in atto progetti ed iniziative sostenute con finanziamenti e patrocini.

Situazione Economico-Finanziaria

Attività e obiettivi economico-finanziari

Situazione economica, finanziaria e patrimoniale

La cooperativa ha svolto le proprie attività ottimizzando le risorse finanziarie, pianificando investimenti nei prossimi anni.

Dati da Bilancio economico

Fatturato: 92.333,00€

Attivo patrimoniale: 166.980,00€

Patrimonio proprio: 7.635,00€

Utile di esercizio: 90,00€

Valore della produzione (€)

Anno di rendicontazione: 198.719,00€

Anno di rendicontazione -1: 181.036,00€

Anno di rendicontazione -2: 139.870,00€

Composizione del valore della produzione

Tipologia	Valore	Percentuale
Ricavi da Pubblica Amministrazione	93.399,00€	47%
Ricavi da aziende profit	18.634,00€	9.38%
Ricavi da organizzazioni del terzo settore e della cooperazione	51.106,00€	25.72%
Ricavi da persone fisiche	34.042,00€	17.13%
Donazioni (compreso 5 per mille)	1.538,00€	0.77%
Totale	198.719,00€	

Fatturato per servizio (ex attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017)

Attività di legge	Valore
a) interventi e servizi sociali ai sensi dell'articolo 1, commi 1 e 2, della legge 8 novembre 2000, n. 328, e successive modificazioni, ed interventi, servizi e prestazioni di cui alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, e successive modificazioni, e di cui alla legge 22 giugno 2016, n. 112, e successive modificazioni;	0,00€
b) interventi e prestazioni sanitarie;	0,00€
c) prestazioni socio-sanitarie di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 14 febbraio 2001, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 129 del 6 giugno 2001, e successive modificazioni;	0,00€

Attività di legge	Valore
d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;	92.312,00€
l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo ed al contrasto della povertà educativa;	0,00€
m) servizi strumentali alle imprese sociali o ad altri enti del Terzo settore resi da enti composti in misura non inferiore al settanta per cento da imprese sociali o da altri enti del Terzo settore;	0,00€
p) servizi finalizzati all'inserimento o al reinserimento nel mercato del lavoro dei lavoratori e delle persone di cui al comma 4;	0,00€
r) accoglienza umanitaria ed integrazione sociale dei migranti;	0,00€
t) agricoltura sociale, ai sensi dell'articolo 2 della legge 18 agosto 2015, n.141, e successive modificazioni;	0,00€
u) organizzazione e gestione di attività sportive dilettantistiche;	0,00€
v) riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata.	0,00€

Fatturato per servizio Cooperative (€)

Tipologia servizio	Altro	Fatturato
Altri Servizi		
Altro		92.312,00€

Fatturato per territorio

Provincia	Fatturato	Percentuale
Palermo	92312.00	100%

Obiettivi economici prefissati

La cooperativa ha svolto le proprie attività ottimizzando le risorse finanziarie, pianificando investimenti nei prossimi anni, partecipando a diversi bandi.

RSIResponsabilità Sociale e Ambientale

Buone pratiche

Le buone pratiche della Cooperativa sono individuabili sicuramente nei rapporti con gli enti pubblici e le istituzioni di alta formazione artistica e musicale. Inoltre i soci ed il gruppo di progettazione sono impegnati costantemente e sistematicamente nell'individuazione di bandi su scala regionale, nazionale ed internazionale e nella loro stessa progettazione.

Partnership e collaborazioni

Tipologia partner	Denominazione	Descrizione attività
Pubblica amministrazione	COMUNE DI CASTELBUONO	Con il Comune di Castelbuono è in atto una continua collaborazione che ha luogo in campo culturale e sociale. E' in fase di sviluppo ed avvio la riqualificazione di un bene sul territorio al fine di attivare servizi alla persona in ambito sanitario e culturale
-	-	

Coinvolgimento degli stakeholder

Attività di coinvolgimento degli stakeholder

9. Facendo riferimento agli stakeholder individuati, si possono così sintetizzare i rapporti con ciascuno di essi: le/gli utenti e le loro famiglie - sono costantemente informati delle iniziative svolte dalla cooperativa e vengono spesso coinvolti nello svolgimento delle stesse;
10. i soci - c'è un continuo scambio di idee ed i soci collaborano alla vita della cooperativa condividendo le scelte e le proposte per le iniziative future;
11. i lavoratori - fanno parte integrante della vita sociale e svolgono il loro ruolo secondo le linee guida ed il coordinamento dato dal CdA;
12. le banche - vengono consultate per concordare ed individuare insieme anche eventuali strumenti finanziari o strumenti di copertura per il sostegno delle cooperative o per dimostrare la sostenibilità di iniziative progettate dalla cooperativa;
13. gli istituti scolastici e gli enti di formazione - sono uno degli interlocutori con cui costantemente la cooperativa si confronta e si interfaccia al fine di implementare le iniziative destinate ad interlocutori comuni;
14. le Amministrazioni Pubbliche - fanno parte di una rete con la quale Moger condivide gli obiettivi e le progettazioni ed alla quale si rivolge per sostenere i propri progetti;
15. la Lega delle Cooperative - viene tenuta come solido riferimento per ciascuna necessità della cooperativa, ci fornisce le linee guida per la corretta gestione della stessa.

Innovazione

Ricerca e attività sperimentali o innovative

Attività di ricerca e progettualità innovative intraprese e svolte

Le buone pratiche della Cooperativa sono individuabili sicuramente nei rapporti con gli enti pubblici e le istituzioni di alta formazione artistica e musicale. Inoltre i soci ed il gruppo di progettazione sono impegnati costantemente e sistematicamente nell'individuazione di bandi su scala regionale, nazionale ed internazionale e nella loro stessa progettazione.

Cooperazione

Il valore cooperativo

La forma cooperativa è stata scelta per favorire un modello di impresa basato sulla partecipazione, la democrazia e la solidarietà, piuttosto che sulla massimizzazione del profitto, come avviene nelle aziende tradizionali. Questa forma giuridica ci ha permesso di dare priorità ai bisogni dei soci e della comunità, creando un ambiente di lavoro più inclusivo e sostenibile. In pratica, la cooperativa declina la sua attività quotidiana in base ai principi cooperativi, come l'adesione libera e volontaria, il controllo democratico da parte dei soci, la partecipazione economica e l'interesse verso la comunità.

Obiettivi di miglioramento

Rendicontazione

Obiettivi di miglioramento della rendicontazione sociale

Il processo di rendicontazione sociale è certamente un processo in continua evoluzione e destinato a migliorare di anno in anno. In particolare, la cooperativa Moger arte e cultura sta vivendo in questi anni grandi innovazioni e si appresta ad investire in settori che rappresentano una grande sfida per tutta la compagine. In quest'ottica il Consiglio di Amministrazione si prefigge l'obiettivo di redigere per il futuro un bilancio sociale sempre più ricco di informazioni e di obiettivi per il futuro, sperando di ampliare l'organico con nuove figure lavorative e nuovi progetti a medio e lungo termine.

Obiettivi rendicontazione

Data raggiungimento	Tipo obiettivo	Descrizione
31/12/2026	Realizzazione di un Bilancio Sociale partecipato	La redazione di un bilancio sociale partecipato si intende perseguire grazie alla collaborazione di tutti i soci che fattivamente possono rendicontare, ciascuno per la propria area di interesse e per le proprie peculiarità. In merito all'approfondimento del bilancio stesso, si intende procedere con analisi più approfondite.

Obiettivi di miglioramento strategici

Obiettivo di rendicontazione strategico

Gli obiettivi di miglioramento strategici per la cooperativa vuole raggiungere vanno al di là della mera crescita economica. Si focalizzano su aspetti cruciali come la qualità dei servizi, la sostenibilità sociale, la partecipazione dei soci, la governance e l'innovazione, con l'obiettivo di raggiungere un impatto positivo sul territorio e sulla base sociale.

Obiettivi rendicontazione strategici

Data raggiungimento	Tipo obiettivo	Descrizione
31/12/2026	Diversificazione dei servizi offerti	