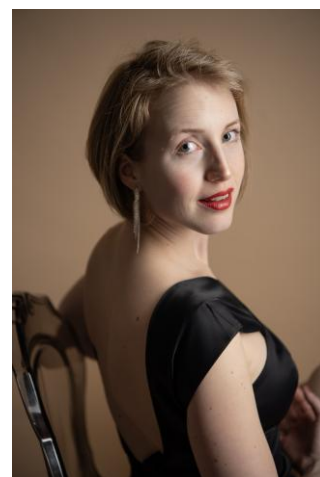


Jessica von Wehner

Schauspielerin, Sängerin



Persönliche Daten

Wohnort: Berlin
Mobil: + 49 (0) 160 / 979 121 18
E-Mail: jessica.von.wehner@email.de
Homepage: www.jessicavonwehner.de

Geburtstag: 30. August 1995, München
Staatsangehörigkeit: deutsch
Körpergröße: ca. 170 cm
Konfektionsgröße: 36/S
Haarfarbe: blond
Augenfarbe: blau-grün

Sprachen: Deutsch, Englisch (fließend), Spanisch (sehr gut),
Italienisch (Grundkenntnisse)
Dialekte: Bayerisch, Hamburgisch (Grundkenntnisse)
Stimmfach: Sopran
Spielalter: ca. 25 bis 35

Führerschein: Klasse B, eigener PKW vorhanden
Schulbildung: Abitur (Gymnasium Tegernsee 2013)
Besondere Fähigkeiten: Karate (3.Kyu/brauner Gürtel), Sprungstelzen, Jonglage (Grundkenntnisse)
Instrumente: Schlagzeug, Percussion, Querflöte, Blockflöten, Klavier (je Grundkenntnisse)
sonst. Berufserfahrung: seit 2021 Verfassen des Reisenewslatters des Hotels Orania.Berlin;
Duales Studium Hotelmanagement (Hochschulzertifikat „Hotelökonomin“),
Serviceerfahrung in gehobenen Restaurants, Bar und Eiscafé
ZAV: Ja (Mitglied der ZAV Schauspiel Bühne und ZAV Musicalvermittlung)

Künstlerische Ausbildung

2018: Bühnenreifeprüfung, Paritätische Prüfungskommission Wien
Abschluss: „**staatlich geprüfte Schauspielerin**“

2013–2016: Dreispartenausbildung, Stage School Hamburg (Schauspiel, Gesang, Tanz)
Abschluss: „**staatlich anerkannte Bühnendarstellerin**“

2015–2019: Schauspielausbildung bei Tilman Madaus
2017–2021: klassische Gesangsausbildung bei Katharina von Bülow
2015–2022: Gesangsausbildung (Musical, Pop, Rock, Soul) bei Walter von Bülow

2014–2015: Masterclass Gesang, Stage School Hamburg (aktives Mitglied),
Gastdozenten u. a.: Thomas Borchert, Perrin Manzer Allen, Glenn Flavin
2015: West End Stage Summer School, London
2013–2014: Camera-Acting-Workshops bei Thorsten Wien, Hamburg



Engagements

- seit 2024: **„Diener zweier Herren“** – John von Düffel nach Carlo Goldoni (Beatrice/Federico Rasponi), Neues Globe Theater Potsdam, Regie: Kai Frederic Schrickel
- 2024: **„Best of Pop Musicals“** (Gesangssolistin/Ensemble, Rollen z. B.: Scaramouche, Baby, Frenchy), Musicaldinner Bayern, künstl. Ltg.: Elisabeth und Rudolf Schuller
- seit 2023: **„Mephisto“** – Till u. Chris Weinheimer nach Klaus Mann (Barbara Bruckner, Dora Martin, Angelika Siebert; *Erstellung d. theaterpädagogischen Begleitmaterials*), Neues Globe Theater Potsdam, Regie: Kai Frederic Schrickel
- seit 2023: **„Max und Moritz (M&M) – Da ist noch was im Busch!“** – Bernhard Studlar nach Wilhelm Busch (Witwe Bolte, Hühnerbeauftragte, Lehrerin Lämpel, Tante Fritz), Neues Globe Theater Potsdam, Regie: Kai Frederic Schrickel
- 2022: **„Max und Moritz (M&M) – Da ist noch was im Busch!“** – Bernhard Studlar nach Wilhelm Busch (*Regieassistenz u. Erstellung d. theaterpädagogischen Begleitmaterials*), Neues Globe Theater Potsdam, Regie: Kai Frederic Schrickel
- 2022: **„La Cage aux Folles“** – Jerry Herman und Harvey Fierstein (Anne Dindon u. Cagelle), Hoftheater Bad Freienwalde, Regie: Matthias S. Raupach
- 2022: **„STURM“** – Joachim Lux nach William Shakespeare (*Regieassistenz und Abendspielleitung*), Neues Globe Theater Potsdam, Regie: Kai Frederic Schrickel
- 2021/2022: **„Der tollste Tag oder Figaros Hochzeit“** – Peter Turrini nach Beaumarchais (Susanne, Zettel-Kopf *alternierend*), Neues Globe Theater Potsdam, Regie: Andreas Erfurth
- 2021: **„ABBA Gold“** (Agnetha und Anni-Frid), WeLeon Entertainment, künstl. Ltg.: Grischka Zepf
- 2019/2020: **„Super ABBA“** (Agnetha), Deutschlandtournee, WeLeon Entertainment, künstl. Ltg.: Grischka Zepf
- 2019: **„Germania“** nach Heiner Müller (*Assistenz d. Komponisten*), Volksbühne Berlin, Regie: Claudia Bauer
- 2018: **Dinner & Show – „Musical-Dinner“** (Position Sopran), **„ABBA Unforgettable“** (Agnetha), **„Rock n' Pop-Dinner“** (Solistin), Unforgettable Shows, Deutschlandtournee
- 2017/2018: **„Die Schatzinsel – Das Musical“** (Carla Goodwin), Fairytale Factory, Deutschlandtournee, Regie: Sabine Hennig
- 2016–2018: Sängerin bei Party- und Galabands, u. a.: **„Waterloo“**, **„Covershake“**, **„Disco Kings“**
- 2015: **„Wonderland“** (Queen Lady/Ensemble), Altonaer Theater, Regie: Deliah Stuker
- 2013: **„Ritter Rost und das Gespenst“** (Königin Bleifuß), Seeforum Rottach-Egern, Regie: Andreas Kern