



Spannende verhalen

Schaal met ankerteksten



1	2	3	4
Ik hoorde dat er iemand mij achtervolgde. Ik was bang, dat was vast een ontvoerder. Verdorie, ik was net zo blij dat ik vakantie had. Ik rende zo hard ik kon. De ontvoerder was al van aan de school achter mij aan gekomen en nu achtervolgde hij mij nog steeds. Ik geraakte buiten adem, ik moest hijgen. Tsjak! Wat was dat geluid? Oh nee, er vloog plots een mes langs me door. Wat was ik bang, maar ik kon toch ontsnappen.	De ontvoerde meisjes Detective Jan hoorde dat er 2 meisjes waren ontvoerd dus hij ging meteen op onderzoek. Het was gebeurd bij de schoolpoort wanneer ze in de bus stapten. Ze gingen naar huis en hun vader zei dat ze naar de winkel moesten en toen kwamen ze niet meer terug, zei de vader. Dus na drie dagen vond de detective het busje bij een Chinese toren. Daar vond de detective niet twee meisjes, maar drie meisjes. Dus twee meisjes waren ontvoerd en eentje zat te doen alsof. Ze waren alle drie vastgebonden. De detective belde de politie. De politie had hun alle drie geïnterviewd. Eentje heette Akane. Ze zei dat ze te voet naar huis wandelde en toen werd gekidnapt. De tweede heette Hannah en zij zei dat de kidnapper haar wilde vermoorden. De derde heette Eka, zij was blij dat ze gered was. De politie wist meteen wie de slechterik was en dat was Akane, want Akane zei dat ze te voet naar huis was terwijl ze met de bus waren. Akane werd gearresteerd en de andere meisjes mochten naar huis. Nu konden ze eindelijk van de grote vakantie genieten.	Een spannende busrit Nora en Emma zitten samen in de klas. Ze zijn beste vriendinnen. Vandaag begint de zomervakantie. Wat zijn Nora en Emma blij dat ze twee maanden geen school meer hebben. Voor de laatste keer dit schooljaar stapten ze op de bus. Wat gek... Nora en Emma waren de enige leerlingen op de bus. Op andere schooldagen zit de bus altijd stampvol. Nora en Emma voelen zich een beetje ongemakkelijk. “Heb jij deze buschauffeur al eens eerder gezien?”, vroeg Nora. “Nog nooit!”, zei Emma. “Misschien is onze buschauffeur wel ziek?”. De buschauffeur keek de hele tijd door zijn achteruitkijkspiegel naar hen. En hij reed veel te snel, de bus slingerde door de bochten. Nora en Emma keken ongerust naar elkaar. “Dit is vast een ontvoerder”, fluisterde Emma. Ze bedenken een plan. Bij het eerste rode verkeerslicht rennen ze snel naar de deur. Nora drukte op de knop om de deur te openen. Zo snel ze kunnen, sprongen ze uit de bus. Net op het nippertje staan ze op de stoep, de bus reed al weg. Oef, ze zijn ontsnapt en hebben eindelijk vakantie.	Skategirl Daar ging de bel. De laatste schooldag zat erop. Het was eindelijk grote vakantie. Ihsane en Loes wandelden de school uit. De meisjes zijn allebei 13 jaar en zijn al vriendinnen van in het eerste leerjaar. Ze vertellen opgewekt over hun vakantieplannen. Ihsane kletste over het skateboardkamp waar ze naar toe ging. Dat was haar hobby, ook vandaag droeg ze haar skateboard op haar rugzak met zich mee. Loes vertelde over het kamp met de jeugdbeweging. Plots schrokken ze. Een oude rode auto stopt met piepende remmen vlak naast de kletsende meisjes. Een man met een pet springt uit de auto. Hij grijpt Loes bij de arm en sleurt haar mee in de auto. Snel rijdt de auto weer weg. Ihsane bleef verbaasd achter. “Wie ben je? Wat wil je van mij? Laat me los!”, krijgt Loes in de auto. Ze kreeg geen antwoord. Ze hoort alleen de luide muziek van de autoradio. Ze voelt zich benauwd. De geur van sigarettenrook prikte in haar neus. Een akelige kerel met zwarte kleren hield haar stevig vast. Wat gaan ze met haar doen? Boink! Opeens klonk er een harde klap tegen de voorruit van de auto. Er verschijnen dikke barsten in het glas. Loes werd nu echt bang. Worden we nu ook nog beschoten? De bestuurder schrikt ook en drukt op de rem. De akelige kerel liet haar los om te kijken wat er aan de hand was. Toen werd plots de deur van de auto opengerukt. “Snel, spring eruit!” zei een bekende stem toen. Het was Ihsane! Ze had de auto op haar skateboard achtervolgd en haar rugzak tegen de voorruit gesmeten. Loes en Ihsane spurtten weg en gingen snel de politie bellen. Even later werden de ontvoerders opgepakt. Dankzij de gebarsten voorruit van hun rode auto hadden de agenten hen al snel opgespoord. En Ihsane en Loes beginnen opgelucht aan hun grote vakantie.
Tops + Je maakt je verhaal spannend door een geheim, een verrassende gebeurtenis, een akelige sfeer.... + Je kiest één werkwoordstijd en gebruikt die in het hele verhaal. Tips – Schrijf in de inleiding waarover je verhaal gaat, wie de personages zijn en waar en wanneer het verhaal zich afspeelt. – Beschrijf de ruimte waar de gebeurtenissen zich afspelen. Schrijf over wat je ziet, hoort, voelt of ruikt op die plaats. – Vertel de gebeurtenissen in het verhaal zo veel mogelijk chronologisch, in de juiste volgorde. Zorg ervoor dat de lezer je verhaal kan volgen. – Geef je verhaal een slot waarin je uitlegt hoe het verhaal eindigt. – Gebruik signaalwoorden (toen, daarna, plots...). – Gebruik afwisselende woorden. Zoek synoniemen of vervang een woord door een verwijswoord.	Tops + Je beschrijft de ruimte waar de gebeurtenissen zich afspelen. Je schrijft over wat je ziet, hoort, voelt of ruikt op die plaats. + Je geeft je verhaal een slot waarin je uitlegt hoe het verhaal eindigt. + Je kiest één werkwoordstijd en gebruikt die in het hele verhaal. Tips – Schrijf in de inleiding waarover je verhaal gaat, wie de personages zijn en waar en wanneer het verhaal zich afspeelt. – Vertel de gebeurtenissen in het verhaal zo veel mogelijk chronologisch, in de juiste volgorde. Zorg ervoor dat de lezer je verhaal kan volgen. – Maak je verhaal spannender door een geheim, een verrassende gebeurtenis, een akelige sfeer... – Gebruik signaalwoorden (toen, daarna, plots...). – Gebruik afwisselende woorden. Zoek synoniemen of vervang een woord door een verwijswoord.	Tops + Je schrijft in de inleiding waarover je verhaal gaat, wie de personages zijn en waar en wanneer het verhaal zich afspeelt. + Je vertelt de gebeurtenissen in het verhaal chronologisch, in de juiste volgorde. De lezer kan je verhaal volgen. + Je maakt je verhaal spannend door een geheim, een verrassende gebeurtenis, een akelige sfeer.... + Je geeft je verhaal een slot waarin je uitlegt hoe het verhaal eindigt. Tips – Beschrijf de ruimte waar de gebeurtenissen zich afspelen. Schrijf over wat je ziet, hoort, voelt of ruikt op die plaats. – Kies één werkwoordstijd en gebruik die in het hele verhaal. – Gebruik signaalwoorden (toen, daarna, plots...). – Gebruik afwisselende woorden. Zoek synoniemen of vervang een woord door een verwijswoord.	Tops + Je schrijft in de inleiding waarover je verhaal gaat, wie de personages zijn en waar en wanneer het verhaal zich afspeelt. + Je beschrijft de ruimte waar de gebeurtenissen zich afspelen. Je schrijft over wat je ziet, hoort, voelt of ruikt op die plaats. + Je vertelt de gebeurtenissen in het verhaal chronologisch, in de juiste volgorde. De lezer kan je verhaal volgen. + Je maakt je verhaal spannend door een geheim, een verrassende gebeurtenis, een akelige sfeer.... + Je geeft je verhaal een slot waarin je uitlegt hoe het verhaal eindigt. + Je gebruikt signaalwoorden (toen, daarna, plots...). + Je gebruikt afwisselende woorden, synoniemen en verwijsworden. Tips – Kies één werkwoordstijd en gebruik die in het hele verhaal.