

Jessica von Wehner

SchauspielerIn, SängerIn &
MusicaldarstellerIn

Persönliche Daten

Wohnort: Berlin
Mobil: + 49 (0) 160 / 979 121 18
E-Mail: jessica.von.wehner@email.de
Homepage: www.jessicavonwehner.de

Geburtstag: 30. August 1995, München
Staatsangehörigkeit: deutsch
Körpergröße: ca. 170 cm
Konfektionsgröße: 36/S
Haarfarbe: blond
Augenfarbe: blau-grün

Sprachen: Deutsch, Englisch (fließend), Spanisch (sehr gut), Italienisch (Grundkenntnisse)
Dialekte: Bayerisch, Hamburgisch (Grundkenntnisse)
Stimmfach: Sopran
Spielalter: ca. 25 bis 35

Führerschein: Klasse B, eigener PKW vorhanden
Schulbildung: Abitur (Gymnasium Tegernsee 2013)
Besondere Fähigkeiten: Karate (3.Kyu/brauner Gürtel), Sprungstelzen, Jonglage (Grundkenntnisse)
Instrumente: Schlagzeug, Percussion, Querflöte, Blockflöten, Klavier (je Grundkenntnisse)
sonst. Berufserfahrung: seit 2021 Verfassen des Reisenewslatters des Hotels Orania.Berlin;
Duales Studium Hotelmanagement (Hochschulzertifikat „Hotelökonomin“),
Serviceerfahrung in gehobenen Restaurants, Bar und Eiscafé
ZAV: Ja (Mitglied der ZAV Schauspiel Bühne und ZAV Musicalvermittlung)



Künstlerische Ausbildung

2018: Bühnenreifepfprüfung, Paritätische Prüfungskommission Wien
Abschluss: „staatlich geprüfte SchauspielerIn“

2013–2016: Dreispartenausbildung, Stage School Hamburg (Schauspiel, Gesang, Tanz)
Abschluss: „staatlich anerkannte BühnendarstellerIn“

2015–2019: Schauspielausbildung bei Tilman Madaus
2017–2021: klassische Gesangsausbildung bei Katharina von Bülow
2015–2022: Gesangsausbildung (Musical, Pop, Rock, Soul) bei Walter von Bülow

2014–2015: Masterclass Gesang, Stage School Hamburg (aktives Mitglied),
Gastdozenten u. a.: Thomas Borchert, Perrin Manzer Allen,
Glenn Flavin

2015: West End Stage Summer School, London

2013–2014: Camera-Acting-Workshops bei Thorsten Wien, Hamburg

Engagements

seit 2024: „**Diener zweier Herren**“ – John von Düffel nach Carlo Goldoni Beatrice/ Federico Rasponi), Neues Globe Theater Potsdam, Regie: Kai Frederic Schrickel

2024: „**Best of Pop Musicals**“ (Gesangssolistin/Ensemble, Rollen z. B.: Scaramouche, Baby, Frenchy), Musicaldinner Bayern, künstl. Ltg.: Elisabeth und Rudolf Schuller

seit 2023: „**Mephisto**“ – Till u. Chris Weinheimer nach Klaus Mann (Barbara Bruckner, Dora Martin, Angelika Siebert; *Erstellung d. theaterpädagogischen Begleitmaterials*), Neues Globe Theater Potsdam, Regie: Kai Frederic Schrickel

seit 2023: „**Max und Moritz (M&M) – Da ist noch was im Busch!**“ – Bernhard Studlar nach Wilhelm Busch (Witwe Bolte, Hühnerbeauftragte, Lehrerin Lämpel, Tante Fritz), Neues Globe Theater Potsdam, Regie: Kai Frederic Schrickel

2022: „**Max und Moritz (M&M) – Da ist noch was im Busch!**“ – Bernhard Studlar nach Wilhelm Busch (*Regieassistenz u. Erstellung d. theaterpädagogischen Begleitmaterials*), Neues Globe Theater Potsdam, Regie: Kai Frederic Schrickel

2022: „**La Cage aux Folles**“ – Jerry Herman und Harvey Fierstein (Anne Dindon u. Cagelle), Hoftheater Bad Freienwalde, Regie: Matthias S. Raupach

2022: „**STURM**“ – Joachim Lux nach William Shakespeare (Regieassistenz und Abendspilleitung), Neues Globe Theater Potsdam, Regie: Kai Frederic Schrickel

2021/2022: „**Der tollste Tag oder Figaros Hochzeit**“ – Peter Turrini nach Beaumarchais (Susanne, Zettel-Kopf alternierend), Neues Globe Theater Potsdam, Regie: Andreas Erfurth

2021: „**ABBA Gold**“ (Agnetha und Anni-Frid), WeLeon Entertainment, künstl. Ltg.: Grischka Zepf



2019/2020: „**Super ABBA**“ (Agnetha), Deutschland-tournee, WeLeon Entertainment, künstl. Ltg.: Grischka Zepf

2019: „**Germania**“ nach Heiner Müller (*Assistenz d. Komponisten*), Volksbühne Berlin, Regie: Claudia Bauer

2018: **Dinner & Show – „Musical-Dinner**“ (Position Sopran), „**ABBA Unforgettable**“ (Agnetha), „**Rock ´n´ Pop-Dinner**“ (Solistin), Unforgettable Shows, Deutschlandtournee

2017/2018: „**Die Schatzinsel – Das Musical**“ (Carla Goodwin), Fairytale Factory, Deutschlandtournee, Regie: Sabine Hennig

2016–2018: Sängerin bei Party- und Galabands, u. a.: „**Waterloo**“, „**Covershake**“, „**Disco Kings**“

2015: „**Wonderland**“ (Queen Lady/Ensemble), Altonaer Theater, Regie: Deliah Stuker
„**Ritter Rost und das Gespenst**“ (Königin Bleifuß), Seeforum Rottach-Egern, Regie: Andreas Kern

2013: „**Ritter Rost und das Gespenst**“ (Königin Bleifuß), Seeforum Rottach-Egern, Regie: Andreas Kern

Stand: 2026

Fotos: Negar Zendedel, 2026