

Lesscenario: opsporingsbericht over een vermiste directeur

Doelgroep	derde graad lager onderwijs, eerste graad secundair onderwijs B-stroom
Betekenisvolle schrijftaak (onderwerp + doel + lezer)	De leerlingen schrijven een opsporingsbericht over hun directeur die op een dag vermist is om aanwijzingen te krijgen van leeftijdsgenoten en de directeur zo terug te vinden.
Teksttype	een beschrijving
Taalbeschouwelijke focus	● Volledige zinnen bouwen met onderwerp en persoonsvorm ● Leestekens gebruiken om zinnen af te bakenen
Aanpak taalbeschouwing	● verbetering oefentekst ○ gefocuste revisie ○ modeltekst met highlights ● taalbeschouwelijke oefening ○ interactionele feedback ○ leerlingvoorbeelden
Differentiatie taalbeschouwing	↗ afwisselen tussen actieve en passieve zinnen ↘ onderwerp en persoonsvorm laten overeenstemmen
Doelen	● De leerlingen schrijven een beschrijving van een bekende persoon voor leeftijdsgenoten, rekening houdend met de kenmerken van het teksttype. ● De leerlingen verzorgen hun tekst, met bijzondere aandacht voor structuur, zinsbouw en spelling. ● De leerlingen kunnen het schrijfproces met aandacht en doorzettingsvermogen doorlopen en beleven schrijfplezier. ● De leerlingen kunnen gericht feedback geven aan elkaar. De relevante minimumdoelen vind je in de concordantietabel op de website.
Beginsituatie	De leerlingen zijn vertrouwd met het teksttype beschrijving. Ze lezen vaak beschrijvingen, bijvoorbeeld tijdens de lessen aardrijkskunde, geschiedenis, wetenschap en techniek. Ze hebben waarschijnlijk zelf ook al beschrijvingen geschreven (poster, PowerPoint, werkstuk, ...) en beseffen dat het hier gaat om een feitelijke tekst. De leerlingen zijn vertrouwd met de persoon van de directeur.
Overzicht lessenreeks	● Les 1: een opsporingsbericht bespreken en inzoomen op het teksttype en zinsbouw ● Les 2: een eerste versie schrijven, feedback geven en een tweede versie schrijven
Vooraf	● Zoek een foto van de directeur die kan helpen om hem/haar te beschrijven. ● Gebruik opsporingsberichten of beschrijvingen die kunnen dienen als voorbeeld om de typische kenmerken van een beschrijving aan te brengen of gebruik hiervoor de voorbeelden in <i>bijlage 1</i>.

Les 1 > een opsporingsbericht bespreken en inzoomen op het teksttype en zinsbouw

Inleiding: motiveren en oriënteren

Vertel de leerlingen een fictieve gebeurtenis die zogenaamd deze ochtend op de school plaatsvond, pas de feiten aan aan de realiteit in jouw school:

De directeur is vermist! Hij is met zijn fiets op school aangekomen om 8 uur, zoals elke dag, en ging naar zijn bureau. Hij is een koffie gaan halen en sprak toen met de secretaresse. Een uurtje later kwam de secretaresse naar zijn bureau en trof ze de ruimte helemaal overhoop aan. De kop koffie was omgestoten, zijn gsm lag op zijn bureau en zijn computer stond open. Het raam van zijn bureau stond ook open. Er lagen allerlei papieren op de grond. De secretaresse sloeg alarm. De politie kwam op school en vraagt nu hulp aan onze klas.

Een betekenisvolle schrijftaak heeft een duidelijk schrijfdoel, een uitdagend en boeiend onderwerp en een concrete ontvanger

Willen de leerlingen helpen om een opsporingsbericht te schrijven dat kan gebruikt worden om de directeur terug te vinden? Het bericht zal opgehangen worden in de school en voorgelezen worden via de intercom op school of in de verschillende klassen op school. Hoe sneller de politie aanwijzingen krijgt van de leerlingen die het bericht lezen of horen, hoe meer kans er is om de directeur terug te vinden.

Lesfase 1: inzoomen op het teksttype – klassikaal

Hoe beginnen de leerlingen daar nu best aan? Vraag aan de leerlingen of ze al eens een opsporingsbericht hebben gezien of gehoord.

Projecteer en lees de voorbeelden (zoals in bijlage 1) en laat het **doel** en de **tekstkenmerken** vanuit het gesprek met de leerlingen ontstaan. Noteer mee op het bord.

Op welke vragen geeft een opsporingsbericht een antwoord? (5W1H-vragen)

- > **WAT:** wat is er precies gebeurd?
- > **WIE:** wie is verdwenen? Hoe ziet de persoon eruit? Foto en belangrijke weetjes over de persoon.
- > **WAAR:** op welke plaats is de persoon verdwenen?
- > **WANNEER:** op welke datum en welk uur is het gebeurd?
- > **HOE:** in welke omstandigheden is de persoon verdwenen?
- > **WELKE ACTIE:** wat moet je doen om informatie door te geven?

Het **doel** van een opsporingsbericht is dus zoveel mogelijk objectieve informatie doorgeven over de vermiste persoon en de situatie van de verdwijning, om zo mensen te vinden die iets gehoord of gezien hebben in verband met de verdwijning.

Voorbeeld

Tekstkenmerken opsporingsbericht:

Inleiding

Naam vermiste persoon

Datum opmaak opsporingsbericht

Plaats verdwijning

Leeftijd vermiste persoon

Datum verdwijning – uur verdwijning

Foto

Midden

Beschrijving van de vermiste persoon en belangrijke weetjes over de vermiste persoon

Slot

Wat je kan doen als je informatie hebt en wil doorgeven

Lesfase 2: inzoomen op zinsbouw en leestekens- klassikaal

Nu de leerlingen vertrouwd zijn met de tekstkenmerken en het schrijfdoel helder is, kan er geoefend worden op [zinsbouw](#). Motiveer de leerlingen hiervoor door het belang van een correcte zinsbouw in een opsporingsbericht te duiden.

Verwijs terug naar de voorbeelden en bespreek een aantal elementen van **goede zinnen**:

- Ze beginnen met een hoofdletter en eindigen met een leesteken, hier een punt. De zinnen zijn steeds goed afgebakend. Opsommingen over de vermiste persoon, gebeuren door een komma te gebruiken of het woordje 'en'. *Toon een aantal goed afgebakende zinnen.*
- Ze bevatten minimaal een onderwerp en persoonsvorm (pv), die op elkaar afgestemd zijn. Als het onderwerp enkelvoud is, staat de persoonsvorm ook in het enkelvoud. Als het onderwerp meervoud is, moet de persoonsvorm meervoud zijn. *Ga samen met de leerlingen op zoek naar de pv en het onderwerp in enkele zinnen en maak dit concreet.*
- De pv staat soms in de tegenwoordige tijd en soms in de verleden tijd, afhankelijk van of de gebeurtenis voorbij is of niet. *Maak dit concreet met enkele zinnen (Hij heeft zwart haar. / op dat ogenblik droeg hij ...).*
- De meeste zinnen zijn actieve zinnen (*Robbe droeg ... / Robbe verplaatst zich met ...*), soms is er een passieve zinnen (*Aan Robbe wordt gevraagd om ...*). Actieve zinnen zijn levendiger en dynamischer, een passieve zin is complexer. Een goede afwisseling tussen actieve en passieve zinnen maakt de tekst aangenamer om te lezen.
- De zinnen zijn goed leesbaar en duidelijk voor de lezer.

Besluit dat een goede zinsbouw belangrijk is. De lezer van het opsporingsbericht moet de informatie snel begrijpen en een goede zinsbouw helpt hierbij. In de volgende fase van de les zullen de leerlingen oefeningen maken op zinsbouw, om daarna in hun opsporingsbericht het geleerde te kunnen toepassen.

Lesfase 3: inzoomen op zinsbouw en leestekens – individueel en in duo's

De leerlingen maken enkele oefeningen (zoals de voorbeelden in *bijlage 2*):

- **Taalbeschouwelijke oefening:** de leerlingen maken zinnen volledig.
- **Taalbeschouwelijke oefening:** de leerlingen bakenen zinnen juist af in korte tekstjes.
- **Verbetering oefenteksten:** Geef de leerlingen twee voorbeelden van opsporingsberichten, geschreven door leeftijdsgenoten. Laat hen de zinnen onderzoeken, wat valt er op? Sommige zinnen zijn goed opgebouwd, maar andere zinnen zijn onvolledig. Er zijn ook zinnen niet correct afgebakend. Laat hen die zinnen vervolledigen en verbeteren door het tekstje te herschrijven.

Differentiatie: (zie voorbeelden in *bijlage 3*):

- Geef de leerlingen een extra opdracht om een **oefentekst te verbeteren** via een goede afwisseling tussen actieve en passieve zinnen.
- Geef de leerlingen een extra **taalbeschouwelijke oefening** op zinsniveau om onderwerp en persoonsvorm te laten overeenstemmen.

Les 2 > een eerste versie schrijven, feedback geven en een tweede versie schrijven

Lesfase 4: voorbereiden en eerste versie schrijven – in duo

Nu de leerlingen goed geoefend hebben op zinsbouw zijn ze helemaal klaar om in duo's een eerste versie te schrijven van een opsporingsbericht over hun vermiste directeur. Verdeel de leerlingen in heterogene duo's omdat ze in deze fase op structurerend niveau gaan schrijven en dit een hele uitdaging kan zijn voor leerlingen. Door heterogeen samen te werken ondersteunen de leerlingen elkaar.

Verwijs nog even terug naar het tekstdoel en de tekstkenmerken uit lesfase 1.

Je kan de documenten uit **bijlage 4** gebruiken. Pas ze dan even aan, aan de specifieke context op je school (uiterlijk directeur, naam secretaresse). Overloop de documenten even klassikaal:

In het **eerste** document is de situatie beschreven van toen de directeur vermist was (zie inleiding).

In het **tweede** document vinden de leerlingen een verslag van een interview van de politie met de vrouw van de directeur over de ochtend van de verdwijning.

In het **derde** document vinden de leerlingen een verslag van een interview van de politie met de secretaresse, de laatste persoon die de directeur zag.

De leerlingen krijgen de opdracht om de documenten grondig te lezen en belangrijke info voor het opsporingsbericht te onderstrepen.

Nu ze alle belangrijke info verzameld hebben gaan ze deze info structureren. Dat kan met kernwoorden in een schema gebeuren. Het schema met de tekstkenmerken uit lesfase 1 geeft hen een houvast. Wat schrijven ze eerst en wat komt later? Ze zetten bijvoorbeeld alle informatie over het uiterlijk bij elkaar.

Daarna kunnen ze beginnen met het uitschrijven van het opsporingsbericht voor de vermiste directeur in volzinnen. Ze proberen hierbij rekening te houden met wat ze geleerd hebben over goede zinnen bouwen in lesfase 2 en 3.

Leg blitzbezoekjes af terwijl de leerlingen aan het schrijven zijn, en ondersteun waar nodig. Stel denkstimulerende vragen en geef voedende **feedback** vanuit het standpunt van de onwetende, geïnteresseerde lezer.

- *Is wat de leerlingen schrijven begrijpelijk?*
 - *Heeft de tekst een logische opbouw volgens de tekstkenmerken?*
 - *Bevat het opsporingsbericht de nodige informatie?*
 - *Wat waardeer je aan de tekst?*
 - *Hoe kunnen de leerling hun opsporingsbericht nog versterken?*
 - *Geef ook feedback over de zinsbouw vanuit de criteria voor goede zinnen in lesfase 2.*
- Geef de leerlingen voldoende tijd om de eerste versie te schrijven en na te lezen.

Lesfase 5: elkaar feedback geven en een tweede versie schrijven – in duo

De leerlingen lezen in duo's het opsporingsbericht van een ander duo en geven **feedback** vanuit de tekstkenmerken en het schrijfdoel. Is het opsporingsbericht inhoudelijk duidelijk en volledig? Wordt het schrijfdoel bereikt? Is de zinsbouw correct (zie lesfase 2 en 3)? Laat hen hierbij nadenken vanuit het standpunt van de lezer: krijgen de lezers de nodige informatie over de vermiste directeur en de situatie van de verdwijning?

Ga ondertussen rond en ondersteun waar nodig. Noteer enkele goede **leerlingvoorbeelden**. Bespreek vaak gemaakte fouten klassikaal indien nodig.

De duo's geven de feedback door aan elkaar en schrijven nu een tweede versie van hun opsporingsbericht. Hun herwerkte opsporingsberichten kunnen ze in eventueel voorlezen aan elkaar om te controleren of de zinsbouw nu goed is.

Afronding

Bespreek of toon enkele mooie voorbeelden die je tijdens de tweede schrijfronde hebt gezien. Ga ook even in op het **schrijfproces**: hoe verliep het schrijven voor de leerlingen? Haal de opsporingsberichten op of verzamel ze digitaal en analyseer de **zinsbouw** om hier verder mee aan de slag te kunnen gaan in komende schrijfp opdrachten. Geef ook feedback op inhoud en vorm aan de leerlingen, mondeling en/of schriftelijk.

In deze fase mag de fictieve context eindigen. Geef mee dat de opsporingsberichten naar de directeur doorgestuurd zullen worden, zo kan hij van de beschrijvingen genieten. Hang er eventueel enkele leuke op in de school 😊.

Andere mogelijkheden:

- **Onderwerp**: je kan in dit lesscenario ook vertrekken van een andere persoon die vermist is, bijvoorbeeld een bekend figuur uit de leefwereld van de kinderen.
- **Onderwerp**: je kan de leerlingen ook een beschrijving laten schrijven van hun ideale huisdier, leerkracht, sportcoach, Chiroleider, ... om te gebruiken bij de selectie van mogelijke kandidaten.
- **Taalbeschouwelijke focus**: op basis van eerdere schrijfproducten van je leerlingen en de veelvoorkomende onvolkomenheden daarin, kan je een andere taalbeschouwelijke focus kiezen, bv. woordgebruik, tekststructuur (alineas).
- **Lesfasen**: Als je voelt dat de betrokkenheid zakt na lesfase 1, kan je lesfase 2 uitstellen tot na het schrijven van de eerste versie van het opsporingsbericht.
- **Lesfasen**: bij lesfase 4 kan je er ook voor kiezen om de extra documenten uit **bijlage 4** te vervangen door een mondelinge creatieve brainstorm over de specifieke omstandigheden van de verdwijning.

Bijlage 1 – voorbeelden van opsporingsberichten

Met behulp van AI gegenereerd.

Robbe DE VOS

07.07.2025

Verspreiding op vraag van het parket van Leuven

Plaats: Haacht

Leeftijd: 29 jaar

Datum: Zo 6.07.2025 – 0:30

Op zondag 6 juli 2025, omstreeks 00.30 uur, verliet de 29-jarige Robbe DE VOS zijn woning aan de Rijmenamsesteenweg in Haacht. Sindsdien ontbreekt elk spoor van hem.



FOTO van Robbe DE VOS (gegenereerd met AI)

Robbe is ongeveer 1m80 groot en normaal gebouwd. Hij heeft kort zwart haar en littekens op beide wangen. Hij draagt een witte ring met een roze steen aan de linkerhand.

Op het ogenblik van zijn verdwijning droeg hij een hemd met lange mouwen van het merk C&A, gestreept in verschillende kleuren. Daarbij droeg hij een lichtgrijze katoenen short met zakken op de zijkant en ter hoogte van de riem, zwarte schoenen met zwarte veters en een opvallend stompe schoentip en grijze sokken.

Hij verplaatst zich met een blauwe damesfiets van het merk TREK 100 MIDSTEP, mat blauwgrijze kleur. Hij had een zwarte rugzak met gebruikssporen bij zich.

Aan Robbe wordt gevraagd om contact op te nemen met zijn naasten om hen gerust te stellen.

[Heeft u meer informatie over deze zaak?](#)

[Je kunt je verklaring indienen door te mailen naar \[opsporingen@politie.be\]\(mailto:opsporingen@politie.be\) of te bellen naar het gratis nummer 0800/20 200.](#)

An DEGEEST

19.08.2025

Verspreiding op vraag van het parket van Leuven

Plaats: Bierbeek

Leeftijd: 36 jaar

Datum: Di 12.08.2025 – 17:45

Op dinsdag 12 augustus 2025, omstreeks 17.45 uur, verliet de 36-jarige An DEGEEST te voet de zorginstelling "Sint-Kamillus", gelegen te Bierbeek. Sindsdien ontbreekt elk spoor van haar.



FOTO van An DEGEEST (gegenereerd met AI)

An is 1m60 lang, struis gebouwd en heeft geblondeerd haar met een roze schijn. Ze heeft een tattoo op de rechterarm en littekens op beide armen.

Op het ogenblik van haar verdwijning droeg ze een roze rok, een witte T-shirt met bloemen en rode sandalen.

An heeft medische zorgen nodig en kan verward overkomen.

[Heeft u meer informatie over deze zaak?](#)

[Je kunt je verklaring indienen door te mailen naar \[opsporingen@politie.be\]\(mailto:opsporingen@politie.be\) of door te bellen naar het gratis nummer .0800 20 200](#)

Bijlage 2 – oefenen op zinsbouw

Met behulp van AI gegenereerd.

1. Taalbeschouwelijke oefening

De volgende zinnen zijn niet juist. Soms ontbreekt er een werkwoord, soms een onderwerp, of de zinsvolgorde klopt niet. Maak de zinnen beter.

1. Een vrouw verdwenen in de stad Leuven.
2. Hij groot en draagt een blauwe jas.
3. De familie heel ongerust en wachten nieuws.
4. Rugzak zwart en oud bijgehad.
5. Sinds maandag geen iemand gezien.
6. De man weg en niemand weet waar.
7. Zij 36 jaar oud en woont in Antwerpen.
8. Had een rode jas en schoenen met hakken.
9. De fiets blauw en stond nog bij het station.
10. Geen telefoon opgenomen sinds twee dagen.
11. Hij verdwenen toen naar zijn werk.
12. De politie zoeken maar nog niks gevonden.
13. Familie hopen dat hij snel terug.
14. Zij klein, blond haar en droeg rok roze.
15. Geen briefje achtergelaten op tafel.

Oplossingen

1. Een vrouw is verdwenen in de stad Leuven.
2. Hij is groot en draagt een blauwe jas.
3. De familie is heel ongerust en wacht op nieuws.
4. Hij had een zwarte en oude rugzak bij.
5. Sinds maandag heeft niemand hem nog gezien.
6. De man is weg en niemand weet waar hij is.
7. Zij is 36 jaar oud en woont in Antwerpen.
8. Ze had een rode jas aan en schoenen met hakken.
9. De fiets is blauw en stond nog bij het station.
10. Hij heeft de telefoon niet opgenomen sinds twee dagen.
11. Hij is verdwenen toen hij naar zijn werk ging.
12. De politie zoekt, maar heeft nog niets gevonden.
13. De familie hoopt dat hij snel terugkomt.
14. Zij is klein, heeft blond haar en droeg een roze rok.
15. Hij heeft geen briefje achtergelaten op tafel.

2. Taalbeschouwelijke oefening

Met behulp van AI gegenereerd.

In onderstaande teksten zijn de zinnen niet goed afgebakend. Maak er correcte zinnen van. Vergeet hoofdletters en punten niet.

Tekst 1

De politie vraagt aandacht voor een vermiste jongen hij werd gisteren voor het laatst gezien in de buurt van het station hij droeg een rode jas en een blauwe broek hij had ook een rugzak bij

Tekst 2

De familie maakt zich veel zorgen niemand heeft sinds maandag nog iets van hem gehoord hij nam de trein naar Brussel maar daar kwam hij nooit aan wie hem gezien heeft kan best de politie bellen

Tekst 3

Een vrouw uit Antwerpen is al drie dagen vermist ze is 38 jaar oud en ze heeft kort blond haar ze reed met een zwarte fiets en droeg een lange groene jas de familie hoopt dat ze snel wordt teruggevonden

Tekst 4

Op zondagavond werd een man uit Gent vermist hij is 45 jaar oud en draagt meestal een bril hij had een zwarte jas aan en bruine schoenen zijn wagen werd gevonden aan de rand van de stad

Tekst 5

Een meisje van 14 jaar is niet teruggekeerd van school ze vertrok met de fiets maar kwam nooit thuis haar ouders zijn erg ongerust ze vragen iedereen die iets weet om te helpen

Tekst 6

De politie kreeg al verschillende tips sommige tips kwamen uit Brussel andere uit Mechelen toch werd hij nog niet gevonden iedereen die meer weet wordt gevraagd om contact op te nemen

Oplossingen

Tekst 1

De politie vraagt aandacht voor een vermiste jongen. Hij werd gisteren voor het laatst gezien in de buurt van het station. Hij droeg een rode jas en een blauwe broek. Hij had ook een rugzak bij.

Tekst 2

De familie maakt zich veel zorgen. Niemand heeft sinds maandag nog iets van hem gehoord. Hij nam de trein naar Brussel, maar daar kwam hij nooit aan. Wie hem gezien heeft, kan best de politie bellen.

Tekst 3

Een vrouw uit Antwerpen is al drie dagen vermist. Ze is 38 jaar oud en ze heeft kort blond haar. Ze reed met een zwarte fiets en droeg een lange groene jas. De familie hoopt dat ze snel wordt teruggevonden.

Tekst 4

Op zondagavond werd een man uit Gent vermist. Hij is 45 jaar oud en draagt meestal een bril. Hij had een zwarte jas aan en bruine schoenen. Zijn wagen werd gevonden aan de rand van de stad.

Tekst 5

Een meisje van 14 jaar is niet teruggekeerd van school. Ze vertrok met de fiets, maar kwam nooit thuis. Haar ouders zijn erg ongerust. Ze vragen iedereen die iets weet om te helpen.

Tekst 6

De politie kreeg al verschillende tips. Sommige tips kwamen uit Brussel, andere uit Mechelen. Toch werd hij nog niet gevonden. Iedereen die meer weet, wordt gevraagd om contact op te nemen.

3. Verbetering oefenteksten: verbeter indien nodig de zinnen in deze teksten van leeftijdsgenoten.

Denk aan:

- Elke zin begint met een hoofdletter en eindigt met een leesteken.
- Elke zin heeft minimaal een onderwerp en pv.

Peter is weg. Hij 42 jaar en woont in Mechelen. Hij is groot en een beetje dik, hij heeft bruin haar en soms draagt een bril

Op het moment had hij een blauwe jas aan. Grijs broek. En schoenen die zwart waren. ook een pet op zijn hoofd

Hij had een rugzak. Zwart en oud. daarin papieren en een fles water, hij ging met de trein, hij is niet aangekomen, sinds die dag geen nieuws van hem.

De familie maakt zich ongerust. Ze hopen dat hij snel terug thuis.

Sandra is verdwenen zij is 35 jaar en woont in Leuven. Ze is klein en ze heeft blond haar. Soms ze draagt het in een staart.

Ze droeg een rode jas toen ze wegging. Zwarte rok. En schoenen met hakken. Ook een handtas

De handtas is bruin en groot. Daarin sleutels en een telefoon. Ze ging te voet weg van haar huis, niemand heeft haar nog gezien, sinds maandag niks gehoord

Haar familie is ongerust. Ze willen dat ze terugkomt.

Bijlage 3 – differentiatieoefeningen



Gebruik voldoende actieve zinnen en slechts af en toe een passieve zin.
Herschrijf dit tekstje.

Op vrijdagavond 12 september werd de 41-jarige Tom Janssens als vermist opgegeven. Door zijn familie werd vastgesteld dat hij zijn woning in Gent had verlaten en dat hij sindsdien niet meer werd teruggezien.

Tom wordt beschreven als een man van ongeveer 1m85. Er wordt gezegd dat hij kort bruin haar heeft en dat een bril door hem gedragen wordt. Als kleding werd door getuigen een groene jas en een donkere jeansbroek opgemerkt.

Er wordt vermeld dat een zwarte sporttas door Tom werd meegenomen. Met de trein werd volgens getuigen door hem naar Brussel gereisd, maar daar werd hij niet meer gezien.

Er wordt gevraagd dat iedereen die informatie heeft over de verdwijning, de politie zo snel mogelijk contacteert.

Mogelijke verbetersleutel: hetzelfde opsporingsbericht, maar nu in een **actieve, vlottere stijl**:

Op vrijdagavond 12 september gaf de familie van de 41-jarige Tom Janssens hem als vermist op. Hij verliet zijn woning in Gent en sindsdien heeft niemand hem nog gezien.

Tom is ongeveer 1m85 groot. Hij heeft kort bruin haar en draagt een bril. Op het moment van zijn verdwijning had hij een groene jas en een donkere jeansbroek aan.

Hij had ook een zwarte sporttas bij zich. Volgens getuigen reisde hij met de trein naar Brussel, maar daar kwam hij nooit aan.

Iedereen die informatie heeft over de verdwijning, wordt gevraagd om zo snel mogelijk contact op te nemen met de politie.



Stem onderwerp en pv op elkaar af in volgende zinnen.

Lees de teksten. De persoonsvorm en het onderwerp passen niet altijd bij elkaar. Verbeter de zinnen.

Tekst 1

De familie wachten al twee dagen op nieuws.
Zijn broer en zus komt elke dag naar het politiebureau.
De tips uit de buurt helpt nog niet veel.

Tekst 2

De politie en de speurhonden zoekt in het bos.
Er zijn al sporen gevonden maar het lijken niet duidelijk.
De familie hoop dat hij snel terug thuis is.

Tekst 3

Een meisje en haar vriendinnen was sinds gisteren verdwenen.
Hun ouders belden en schreef berichten maar ze antwoorden niet.
De fietsen van de meisjes stond nog aan de schoolpoort.

Tekst 4

Zijn vrienden en klasgenoten wacht elke dag op nieuws.
De leraren van de school vindt het ook erg.
De zoekacties met drones gebeurt in het weekend.

Tekst 5

De agenten van de lokale politie komt aan bij de woning.
De burens vertellen dat ze niks gehoord heeft.
De meldingen over een blauwe fiets is niet bevestigd.

Tekst 6

De vrouw zijn gisteren vertrokken met haar twee kinderen.
Haar man zegt dat hij hen overal zoekt, maar hij vind geen spoor.
De telefoons van de vrouw en de kinderen werkt niet meer.

Oplossingen

Tekst 1

De familie **wacht** al twee dagen op nieuws.
Zijn broer en zus **komen** elke dag naar het politiebureau.
De tips uit de buurt **helpen** nog niet veel.

Tekst 2

De politie en de speurhonden **zoeken** in het bos.
Er zijn al sporen gevonden maar ze **lijken** niet duidelijk.
De familie **hoopt** dat hij snel terug thuis is.

Tekst 3

Een meisje en haar vriendinnen **waren** sinds gisteren verdwenen.
Hun ouders belden en **schreven** berichten, maar ze **antwoorden** niet.
De fietsen van de meisjes **stonden** nog aan de schoolpoort.

Tekst 4

Zijn vrienden en klasgenoten **wachten** elke dag op nieuws.
De leraren van de school **vinden** het ook erg.
De zoekacties met drones **gebeuren** in het weekend.

Tekst 5

De agenten van de lokale politie **komen** aan bij de woning.
De burens vertellen dat ze niks gehoord **hebben**.
De meldingen over een blauwe fiets **zijn** niet bevestigd.

Tekst 6

De vrouw **is** gisteren vertrokken met haar twee kinderen.
Haar man zegt dat hij hen overal zoekt, maar hij **vindt** geen spoor.
De telefoons van de vrouw en de kinderen **werken** niet meer.

Bijlage 4 – documenten

Document 1: beschrijving van de situatie op school op het moment van de verdwijning van de directeur.

De directeur is vermist! Hij is met zijn fiets op school aangekomen om 8 uur, zoals elke dag, en ging naar zijn bureau. Hij is een koffie gaan halen en sprak toen met de secretaresse. Een uurtje later kwam de secretaresse naar zijn bureau en trof ze de ruimte helemaal overhoop aan. De kop koffie was omgestoten, zijn gsm lag op zijn bureau en zijn computer stond aan. Het raam van zijn bureau stond ook open. Er lagen allerlei papieren op de grond. De secretaresse sloeg alarm. De politie kwam op school en vraagt nu hulp aan onze klas.

Document 2: Interview – met de vrouw van de directeur

Plaats: woning van de familie Van den Broeck, Haacht. Het is de ochtend na de verdwijning. Politie-inspecteur De Smet gaat in gesprek met mevrouw Van den Broeck. Zij is duidelijk erg aangedaan door de verdwijning van haar man, met wie ze al vijftien jaar getrouwd is.

Politie-inspecteur De Smet: Mevrouw Van den Broeck, kunt u ons vertellen hoe de ochtend van uw man, de directeur, verlopen is?

Mevrouw Van den Broeck: Ja. Hij stond om 6u30 op, zoals altijd. Hij heeft gedoucht en ontbeten. Daarna dronk hij nog een kop koffie en las kort de krant.

De Smet: Wanneer is hij van huis vertrokken?

Van den Broeck: Rond 7u30 is hij met de fiets naar school vertrokken.

De Smet: Kunt u uw man beschrijven? Hoe ziet hij eruit?

Van den Broeck: Natuurlijk. Hij is ongeveer 1 meter 82 groot en normaal gebouwd. Hij heeft kort bruin haar en groene ogen. Hij draagt een bril met een dun montuur. Hij heeft ook een litteken boven zijn linkerwenkbrauw. Dat valt wel op. Verder heeft hij vaak een verzorgde baard van een paar dagen.

De Smet: Weet u nog wat hij droeg die ochtend?

Van den Broeck: Ja, hij droeg een blauw hemd met lange mouwen, een donkere broek en bruine schoenen. Hij had ook zijn zwarte jas aan, want het was fris.

De Smet: Kunt u zijn fiets beschrijven?

Van den Broeck: Hij rijdt altijd met een zilverkleurige stadsfiets van het merk Gazelle. De fiets heeft een bagagedrager achteraan en een zwarte fietstas.

De Smet: Is er de laatste tijd iets opgevallen? Gedroeg uw man zich anders?

Van den Broeck: Hij was de laatste dagen wat stiller. Hij maakte zich zorgen over enkele telefoontjes die hij kreeg. Soms legde hij snel de telefoon neer als ik binnenkwam.

De Smet: Weet u waar die telefoontjes over gingen?

Van den Broeck: Nee, dat wou hij niet zeggen. Hij zei alleen dat het “gedoe op school” was.

De Smet: Heeft hij zich die ochtend vreemd gedragen?

Van den Broeck: Nee, eigenlijk niet. Hij deed alles zoals gewoonlijk. Alleen was hij wat gehaast toen hij vertrok.

De Smet: Dank u wel, mevrouw. Uw informatie is heel belangrijk voor ons onderzoek.

Document 3: Interview – met de secretaresse van de school

Plaats: bureau naast het secretariaat van de school. Politie-inspecteur De Smet spreekt met mevrouw Peeters, de secretaresse van de directeur. Ze werkt al twaalf jaar op de school. Ze is geschrokken door de toestand waarin ze het bureau van de directeur aantrof en maakt zich ernstig zorgen over haar directeur.

De Smet: Mevrouw Peeters, u werkt samen met de directeur. Kunt u ons vertellen wat u die ochtend hebt gezien?

Peeters: Ja. De directeur kwam rond 8 uur toe met de fiets, zoals elke dag. Hij had zijn zwarte jas aan en droeg zijn bruine schoenen.

De Smet: Had hij nog iets bij zich toen hij binnenkwam?

Peeters: Ja, hij had zijn zwarte aktetas bij. Ik zag dat er papieren uitstaken. Hij had ook zijn sleutels vast. In zijn fietstas zat nog iets zwaars, misschien boeken of dossiers.

De Smet: Heeft u hem daarna nog gezien?

Peeters: Ja, hij kwam een kop koffie halen. We praatten even kort. Hij zei dat hij nog veel werk had.

De Smet: Hoe leek zijn gedrag? Was hij anders dan anders?

Peeters: Hij leek een beetje zenuwachtig. Hij keek vaak op zijn gsm. Dat doet hij normaal niet zo.

De Smet: Wat gebeurde er daarna?

Peeters: Een uurtje later wilde ik iets gaan vragen in zijn bureau. Toen zag ik dat alles overhoop lag. De koffie was omgestoten, er lagen papieren op de grond en het raam stond open. Zijn gsm lag nog op het bureau.

De Smet: Wat hebt u toen gedaan?

Peeters: Ik ben direct hulp gaan halen en heb de politie gebeld.

De Smet: Dank u wel. Uw uitleg helpt ons verder.