

DE GROTE ORANJE

Spetter



Lesbrief





Voorwoord

Beste leerkracht,

Binnenkort kom je met jouw klas kijken naar de voorstelling 'De Grote Oranje Spetter' van Souffleur Theaterhuis. In deze lesbrief vind je informatie over de voorstelling en staan opdrachten en oefeningen die jullie ter **voorbereiding** op en ter **afsluiting** van de voorstelling kunnen uitvoeren.

In deze lesbrief is rekening gehouden met de verschillende leerjaren. Bij elke activiteit staat het leerjaar vermeld inclusief de geschatte tijd die de activiteit kost. De activiteiten kunnen los van elkaar worden uitgevoerd.

Veel voor- en napret gewenst en heel veel plezier bij de voorstelling en tot ziens in het speellokaal of theater!

Hartelijke groet,
Souffleur Theaterhuis





Inleiding

Waar gaat de voorstelling over?

Meneer Pruimelaar woont in een keurige straat waar alle huizen hetzelfde zijn. Tot op een dag een meeuw een pot oranje verf uit zijn bek laat vallen precies boven op het huis van meneer Pruimelaar. Alle burens zijn in rep en roer! Ze willen dat meneer Pruimelaar de oranje spetter weghaalt, maar hij twijfelt... Haalt hij de spetter weg of volgt hij zijn eigen dromen?

Achtergrondinformatie over de voorstelling

'De Grote Oranje Spetter' is een muziek- en bewegingstheatervoorstelling vol humor die gebaseerd is op het gelijknamige prentenboek. Een kleurrijke voorstelling voor kinderen die in hun eigen droom willen wonen en mogen zijn wie ze het liefste willen zijn. Theatermaker Fleur Herrewijn, die de voorstelling heeft geregisseerd en heeft getransformeerd van prentenboek naar theatervoorstelling wil de leerling aanmoedigen te gaan staan voor wie je bent of wil zijn. Daarnaast is het zichtbaar maken van de acceptatie van de omgeving op de transformatie van het individu een belangrijke boodschap.

In de voorstelling komen meerdere thema's aan bod die de moeite zijn om voor of na de voorstelling te bespreken mee aan de slag te gaan. Voor groep 1 en 2 zal hoe het ideale huis eruit ziet direct spreken tot de verbeelding waar de diepere laag namelijk mogen zijn wie je wil zijn er sneller uitgehaald wordt door groep 3, 4 en 5. De activiteiten die je als leerkracht kunt aanbieden zijn hieronder de te vinden.

- Voorlezen/ kringgesprek
- Muzikale activiteit
- Beeldende vorming
- Reflectie middels nagesprekken

*Een ode aan
eigenheid en creativiteit*

Thema's

- eigenheid
- identiteit
- creativiteit
- opkomen voor jezelf
- groepsdruk
- woongeluk
- gemeenschapszin





Activiteiten

VOORBEREIDING

Voorlezen groep 1 t/m 5

'De Grote Oranje Spetter' is gebaseerd op het gelijknamige prentenboek van Daniel Manus Pinkwater. Hoewel het de Nederlandse vertaling van het boek niet meer uitgegeven wordt, zijn er tal van vergelijkbare boeken die aansluiten bij de thema's van dit boek. In de voorstelling staan **huizen als metafoor voor identiteit** centraal. Om de leerlingen kennis te laten maken met het thema **wonen** en **jezelf mogen zijn** kunnen onderstaande boeken voorgelezen worden in de klas om zo alvast invulling te geven aan de thema's die in de voorstelling voorbij komen. Toch het liefst het originele boek gebruiken? De Engelse en oorspronkelijke versie 'The Big Orange Splot' is nog verkrijgbaar en kan naar eigen inzicht in de klas gebruikt worden.

TIPLIJST BOEKEN MET ALS THEMA WONEN/ HUIZEN:

- Hier wonen wij - Signe Torp (groep 1 t/m 3)
- Dit is mijn huis - Isabelle de Ridder & Hilky Helmantel (groep 1 t/m 3)
- Bij ons in de straat - Koos Meinders & Annette Fienieg (groep 1 t/m 3)
- Huizen met een verhaal - Yoshida Seiji (groep 4/5)

TIPLIJST BOEKEN MET ALS THEMA JEZELF MOGEN ZIJN:

- Het dikke boek van Elmer - David McKee (groep 1/2)
- Ziza wil geen Ninja zijn - Marjet Huiberts (groep 1 t/m 3)
- Dolfje Weerwolfje - Paul van Loon (groep 4/5)

Voorbereiding:

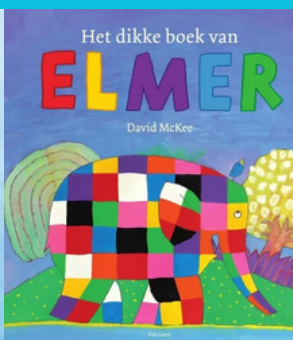
- boek bij (school) bibliotheek bestellen
- Vragen noteren voor het kringgesprek

Voorlezen:

- afhankelijk van het gekozen boek

Geschatte tijd van de activiteit zelf:

- 30 minuten





Activiteiten

VOORBEREIDING

Muziek & Emoties groep 1 t/m 4

In 'De Grote Oranje Spetter' worden muziek of geluidsfragmenten voortdurend gebruikt om de stemmingen en emoties van de personages kracht bij te zetten. In deze activiteit laat je de leerlingen kennis maken met 4 muziekfragmenten uit de voorstelling die je kunt koppelen aan 4 emoties die in het theater bekend staan als de 4B's (bang, bedroefd, blij en boos). De muziek wordt tijdens deze activiteit gebruikt om met expressie en emoties te spelen. Het doel is tweeledig: enerzijds maken de leerlingen kennis met de emoties en hoe je dit via expressie kunt laten zien. Anderzijds maken ze alvast kennis met de muziek van de voorstelling en kunnen ze de muziek en de stemmingen van de personages beter plaatsen.

- Om de activiteit voor te bereiden open je de 4 nummers via de link van onderstaande playlist.
- Begin deze activiteit in een kring en leg kort uit wat de 4 B's zijn. Bespreek wat per emotie situaties kunnen zijn dat je deze emoties voelt.
- Per emotie gaan jullie samen ontdekken wat er in je lichaam en wat er met je gezicht (expressie) gebeurt als je boos, blij, bedroefd of bang bent. Begin eerst met het gezicht en dan met het lichaam, terwijl je in de kring blijft staan.
- Begin weer met de 1e emotie en vraag de eerst weer te gaan staan met de bijbehorende expressie en vraag hen dan op deze manier rond te lopen. Zet het muziekfragment aan wat bij de emotie hoort. Dit herhaal je tot alle emoties voorbij zijn gekomen.
- Vraag na afloop hoe de leerlingen het vonden. Was het makkelijk of juist moeilijk? Waarom? Welke emotie is het leukst om na te spelen?

BEDROEFD

Nocturne for Violin and Piano



BOOS

Double beat



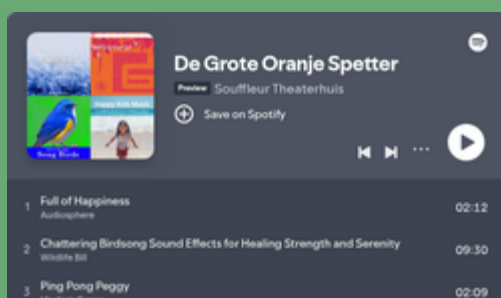
BANG

Be Quiet



BLIJ

Temprano En la Manana



Voorbereiding:

- pen en papier
 - playlist van 'De Grote Oranje Spetter'
- Geschatte tijd van de activiteit zelf:
- 20 minuten





Activiteiten

VOORBEREIDING

Muziek & Emoties groep 5

In 'De Grote Oranje Spetter' worden muziek of geluidsfragmenten voortdurend gebruikt om de stemmingen en emoties van de personages kracht bij te zetten. In deze activiteit laat je de leerlingen kennis maken met 4 muziekfragmenten uit de voorstelling die je kunt koppelen aan 4 emoties die in het theater bekend staan als de 4B's (bang, bedroefd, blij en boos). Het doel is tweeledig: enerzijds maken de leerlingen kennis met het fenomeen muziek en stemmingen en anderzijds maken ze alvast kennis met de muziek van de voorstelling.

- Om de activiteit voor te bereiden open je de 4 nummers via de link van onderstaande playlist.
- Je laat de fragmenten 1 voor 1 horen aan de leerlingen. Je vraagt hen elke keer een aantal woorden op te schrijven of 1 of meerdere zinnen. Je vraagt hen goed te luisteren naar muzikale aspecten zoals tempo, de instrumenten die ze horen, of ze de stijl herkennen.
- Je laat in dezelfde volgorde de fragmenten weer 1 voor 1 horen aan de leerlingen. Deze keer vraag je hen weer een aantal woorden op te schrijven of 1 of meerdere zinnen. Nu vraag je wat voor gevoel of welke emotie het bij hen oproept of waar ze het mee associëren.
- Tot slot ga je per fragment bespreken wat de klas heeft opgeschreven en kun je met elkaar bediscussiëren waarom het ene muziekstuk je een bepaald gevoel geeft.

BEDROEFD

Titel: Nocturne for Violin and Piano
Tempo/ eigenschappen: zacht en langzaam
Instrumenten: viool en piano
Muziekstijl: klassieke muziek

BOOS

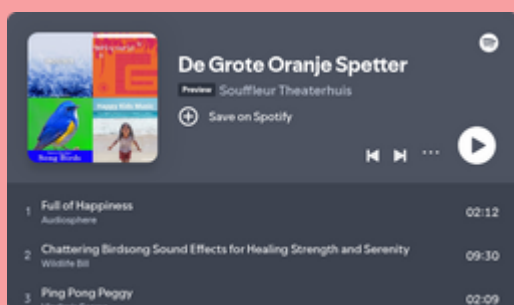
Titel: Double beat
Tempo/ eigenschappen: up tempo, luid, opzweepend
Instrumenten: trommels en percussie
Muziekstijl: wereldmuziek

BANG

Titel: Be Quiet
Tempo/ eigenschappen: langzaam, spannend
Instrumenten: drums synthesizer
Muziekstijl: pop (80's)

BLIJ

Titel: Temprano En la Manana
Tempo/ eigenschappen: up-tempo, energiek
Instrumenten: piano, contrabas, conga, sambaballen
Muziekstijl: Cubaanse salsa



Voorbereiding:

- pen en papier

- playlist van De Grote Oranje Spetter

Geschatte tijd van de activiteit zelf:

- 45 minuten (fragmenten beluisteren inclusief reflectie op de keuzes van de leerlingen)



Activiteiten

AFSLUITING

Groep: 1 t/m 5

Geschatte tijd: 60 minuten

Beeldende vorming

Gebruik materialen naar eigen inzicht

Vorbereiding

Deze activiteit is bewust als afsluitingsactiviteit opgenomen om de leerlingen uit te dagen buiten de hokjes te denken van gangbare huizen. Creëer je droomhuis doet een beroep hun creativiteit en fantasie in lijn met de voorstelling 'De Grote Oranje Spetter'. Laat de keuze bij de leerling hoe hun droomhuis eruit ziet en help ze met het maken van keuzes in ontwerp, materiaal en vorm!

Inspiratie



Materialen:

- lege pakken zuivel
- karton
- gekleurd papier
- (aquarel) verf en/ of stiften
- lijm/ scharen
- crêpe papier
- passer (groep 5)
- meetlint (groep 4/ 5)

Doelen

De leerlingen gaan hun eigen droomhuis creëren en maken gezamenlijk hun eigen kleurrijke straat. Betekenis, vorm en materie gaan in deze opdracht hand in hand. Waar leerjaar 1 en 2 vooral associatief te werk zullen gaan, zal voor leerjaar 3, 4 en 5 de tekensvaardigheid en techniek een grotere rol spelen. De leerlingen gebruiken hun creativiteit, werken zowel zelfstandig als samen en werken afhankelijk van hun leerjaar met vormen, schaal en perspectief. Naast beeldende vorming komen rekenvaardigheden en ruimtelijk inzicht dus ook aan bod.

Aan het einde presenteren de kinderen hun huis aan elkaar waarin ze vertellen wat ze hebben gemaakt.

Activiteit:

Onderzoeksactiviteiten:

- Vraag de leerlingen na te denken hoe hun huis eruit moet gaan zien.
- Afhankelijk van het leerjaar kan dit eerst worden getekend of ontworpen.
- De leerlingen kiezen zelf hun materialen. Help de leerlingen de juiste materialen uit te zoeken.
- Denk mee hoe ze ervoor zorgen dat het stevig genoeg is (karton/ hout/ pakken melk)

Activiteiten:

- Plattegrond van een huis tekenen
- Huisnummers; even en oneven, oplopend of aflopend
- Bouwen/ knutselen naar eigen inzicht of n.a.v. bouwvoorbeelden en hier je eigen draai aan geven
- De gezamenlijke straat neerzetten van klein naar groot
- De huizen neerzetten van hoog naar laag



Activiteiten

AFSLUITING

Nagesprek groep 1 t/m 5 – thema wonen

'De Grote Oranje Spetter' nodigt uit tot een kringgesprek. Hieronder staan een aantal vragen die je als leerkracht zou kunnen stellen aan de leerlingen. Het doel is om middels het stellen van de vragen de voorstelling te verwerken en te reflecteren op de verschillende thema's. Hierbij kunnen de leerlingen nieuwe inzichten opdoen vanuit het perspectief van de ander. Hiermee wordt hun ruimdenkendheid en empathisch vermogen gestimuleerd en vergaren ze meer kennis. Daarnaast vergroten de leerlingen hun woordenschat doordat ze in aanraking komen met nieuwe begrippen. In dit nagesprek kun je als leerkracht de focus leggen op het thema wonen en je thuis voelen.

Openingsvragen

- Waar ging de voorstelling over?
- In wat voor straat woonden de personages voordat de meeuw een verfpot op het huis van meneer Pruimelaar liet vallen?
- In wat voor straat woonden ze aan het einde van de voorstelling?
- Wat vonden jullie de mooiste straat? Waarom?
- Wat vonden jullie het mooiste huis? Wat maakte het huis mooi?
- Hoe ziet jullie droomhuis eruit?

Wonen

- Wanneer voel je je ergens thuis?
- Is thuis altijd in een huis? Zo nee, wat kan nog meer als thuis voelen?
- Wat staat er allemaal in een huis waardoor je je thuis voelt?
- Wie wonen er allemaal in je huis waardoor je je thuis voelt?
- Hoe ziet een fijne straat eruit?
- In de voorstelling doen de burensamen van alles zoals vuilprikken. Wie doet wel eens wat leuks met de burens?
- Als je mag kiezen of je liever een verre vriend hebt of een goede buur? Waarom?

Vorbereiding:

- Eventueel andere/ aanvullende vragen dan hierboven als suggestie staan

Geschatte tijd van de activiteit zelf:

- 25 minuten





Activiteiten

AFSLUITING

Nagesprek groep 3 t/m 5 – thema eigenheid

'De Grote Oranje Spetter' nodigt uit tot een kringgesprek. Hieronder staan een aantal vragen die je als leerkracht zou kunnen stellen aan de leerlingen. Het doel is om middels het stellen van de vragen de voorstelling te verwerken en te reflecteren op de verschillende thema's. Hierbij kunnen de leerlingen nieuwe inzichten opdoen vanuit het perspectief van de ander. Hiermee wordt hun ruimdenkendheid en empathisch vermogen gestimuleerd en vergaren ze meer kennis. Daarnaast vergroten de leerlingen hun woordenschat doordat ze in aanraking komen met nieuwe begrippen. In dit nagesprek kun je als leerkracht de focus leggen op eigenheid, identiteit en de karaktereigenschappen en transformaties van de verschillende personages uit de voorstelling.

Eigenheid

- Vonden jullie dat meneer Pruimelaar zichzelf mocht zijn? Waarom wel/ niet?
- Wat betekent jezelf mogen zijn?
- Wat doe je dan wel/ wat niet?
- Wie bepaalt of je jezelf mag zijn?
- Wie vindt dat hij/ zij zichzelf mag zijn? Waarom wel/ niet?

Personages en karakters

- Wat waren de minder sterke eigenschappen van de hoofdpersoon(en)?
- Wat waren de sterke eigenschappen van de hoofdpersoon(en)?
- Wat zou er gebeuren met meneer Pruimelaar als de voorstelling nog verder door zou gaan?
- Had je bepaalde dingen anders gedaan dan meneer Pruimelaar?
- Hoe zijn de personages veranderd in de voorstelling?
- Hebben de personages bepaalde lessen geleerd?
- Welk personage zou je het liefst willen ontmoeten?
- Is er een personage op wie je jezelf het meest vindt lijken?



Vorbereiding:

- Eventueel andere/ aanvullende vragen dan hierboven als suggestie staan

Geschatte tijd van de activiteit zelf:

- 25 minuten