



Fantasieverhalen

Schaal met ankerteksten



1	2	3	4
Twee monsters In de slaapkamer van Ella zaten twee monsters. Ella sloeg de monsters knock-out! Een monster in de kast en een monster op de lamp, want ze had superheldkrachten. Ella werd wakker. Ze denkt dat het een droom was. En toen zag ze de kapotte kast en de kapotte lamp. De twee monsters zijn weg.	Een bijzondere nacht Ik ben Louise en ik ben 12 jaar. Meestal vind ik mezelf heel gewoon. Ik wou dat ik ook eens iets bijzonders kon. Maar gisterenavond is er echt iets bijzonders gebeurd. In mijn nieuwe slaapkamer in het nieuwe huis van mijn papa, word ik plots wakker. Het is pikdonker en heel stil in huis. Ik voelde me heel raar, heel licht en zweverig. Zou het van de verflucht in mijn nieuwe kamer zijn? Ik wil opstaan om een raam open te zetten voor wat frisse lucht, maar mijn armen worden vleugels die vanzelf beginnen te wapperen. Met moeite kreeg ik het raam open en ik vlieg naar buiten in de nacht. Yes, ik kan vliegen! Yes, ik heb superheldkrachten!	Hassan de superman Hassan was een jongen van 13. Hassan was heel mager en dat vond hij niet fijn. Hassan wou veel liever gespierd zijn. Op een ochtend werd hij wakker in zijn bed en toen zag hij plots dat zijn armspieren veel dikker waren. Hij voelt zich ook veel sterker. Toen pakte hij zijn glas water van het nachtkastje. Maar hij was zo sterk geworden dat het stevige glas in scherven barst als hij het aanraakt. Hassan had superheldkrachten gekregen! Wat kan hij nog meer? Toen ging hij zijn superheldkrachten uittesten. Hij probeerde of hij dingen kon laten bewegen door ernaar te kijken. En ja, zijn bruine teddybeer vliegt door de lucht naar hem toe. Toen dacht hij, ik wou dat ik ook op de muren en het plafond kon lopen. En het lukte, hij leek wel Spiderman. Toen hoorde Hassan ineens veel lawaai buiten. Hij keek door het venster en zag wat er was. Een dief wilde de handtas van een oud vrouwtje afpakken. Toen dacht Hassan aan zijn superheldkrachten. Hij opent het venster en springt. Oef, gelukkig is vliegen ook een van zijn superheldkrachten. Zoevend door de lucht pakt hij de handtas terug af, hij geeft de dief een harde klap en geeft de handtas terug aan het oude vrouwtje. Toen ging hij snel terug naar huis, nog voor de politie was aangekomen.	Een doodgewone superheld Mathis lijkt een doodgewone jongen van het zesde leerjaar, een beetje verlegen, niet zo groot, bruin haar, een groene bril en sportieve kleren. En hij is verliefd op Anouk, zijn klasgenootje en buurmeisje, maar dat weet niemand. Wat ook niemand weet, is dat Mathis superheldkrachten heeft. Die ontdekte hij toen hij in de nacht van zijn twaalfde verjaardag wakker werd met heel veel dorst en een vreemd, tintelend gevoel in zijn armen en benen. Hij deed zijn kamerdeur zachtjes open om beneden water te gaan drinken en had plots de hele deur in zijn handen. Hij stapte heel voorzichtig en stil op de houten trap, maar toch waren zijn voetafdrukken in het hout gedrukt. En toen hij rustig de kraan opendraaide om te drinken, ging de kraan ineens stuk. De volgende ochtend verliep alles gelukkig weer heel gewoon ... Een week later ziet Mathis dat Anouk op een hoek van de speelplaats tegen de muur geduwd wordt door Levi, de grootste en sterkste jongen van de klas. Anouk roept: "Laat me los!" en probeert zich los te trekken, maar Levi lacht en blijft haar vasthouden. Het lijkt of niemand anders dan Mathis dit in de gaten heeft. Mathis wordt boos, zijn armen en benen beginnen te tintelen. Zonder nadenken stapt hij naar Levi toe en trekt hem weg van Anouk. Levi vliegt op de grond en kijkt verbaasd als hij Mathis ziet. Hoe kan zo'n kleine jongen zo sterk zijn? Maar Mathis let niet op Levi. Hij kijkt naar Anouk die opgelucht naar hem lacht en hem een snelle zoen op zijn wang geeft. Ze fluistert: "Dank je wel, superheld!" Nu tintelt zijn hele lichaam.
Tops + Je schrijft in de inleiding waarover je verhaal gaat, wie de personages zijn en waar en wanneer het verhaal zich afspeelt. + Je maakt je verhaal fantasierijk door fantasie-elementen toe te voegen: een sprookjesfiguur, een magisch voorwerp, toverkracht, ... Tips – Beschrijf de ruimte waar de gebeurtenissen zich afspelen. Schrijf over wat je ziet, hoort, voelt of ruikt op die plaats. – Geef je verhaal een slot waarin je uitlegt hoe het verhaal eindigt. – Kies één werkwoordstijd en gebruik die in het hele verhaal. – Gebruik signaalwoorden (toen, daarna, plots...). – Gebruik veel bijvoeglijke naamwoorden om de personages of de ruimte te beschrijven.	Tops + Je schrijft in de inleiding waarover je verhaal gaat, wie de personages zijn en waar en wanneer het verhaal zich afspeelt. + Je beschrijft de ruimte waar de gebeurtenissen zich afspelen. Je schrijft over wat je ziet, hoort, voelt of ruikt op die plaats. + Je maakt je verhaal fantasierijk door fantasie-elementen toe te voegen: een sprookjesfiguur, een magisch voorwerp, toverkracht, ... + Je gebruikt veel bijvoeglijke naamwoorden om de personages of de ruimte te beschrijven. Tips – Geef je verhaal een slot waarin je uitlegt hoe het verhaal eindigt. – Kies één werkwoordstijd en gebruik die in het hele verhaal. – Gebruik signaalwoorden (toen, daarna, plots...). – Gebruik afwisselende woorden. Zoek synoniemen of vervang een woord door een verwijswoord.	Tops + Je schrijft in de inleiding waarover je verhaal gaat, wie de personages zijn en waar en wanneer het verhaal zich afspeelt. + Je beschrijft de ruimte waar de gebeurtenissen zich afspelen. Je schrijft over wat je ziet, hoort, voelt of ruikt op die plaats. + Je maakt je verhaal fantasierijk door fantasie-elementen toe te voegen: een sprookjesfiguur, een magisch voorwerp, toverkracht, ... + Je geeft je verhaal een slot waarin je uitlegt hoe het verhaal eindigt. + Je gebruikt veel bijvoeglijke naamwoorden om de personages of de ruimte te beschrijven. Tips – Kies één werkwoordstijd en gebruik die in het hele verhaal. – Gebruik signaalwoorden (toen, daarna, plots...).	Tops + Je schrijft in de inleiding waarover je verhaal gaat, wie de personages zijn en waar en wanneer het verhaal zich afspeelt. + Je maakt je verhaal fantasierijk door fantasie-elementen toe te voegen: een sprookjesfiguur, een magisch voorwerp, toverkracht, ... + Je geeft je verhaal een slot waarin je uitlegt hoe het verhaal eindigt. + Je kiest één werkwoordstijd en gebruikt die in het hele verhaal. + Je gebruikt signaalwoorden (toen, daarna, plots...). + Je gebruikt veel bijvoeglijke naamwoorden om de personages of de ruimte te beschrijven. Tips – Beschrijf de ruimte waar de gebeurtenissen zich afspelen. Schrijf over wat je ziet, hoort, voelt of ruikt op die plaats.

