

Riccardo Pazzaglia – direttore artistico

Incarico conferito dal 2022

atto di conferimento recente rinnovo dell'incarico: verbale del consiglio direttivo
24/01/2025

Curriculum vitae

Via Carducci 5 – 40057 – Granarolo dell'Emilia, Bologna

333 25 66 426 burattinidiriccardo@gmail.com

Nazionalità Italiana Data di nascita Bologna 19/07/79 Codice fiscale PZZRCR79L19A944U

Burattinaio per vocazione, è stato l'ultimo allievo del maestro Demetrio 'Nino' Presini (1918-2002), dopo aver conseguito il diploma di Scenografo Maestro d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna, dal 1991 avvia un percorso artistico il cui obiettivo primario è la rinascita del teatro dei burattini classici bolognesi.

ESPERIENZE DI DOCENZA

2001 e 2002 "Progetto Lazzarone" – conduce diversi laboratori di sensibilizzazione alla cultura delle maschere italiane, per il coinvolgimento attivo dei bambini del territorio sanlazzarese quali coautori nella genesi della nuova maschera cittadina. Scuole Elementari L. Donini, Don Milani e Don Trombelli.

2005 "Costruiamo i burattini con materiale di recupero" conduce un laboratorio per ragazzi Polisportiva P. Poggi - Bologna.

"Burattini randagi" conduce uno stage per adulti in occasione di un settore della sfilata artistica Partott-Parata - Bologna.

"Costruiamo e animiamo i burattini" conduce uno stage per adulti sulla storia la costruzione l'interpretazione dei burattini classici. Associazione Giardini Margherita - Bologna.

2006 "Costruiamo i burattini in cartapesta" conduce un laboratorio teorico e pratico per ragazzi delle Scuole Medie Inferiori Biblioteca San Vincenzo di Galliera (BO).

"Costruiamo e animiamo i burattini" conduce uno stage per bambini in occasione di un settore della sfilata artistica Partott-Parata Centro Interculturale M. Zonarelli – Bologna.

"Costruiamo e animiamo i burattini" conduce uno stage intensivo per ragazzi Istituto Salesiano Villa Albare di Bardolino (VR).

"Costruiamo e animiamo i burattini" conduce uno stage intensivo per bambini bielorussi ospiti del Comune di San. Vincenzo di Galliera (BO) Progetto Aiutiamoli a Vivere.

"Costruiamo i burattini" conduce un laboratorio di costruzione Scuole dell'Infanzia Testi Rasponi - Bologna.

2007 È docente insieme a monsignor Giovanni Catti di un corso di aggiornamento per insegnati di religione delle scuole medie inferiori e superiori Curia Arcivescovile - Bologna.

2008 "Costruiamo i burattini con materiale di recupero" conduce un laboratorio Scuole dell'Infanzia Corpus - Domini Bologna.

"Costruiamo e animiamo i burattini" conduce un laboratorio teorico e pratico Scuole Elementari Chiostri - Bologna.

2009 Tiene una lezione sulla Commedia dell'Arte e la cultura dei burattini presso Aula G. Prodi. Dipartimento di storia culture e civiltà - Università di Bologna.

"Costruiamo e animiamo i burattini" conduce un laboratorio teorico e pratico Scuole Elementari XXI Aprile - Bologna.

2010 "Giochi di mano" - conduce uno stage per adulti in occasione del corso di aggiornamento Scanniamo il Teatro gestito da U.I.L.T. per attori e compagnie teatrali Istituto Emiliani - Fognano (RA). Diventa docente di arte burattinaia e regista della compagnia di animazione Arte e Salute Onlus San Giovanni in Persiceto (BO)

2011 "Giochi di mano" - conduce uno stage per adulti in occasione del corso di aggiornamento Scanniamo il Teatro gestito da U.I.L.T. per attori e compagnie teatrali Istituto Emiliani di Fognano (RA).

"Costruiamo e animiamo i burattini" conduce un laboratorio teorico e pratico Scuole Elementari XXI Aprile - Bologna.

2014 "Costruiamo e animiamo i burattini" conduce un laboratorio teorico e pratico Scuole Elementari del Collegio San Luigi - Bologna.

2015 "Costruiamo e animiamo i burattini" conduce un laboratorio teorico e pratico Scuole Elementari del Collegio San Luigi - Bologna.

2015-2025 Partecipa a vari festival e convegni di teatro di figura anche in veste di studioso e conoscitore del burattino di scuola bolognese.

Nel corso degli anni ha condotto vari studi sulla storia del teatro di figura e sulla Commedia dell'Arte, elaborando per i propri spettacoli un linguaggio espressivo che potesse trovare accoglienza anche presso il pubblico di oggi. Fondatore e promotore di 'Burattini a Bologna', un format legato alla rinascita del burattino in ambito locale, vera e propria scuola che ha incoraggiato burattinai emergenti, è stato spesso protagonista di tournée sia in Italia, sia all'estero con un vasto repertorio che comprende farse, commedie, favole, drammi, leggende e opere liriche, rigorosamente rappresentate dal vivo.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1998 al 1999 Compatibilmente agli studi frequenta come apprendista burattinaio e collaboratore la Compagnia Teatrale di Teatro di Figura "La Risata" diretta da Demetrio Presini. Nello stesso tempo continua un'attività solista di spettacoli di teatro di figura.

2000 Fonda la Compagnia Teatrale di Teatro di Figura "I burattini di Riccardo"

Dal 2000 ad oggi Mostre, spettacoli e dimostrazioni d'intaglio alla Fiera di San Lazzaro, in collaborazione con l'Associazione Prometeo e in collaborazione con le scuole elementari del territorio emiliano. Rassegne di spettacoli di burattini all'Oratorio di San Filippo Neri, in collaborazione con la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e in altri luoghi della regione Emilia Romagna.

Partecipa a importanti Festival di Teatro di Figura (Cremona, Cervia, Sarmeida, Mantova, Pesaro, Bergamo, Sorriovi).

“Il barbiere di Siviglia” e “Tutto nel mondo è burla” spettacoli di burattini In collaborazione con il “Gruppo Ocarinistico Budriese”. Teatro Comunale di Bologna.

Partecipa con i suoi burattini e con un componimento poetico dedicato al Cigno di Busseto. Rassegna “W Verdi” Teatro Regio di Parma.

Ospite di diverse trasmissioni in radio e in televisione a carattere locale e nazionale. (Rai 1, Rai 2, Rai 3, Italia1, Rete4)

2002 “Progetto LAZZARONE” – crea la nuova maschera della città di San Lazzaro di Savena, a cui presto affianca anche il burattino. Il personaggio viene interpretato, da lui stesso anche in persona.

2003 “Omaggio a Presini” – organizza esposizioni laboratori e un ciclo di spettacoli coinvolgendo altre compagnie bolognesi per ricordare il Maestro Burattinaio. Sala Borsa a Bologna.

“Omaggio a Pompeo Gandolfi” – mette in scena con la sua compagnia uno spettacolo rievocativo sulla figura popolare dell'originale burattinaio padano. Comune di Minerbio (Bo)

“Quelle strane facce di legno”, mostra, spettacoli e laboratori di costruzione. Area museale Cà la Ghironda di Zola Predosa.

2006 Presenta con la sua Compagnia gli spettacoli “Il barbiere di Siviglia” e “Tutto nel mondo è burla”. (Arco di Trento, Bolzano, Ferrara, Belluno e Pedavena).

2007 “Burattini a Bologna – Sganapino compie 130 anni”, mostra, conferenze e spettacoli. Sale Museali del Baraccano Bologna. “Passeggiate magiche”, animazione di burattini itinerante presso il centro storico di Bologna.

“IKEA” – la catena di negozi sceglie la sua Compagnia per un ciclo di spettacoli presso i punti vendita di Ancona.

2008 “Burattini a Bologna – Maschere, persone e personaggi” Mostra, conferenze e spettacoli. Sale Museali del Baraccano di Bologna

“Passeggiate magiche”, animazione di burattini itinerante presso il centro storico di Bologna.

“Teatro a Cena” recita nei panni del Dottore su testo e regia di Laura Falqui per un progetto sulla commedia dell'arte presso Palazzo Pepoli Campogrande. Dipartimento di lingue letterature e culture moderne, Università di Bologna.

“Collezioni Comunali d'Arte” – presenta tre spettacoli a tema in tre sedi diverse dei Musei Civici del comune di Bologna. (qui debutta con la sua versione per il teatro dei burattini de “Il Cardinale Lambertini”)

2008-2014 Significativa è stata l'esperienza svolta ad Atlanta, in Georgia, presso l'Emory University e il Puppet Center of Arts dove Fagiolino e Sganapino hanno potuto incontrare ufficialmente Kermit la rana e Miss Piggy, famosi personaggi del 'Muppet Show' che là sono custoditi. Riccardo è autore di testi, scenografo, scultore di burattini e oltre ad essere capocomico della compagnia 'Burattini di Riccardo', è l'autore del volume 'Burattini a Bologna' edito da Minerva.

2015 Si esibisce con uno spettacolo sul sagrato della basilica di San Petronio in occasione delle Feste Petroniane. Piazza Maggiore Bologna. Debutta "La ballata dei potenti" con Fagiolino e Sganapino in trincea. Spettacolo per burattini in ricordo del Primo Conflitto Mondiale. In collaborazione con il Gruppo Musicale "Osteria del mandolino".

Dal 2017 cura come direttore artistico la rassegna "Burattini a Bologna con Wolfgang". Il meglio del repertorio classico di burattini bolognesi, affiancato da nuove produzioni. Rassegna allestita all'interno del Cortile d'Onore di Palazzo d'Accursio in Piazza Maggiore.

Nel 2018 fonda Burattini a Bologna, un'associazione registrata nell'elenco regionale delle Associazioni di Promozione Sociale e nell'elenco delle Libere Forme Associate del Comune di Bologna. Coadiuvato dai volontari e dai soci di Burattini a Bologna, Riccardo si occupa della valorizzazione e della diffusione della cultura del burattino bolognese collegato al patrimonio artistico e monumentale di Bologna e provincia.

Obbiettivo primario di Riccardo e dell'associazione è quello di mantenere in vita la gloriosa tradizione dei burattini con eventi di qualità, facendola riscoprire ai bolognesi e scoprire ai tanti turisti in visita nella nostra città. Partito dal burattino classico Riccardo è giunto alle più recenti sperimentazioni in campo teatrale e didattico con produzioni che mescolano burattini, musica dal vivo, video proiezioni e attori in persona.

Nel 2022, dopo trent'anni di carriera e di impegno culturale per la città, gli vengono conferiti due ambiti riconoscimenti: il "Nettuno D'Oro" rilasciato da Lions Club Bologna e la "Turrita D'Argento" dal Comune di Bologna.

Nel 2022 inaugura un festival di teatro di figura a respiro internazionale "Burattini senza Confini" presso il centro culturale TE:ZE di Bentivoglio in provincia di Bologna.

Dal 2024 insieme all'associazione Burattini a Bologna allestisce un nuovo polo culturale all'interno del percorso espositivo di Palazzo Pepoli, Museo della Storia di Bologna in via Castiglione 8. Uno spazio che si compone di due sale espositive e di una sala teatro in cui viene messa in programmazione una serie di spettacoli tutti i fine settimana nella stagione invernale.

Oggi, insieme a Burattini a Bologna, porta avanti spettacoli singoli o rassegne, mostre e conferenze a tema, ma anche laboratori di costruzione e animazione di burattini, destinati sia a più piccoli sia ai più grandi.

Compensi anno 2025: euro 16.500