

Paola&TheKitchen

Poetica ironia e funzionalità



MAMOLI



Aquel del arquitecto es un oficio antiguo como cazar, pescar, cultivar y explorar. Después de la búsqueda del alimento sigue la búsqueda de la morada. A un cierto punto, el hombre, insatisfecho de los refugios ofrecidos por la naturaleza, se ha convertido en arquitecto.

Quello dell'architetto è un mestiere antico come cacciare, pescare, coltivare ed esplorare. Dopo la ricerca del cibo viene la ricerca della dimora. Ad un certo punto, l'uomo, insoddisfatto dei rifugi offerti dalla natura, è diventato architetto.

Le métier d'architecte est un métier aussi vieux que celui de chasser, pêcher, cultiver et explorer. Après la recherche de la nourriture, arrive la recherche d'une habitation. A une certaine époque, l'homme, peu satisfait des refuges que lui offrait la nature, est devenu architecte.

Renzo Piano

The architecture trade is as ancient as hunting, fishing, agriculture and exploration. After the search for food comes the search for shelter. Once overtaken by dissatisfaction with the shelters offered by nature, man becomes architect.

Die Fertigkeit des Architekten ist ein antikes Gewerbe wie Jagen, Fischen, Bebauen und Erforschen. Nach der Nahrungssuche folgt die Suche nach der Bleibe. Irgendwann wurde der Mensch dann, unzufrieden mit den von der Natur gebotenen Zufluchtsorten, zum Architekten.

**Una leva leggera e colorata
si appoggia su una struttura
cromata e lineare come
delicata contaminazione
all'essenzialità dell'oggetto
e valore aggiunto alla sua
semplicità e praticità.**

Paola&TheKitchen

Ein leichter und farbiger Hebel lehnt an einer verchromten und linearen Struktur an, als delikate Verunreinigung der Nüchternheit des Objektes und als Mehrwert zu seiner Einfachheit und Zweckmäßigkeit. Vielleicht handelt es sich um ein Blütenblatt voller natürlicher Verlockung. Vielleicht handelt es sich um einen großen und farbigen Schalthebel einer alten Industriemaschine. Der äußerst suggestive "Paola&TheKitchen" ist ein Wasserhahn, der - dank der organischen und großzügigen Form der Hebel, die für den schnellen Zugriff des improvisierten Kochs ebenso wie für den professionelle Zugriff des Meisters geeignet sind - vor allem zum einfachen Gebrauch gedacht ist. Denn so macht das Kochen mehr Spaß.

Una palanca ligera y de color se apoya en una estructura cromada y lineal como una delicada contaminación en la esencialidad del objeto y un valor adicional por su sencillez y practicidad. Como un pétalo cargado de su seducción natural. Como una palanca de mando, grande y coloreada, de una antigua máquina industrial. Fuertemente sugerente, "Paola&TheKitchen" es sobre todo un grifo pensado para utilizarse con facilidad gracias a la forma orgánica y generosa de las palancas que permite su agarre tanto al gesto rápido e improvisado del cocinero como al del sabio maestro. Porque de esta manera es más divertido cocinar.

A light, coloured lever rests on a sleek, chrome body making a delicate impact on its essentiality and enhancing its simplicity and practicality. It resembles a petal rich in natural seductive charm or the big, coloured control lever on an old industrial machine. Highly evocative, "Paola&TheKitchen" is a tap that has been designed to be practical thanks to the generous, natural shape of the levers which can be quickly and easily operated by both novices and professional chefs. All this makes cooking so much more fun.

**Forse è un petalo carico
di una sua seduzione
naturale. Forse è la leva
di comando, grande
e colorata, di un vecchio
macchinario industriale.**

**Fortemente evocativo, «Paola&TheKitchen»
è soprattutto un rubinetto pensato per essere usato
con facilità grazie alla forma organica e generosa
delle leve che offre la presa al gesto rapido del cuoco
improvvisato come a quello sapiente del maestro.
Perché così è più divertente cucinare.**

Un levier léger et coloré prend appui sur une structure cromée et linéaire tel une délicate contamination au caractère essentiel de l'objet et une valeur ajoutée à sa simplicité et praticité. Il peut être perçu comme un pétalement chargé d'un charme naturel ou bien comme un levier de commande, grand et coloré, d'une vieille machine industrielle. Fortement évocatif, "Paola&TheKitchen" est avant tout un robinet pensé pour être utilisé avec facilité grâce à la forme organique et généreuse des leviers qui offre une prise facile tant au geste rapide du cuisinier improvisé qu'à celui adroit du chef. Cuisiner devient ainsi plus amusant.

By Paola Navone

Nata a Torino e milanese d'adozione, è architetto, designer, art director, interior designer, ama curare esposizioni ed eventi. Schietta, sognatrice, eclettica: in lei convivono i sapori e i colori dell'Oriente conosciuto, amato, frequentato unite al gusto e alle forme dell'Occidente ricco di tradizioni, aperto, in movimento.

Nel '83 vince l'International Design Award di Osaka, nel 2000 è Designer dell'anno per la rivista tedesca Architektur & Wohnen e nel 2011 vince 2 Elle Decor International Design Awards.

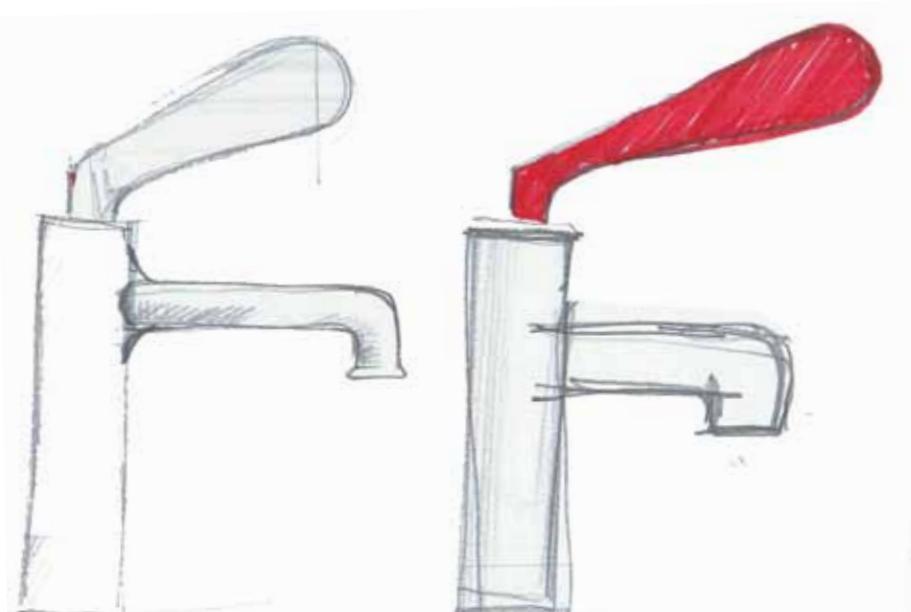
Collabora con le firme più importanti dello scenario internazionale ed italiano nel mondo del design.

Born in Turin but Milanese by adoption, an architect, designer, art director and interior designer with a passion for curating exhibits and organizing events.

Straightforward, a dreamer, eclectic: combines the flavors and colors of the familiar, loved and popular East with tradition-laden Western tastes and forms, open and full of movement.

Winner of the 1983 International Design Award of Osaka, Designer of the year for Germany's Architektur & Wonen magazine in 2000 and winner of 2 Elle Decor International Design Awards in 2011.

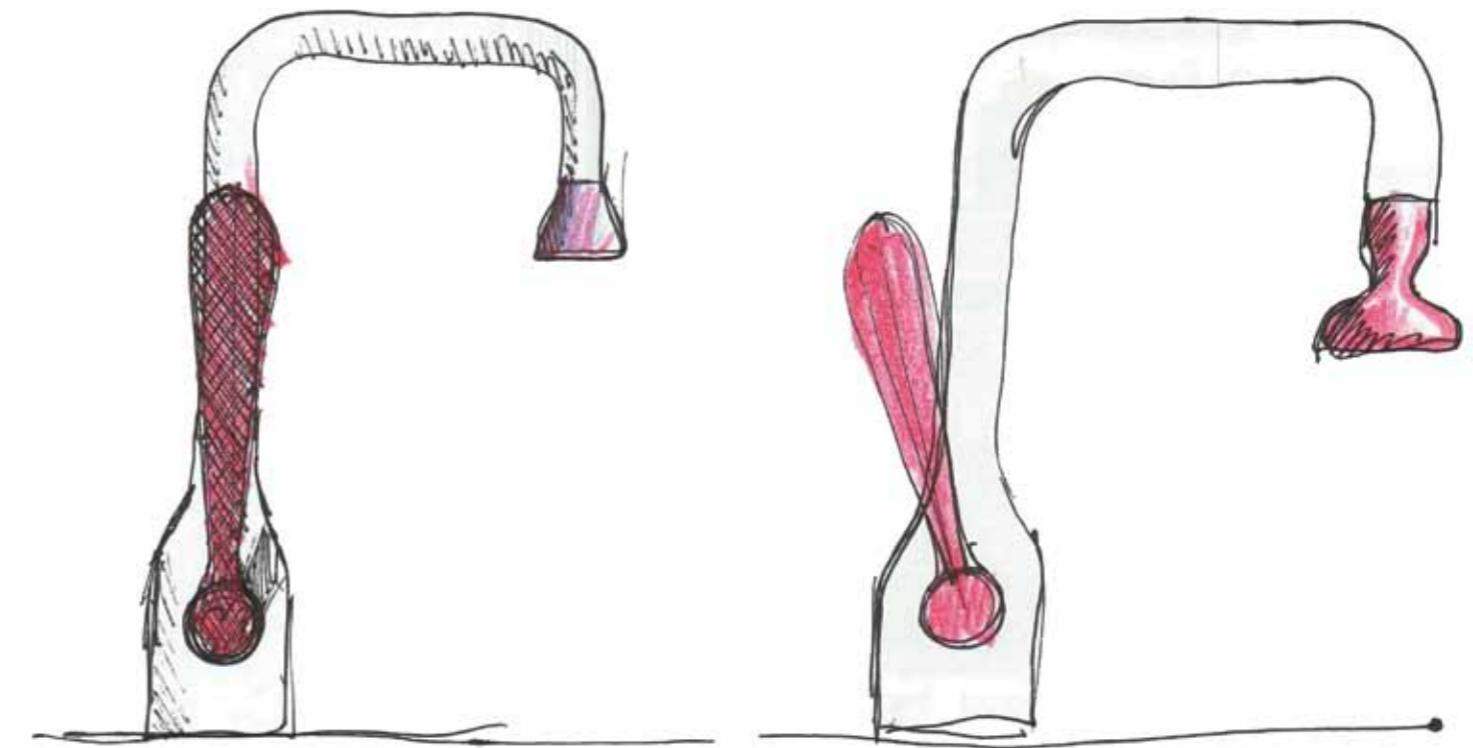
Collaborates with the leading designers from the world of international and Italian design.



Nacida en Turín y milanesa por adopción, es una arquitecta, diseñadora, directora de arte y decoradora de interiores que adora la organización de exposiciones y eventos.

Sincera, soñadora, ecléctica: en ella conviven los sabores y los colores del Oriente conocido, amado, recorrido junto con el gusto y las formas del Occidente rico de tradiciones, abierto, en movimiento.

En el 83 ganó el International Design Award de Osaka, en el 2000 ha sido consagrada Diseñadora del año por la revista alemana Architektur & Wonen y en el 2011 gana 2 Elle Decor International Design Awards. Colabora con las firmas más importantes del escenario internacional e italiano del mundo del diseño.



Die gebürtige Turinerin lebt und arbeitet in Mailand, ist Architekt, Designer, Art Director, Interior Designer und liebt es, Ausstellungen und Veranstaltungen zu betreuen. Offen, Träumerin, eklektisch: In ihr leben die Aromen und die Farben des Orients, gut bekannt, geliebt und gerne besucht, gemeinsam mit den Formen des Okzidents, reich an Traditionen, offen, stets in Bewegung. Im Jahr 1983 gewann sie den »International Design Award« von Osaka, im Jahr 2000 war sie für die deutsche Zeitschrift »Architektur & Wohnen« Designer des Jahres und im Jahr gewann sie 2 »Elle Decor International Design Awards«. Sie arbeitet mit den wichtigsten Namen des internationalen und italienischen Szenarios in der Welt des Designs zusammen.

Née à Turin et milanaise d'adoption, architecte, designer, directrice artistique, décoratrice d'intérieur, elle aime concevoir des expositions et des événements. Directe, rêveuse, éclectique : en elle se côtoient les saveurs et les couleurs de l'Orient qu'elle connaît, aime et fréquente et les formes de l'Occident riche de traditions, ouvert, en mouvement. En 1983 elle remporte l'International Design Award d'Osaka, en 2000 elle est nommée Designer de l'année par le magazine allemand Architektur & Wonen et en 2011 elle remporte 2 Elle Decor International Design Awards. Elle collabore avec les plus grandes marques du scénario international et italien du monde du design.



Siamo convinti che la riflessione progettuale abbia il dovere di prendersi cura del benessere, della sicurezza e della salute di coloro che quotidianamente utilizzano i nostri prodotti. Per questo, all'interno dei nostri processi produttivi, utilizziamo esclusivamente materiali compatibili al 100% con acqua potabile, certificati ACS e leghe di ottone conformi al D.M.174, contenenti un bassissimo tenore di nichel ed una ridotta percentuale di piombo. Inoltre, per la realizzazione dei nostri prodotti vengono utilizzate tecnologie produttive all'avanguardia come il processo galvanico PWP, Pure Water Process, che utilizza nichel insolubile. Questo consente un rilascio di nichel di gran lunga al di sotto dei valori imposti dalle più severe norme internazionali (NSF 61, USA; DWG, Germania; NF, Francia; 174, Italia) a garanzia della loro totale salubrità.

friendly

We believe that design mentality has the duty to attend to the welfare, safety and health of those who use our products every day. To protect these values, we use only materials in our manufacturing processes that are 100% compatible with potable water, certified ACS and brass alloys complying with Ministerial Decree 174, containing a very low nickel content and a low percentage of lead. In addition, advanced production technologies are used for the manufacture of our products, such as the PWP (Pure Water Process) electroplating process, which uses insoluble nickel. This allows releasing nickel at levels far below the values imposed by the strictest international standards (NSF 61, USA; DWG, Germany; NF, France; 174, Italy) to ensure total health.



Nous sommes convaincus qu'une bonne réflexion en phase de projet se doit d'accorder une attention toute particulière au bien-être, à la sécurité et à la santé de tous ceux qui quotidiennement utilisent nos produits. Pour sauvegarder ces valeurs, nous utilisons, dans nos processus de production, uniquement des matériaux compatibles à 100% avec l'eau potable, certifiés ACS ainsi que des alliages de laiton conformes au Décret Ministériel 174, contenant un très faible niveau de nickel et un pourcentage réduit de plomb. En outre, nos produits sont réalisés avec des technologies de production de pointe, comme le procédé de traitement galvanique PWP, Pure Water Process, qui utilise du nickel insoluble. Ceci permet de relâcher une quantité de nickel largement en dessous des valeurs fixées par les normes internationales les plus sévères (NSF 61, USA; DWG, Allemagne; NF, France; 174, Italie) garantissant ainsi leur parfaite salubrité.

Estamos convencidos de que la reflexión de diseño tenga el deber de cuidar del bienestar, de la seguridad y de la salud de quienes cotidianamente usan nuestros productos. Para tutelar estos valores, dentro de nuestros procesos productivos, utilizamos exclusivamente materiales compatibles al 100% con agua potable, certificados ACS y de aleaciones de latón conformes con el Decreto Ministerial 174, que contienen un tenor muy bajo de níquel y un porcentaje reducido de plomo. Además, para la realización de nuestros productos se usan tecnologías productivas de vanguardia como el proceso galvánico PWP, Pure Water Process, que utiliza níquel insoluble. Esto permite una emisión de níquel que está muy por debajo de los valores configurados por las normas internacionales más severas (NSF 61, USA; DWG, Alemania; NF, Francia; 174, Italia) como garantía de su salubridad total.

design

Wir sind der Überzeugung, dass es Pflicht einer Projektbetrachtung ist, Sorge für das Wohlergehen, die Sicherheit und die Gesundheit aller zu tragen, die unsere Produkte täglich benutzen. Zum Schutz dieser Werte werden in unseren Produktionsprozessen nur Materialien eingesetzt, die zu 100% mit dem Trinkwasser vereinbar und ACS-zertifiziert sind sowie Messinglegierungen mit einem äußerst niedrigen Nickelgehalt und einem reduzierten Bleiannteil gemäß Ministerialerlass Nr. 174. Darüber hinaus kommen bei der Realisierung bahnbrechende Produktionstechnologien wie der PWP-Galvanisierungsprozess – Pure Water Process – zum Einsatz, in dem unlösliches Nickel verwendet wird. Dies gestattet eine Freisetzung von Nickel mit Werten, die weit unter den von den äußerst strengen internationalen Normen vorgeschriebenen Werten liegen (NSF 61, USA; DWG, Deutschland; NF, Frankreich; 174, Italien), zur Garantie ihrer absoluten Zuträglichkeit.



7526/0755 C



[7526/0755 C](#)

[← 7506/0755 C](#)

Vertretbares Design

Unser Engagement liegt in der Gestaltung von Produkten und Systemen, die durch den Einsatz innovativer Techniken und Verpackung aus biologisch abbaubaren Recycling-Kartons den Energieverbrauch auf ein Minimum senken und die Verwendung von Ressourcen während des Gebrauchs reduzieren. Wir investieren in Forschung & Entwicklung, um neue Projekt- und Produktionslösungen zu finden, die zu Produkten und Prozessen führen, die den Menschen und seine natürliche Umgebung respektieren. Wir legen höchsten Wert auf eine verantwortungsbewusste Verwendung der Ressourcen und bewahren gleichzeitig die Quellen nicht erneuerbarer Energie und optimieren die Produktionsprozesse durch die Realisierung einer ausgesprochen sorgfältigen Planung. Aus diesem Grund haben wir im Voraus Produktionsanlagen mit geschlossenem Kreislauf vorgesehen, wo das Wasser in den galvanischen Prozessen gereinigt und in neuen Produktionen wieder verwendet wird. Daher haben wir einen Prozess zur Verwaltung und zur Verarbeitung der Produktionsrückstände realisiert, die auf diese Art nicht in die Umwelt gelangen, sondern zum Schutz unseres Ökosystems aufbereitet werden. Aus demselben Grund werden alle Produkte, die unser Werk verlassen mit Hilfe von pneumatischen Maschinen Dichtheitsprüfungen unterzogen. Der Prüfmechanismus mit Luft ermöglicht eine größere Genauigkeit bei der Messung und gleichzeitig eine bessere Verwaltung der Ressourcen sowie die Erhöhung des Qualitätsniveaus des Produktes. Der interne Produktionszyklus ermöglicht außerdem eine konstante Überwachung der Produktverarbeitungsphasen und deren Übereinstimmung mit den Vorschriften der DIN EN ISO 9001:2008 Norm.

design

Diseño sostenible

Nos comprometemos a crear productos y sistemas que minimicen el consumo energético y reduzcan el derroche de recursos durante el uso, a través del empleo de tecnologías innovadoras y packaging en cartón reciclable biodegradable. Invertimos en Investigación y Desarrollo para encontrar nuevas soluciones de diseño y de producción que conduzcan a poder tener productos respetuosos del hombre y de su hábitat. Ponemos la máxima atención en el uso responsable de los recursos, preservando las fuentes de energía no renovables, optimizando los procesos de producción y aplicando una planificación precisa. Por esta razón hemos predisposto instalaciones productivas de circuito cerrado, donde el agua utilizada en los procesos galvánicos es depurada y reutilizada en nuevas producciones. Por esta razón hemos realizado un proceso de gestión y elaboración de los residuos productivos que no son dispersados en el ambiente, sino tratados como protección de nuestro ecosistema. Por dicho motivo, cada producto que sale de nuestras plantas es sometido a pruebas de hermeticidad mediante máquinas neumáticas. El mecanismo de prueba de aire permite unir una mayor precisión de medición a una mejor gestión de los recursos, aumentando contemporáneamente el nivel cualitativo del producto. El ciclo productivo interno permite, además, una supervisión constante de las fases de elaboración del producto y de su conformidad con lo prescrito por la norma UNI EN ISO 9001:2008.

sostenibile

Design durable

Nous nous appliquons à créer des produits et des systèmes en mesure de minimiser les consommations d'énergie et de réduire le gaspillage de ressources pendant leur utilisation, grâce à l'emploi de technologies novatrices et d'emballages en carton recyclé biodégradable. Nous investissons dans la Recherche & le Développement afin de trouver de nouvelles solutions de projet et productives qui nous permettent d'obtenir des produits et des processus respectueux de l'homme et de son environnement. Nous accordons la plus grande attention à une utilisation responsable des ressources en préservant les sources d'énergie non renouvelables, en optimisant les processus de production et en mettant en place une planification scrupuleuse. C'est pour cette raison que nous avons opté pour des installations de production d'eau chaude en circuit fermé, grâce auxquelles l'eau utilisée dans les traitements galvaniques est épurée et réutilisée pour de nouvelles productions. Nous avons ainsi réalisé un processus de gestion et de transformation des résidus de production qui ne sont donc pas éliminés dans l'environnement mais sont traités permettant ainsi de sauvegarder notre écosystème. C'est pour cette même raison que chaque produit sortant de nos usines, est soumis à des tests d'étanchéité par machines pneumatiques. Le système de test d'étanchéité à l'air permet d'unir une plus grande précision de mesure à une meilleure gestion des ressources, tout en améliorant le niveau qualitatif du produit. Le cycle de production permet également de surveiller constamment les différentes phases d'utilisation du produit et sa conformité à la norme UNI EN ISO 9001:2008.

Ci impegniamo nella creazione di prodotti e sistemi che minimizzino il consumo energetico e riducano lo spreco di risorse durante l'utilizzo, attraverso l'uso di tecnologie innovative e packaging in cartone riciclato biodegradabile. Investiamo in Ricerca & Sviluppo per trovare nuove soluzioni progettuali e produttive che portino ad avere prodotti e processi rispettosi dell'uomo e del suo habitat. Poniamo la massima attenzione all'uso responsabile delle risorse, preservando le fonti di energia non rinnovabili, ottimizzando i processi di produzione e attuando una pianificazione accurata. Per questo abbiamo predisposto impianti produttivi a circuito chiuso, dove l'acqua utilizzata nei processi galvanici viene depurata e riutilizzata in nuove produzioni. Per questo abbiamo realizzato un processo di gestione e lavorazione dei residui produttivi che non vengono così dispersi nell'ambiente ma trattati a protezione del nostro ecosistema. Per lo stesso motivo, ogni singolo prodotto che esce dai nostri stabilimenti viene sottoposto a prove di tenuta tramite macchine pneumatiche. Il meccanismo di collaudo ad aria permette di unire una maggiore precisione di misurazione a una migliore gestione delle risorse, innalzando contestualmente il livello qualitativo del prodotto. Il ciclo produttivo interno consente inoltre un costante monitoraggio delle fasi di lavorazione del prodotto e della loro conformità a quanto prescritto dalla norma UNI EN ISO 9001:2008.

Sustainable design

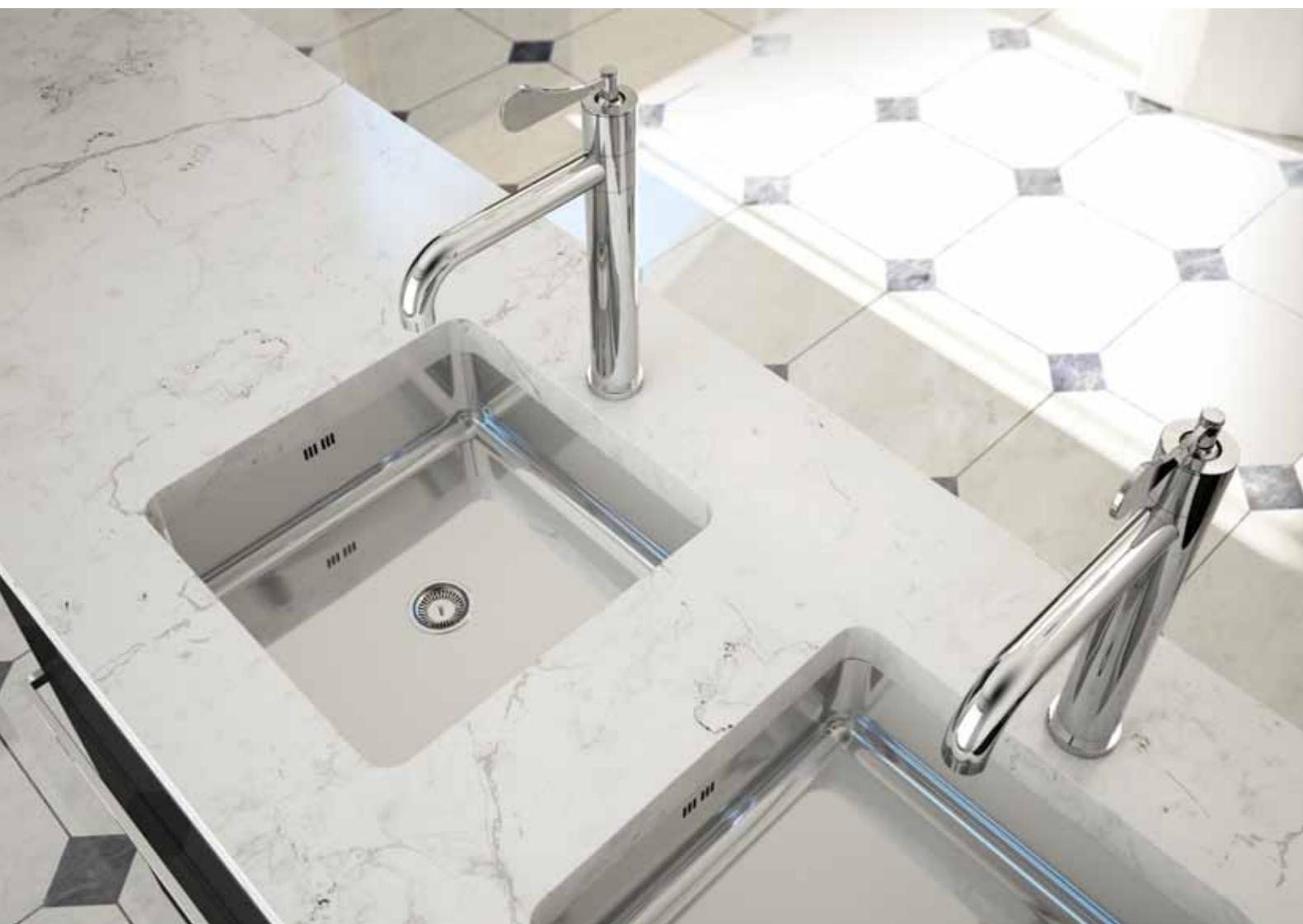
We are committed to creating products and systems that minimize energy consumption and reduce usage waste of resources by utilizing innovative technologies and recycled biodegradable cardboard packaging. We invest in Research & Development to find new design and manufacturing solutions that create products and processes that respect humans and their habitat. We pay maximum attention to the responsible use of resources, preserving non-renewable energy sources, streamlining processes and implementing precision planning. For this we set up manufacturing facilities with closed circuits, where the water used in the electroplating process is purified and reused again in production. For this we have developed a waste management and processing process for production residuals that are thus not dispersed into the environment but treated to protect our ecosystem. For the same reason, every single product that leaves our factories has its seal tested using pneumatic machines. Testing with an air mechanism allows combining greater precision in measurement to a better management of resources, thereby raising the quality of the product. The internal production cycle also allows a constant monitoring of the processing phases of the product and its compliance with the requirements of UNI EN ISO 9001:2008.





[7500](#)

[← 7507/0756 C](#)



7500
7500





◀ 7526/0755 C

7527/0756 C ▶



Paola&TheKitchen



7500 C
Monocomando lavello.
Leva rossa // Single
lever sink mixer. Red
lever // Mitigeur évier.
Lévier rouge // Einhand-
-Spültischbatterie.
Roter Hebel // Monomando
fregadero. Palanca roja

7500
Monocomando lavello. Leva
cromo // Single lever sink
mixer. Chrome lever //
Mitigeur evier monotrou.
Levier chrome // Einhand-
Spültischbatterie. Chrom
Hebel // Monomando de
fregadero. Palanca cromo



7526/0755 C
Lavello tradizionale a 3 fori. Leva
rossa // 3-holes sink mixer. Red lever
// Mélangeur évier 3 trous. Lévier rouge
// Spültisch - Dreilochbatterie. Roter
Hebel // Monomando fregadero. Palanca
roja.

7526/0755
Lavello tradizionale a 3 fori. Leva
cromo // 3-holes sink mixer. Chrome
lever // Melangeur evier 3 trous. Levier
chrome // Bateria de fregadero. Palanca
cromo // Zweigri®-Küchenarmatur. Chrom
Hebel



7507/0756 C
Monocomando lavello.
Leva rossa // Single
lever sink mixer, with
pull out handshower. Red
lever // Mitigeur évier,
douchette extractible.
Lévier rouge // Einhand-
Spültischbatterie. Roter
Hebel // Monomando
fregadero, con ducha
extraible. Palanca roja



7507/0756
Monocomando lavello.
Leva cromo // Single
lever sink mixer, with
pull out handshower.
Chrome lever // Mitigeur
evier monotrou, douchette
extractible. Levier
chrome // Einhand-
Spültischbatterie. Chrom
Hebel // Monomando de
fregadero, con ducha
extraible. Palanca cromo



7527/0756 C
Lavello tradizionale a 3 fori.
Leva cromo // 3-holes sink mixer.
Chrome lever // Mélangeur évier 3
trous. Lévier rouge // Spültisch
- Dreilochbatterie. Chrom Hebel //
Monomando fregadero. Palanca roja

7527/0756
Lavello tradizionale a 3 fori. Leva
cromo // 3-holes sink mixer, with
pull out handshower. Chrome lever //
Melangeur evier 3 trous, douchette
extractible. Levier chrome // Zweigri®-
Küchenarmatur mit Ausziehbrause
Chrom Hebel // Bateria de fregadero,
con ducha extraible. Palanca cromo



7506/0755 C
Monocomando lavello.
Leva rossa // Single
lever sink mixer. Red
lever // Mitigeur évier.
Lévier rouge // Einhand-
-Spültischbatterie.
Roter Hebel // Monomando
fregadero. Palanca roja



7506/0755
Monocomando lavello.
Leva cromo // Single
lever sink mixer. Chrome
lever // Mitigeur évier.
Lévier chromé // Einhand-
-Spültischbatterie.
Chrom Hebel // Monomando
fregadero. Palanca cromo

Mamoli

Progettare il quotidiano, renderlo migliore, innalzarne la qualità. È questo il percorso approfondito da Mamoli, per indirizzare il proprio prodotto sempre più verso una comprensione del contemporaneo, verso una visione rituale oltre che funzionale dello spazio-bagno. Una ricerca vissuta come un continuo processo di rilettura di modelli comportamentali, estetici, funzionali. Una riflessione che ha condotto Mamoli a identificare nel bisogno di certezze, nel desiderio di stimoli attivi di natura ambientale (architettura, design, forme e materiali), un percorso da seguire, aperto a nuove risposte. Una filosofia, quella di Mamoli, che si innesta su un back-ground aziendale ricco di storia e di capacità innovativa: a partire dal 1932, Mamoli ha attraversato, vivendone in pieno le tappe e le trasformazioni, non solo sul piano industriale, ma anche e soprattutto sul piano del costume e degli stili di vita, l'evoluzione della società italiana.

Designing the everyday, improving it, raising its quality. This is the path that Mamoli has chosen to steer its products towards a deeper understanding of the contemporary, towards a vision that spans beyond functionality into the ritual nature of the bath-space. A search lived out through an ongoing reinterpretation of our behavioral, aesthetic and functional models. A reflection that led Mamoli to focus on the need for certainties and the thirst for active stimulation from our immediate environment (architecture, design, shapes and materials) as the path for opening up to new solutions. The Mamoli philosophy is founded on a business past that is rich in history and innovative capacity: since 1932, Mamoli has lived out every stage and transformation in Italian society to its fullest, both in industrial terms as well as, even more importantly, at the level of lifestyle and customs.

Designing daily rituals and gestures

Progettare il quotidiano ritualità e gestualità

Concevoir le quotidien, ritualité et gestualité

Concevoir le quotidien, le rendre meilleur, en augmenter la qualité. C'est là le parcours suivi par Mamoli pour pousser sans cesse davantage ses produits vers une compréhension du monde contemporain, vers une vision rituelle mais également fonctionnelle de l'espace salle de bains. Une recherche qui est vécue sous la forme d'un processus continu de relecture de modèles de comportement, esthétiques et fonctionnels. Une réflexion qui a amené Mamoli à trouver, dans le besoin de certitudes, dans le désir de stimulations actives provenant de l'environnement (architecture, design, forme et matériaux), un parcours à suivre, ouvert à de nouvelles solutions. Cette philosophie de Mamoli se greffe sur un background de l'entreprise riche de traditions et de capacités d'innovation: en effet, à partir de 1932, Mamoli a traversé, en en vivant intensément toutes les étapes et les transformations, non seulement sur le plan industriel mais également, et surtout, sur le plan des habitudes et des styles de vie, l'évolution de la société italienne.

Diseñar lo cotidiano, mejorarlo, aumentar su calidad. Este es el camino escogido por Mamoli para encaminar constantemente su producto hacia una comprensión de lo contemporáneo, hacia una visión ritual además de funcional del espacio baño. Una búsqueda vivida como un proceso continuo de reproducción de modelos de comportamiento, estéticos y funcionales. Una reflexión que ha conducido Mamoli a identificar en la necesidad de certezas, en el deseo de estímulos activos de naturaleza ambiental (arquitectura, diseño, formas y materiales) un camino a seguir, abierto a nuevas respuestas. Una filosofía, la de Mamoli, que se apoya en un background empresarial rico de historia y de capacidad innovadora: a partir de 1932, Mamoli ha atravesado, viviendo plenamente las etapas y las transformaciones, no sólo en el plano industrial sino también y, principalmente, en el plano referente a las costumbres y a los estilos de vida, la evolución de la sociedad italiana.

Diseñar las costumbres y los gestos cotidianos

Den Alltag entwerfen. Rituale und Gestik

Den Alltag entwerfen, verbessern und die Qualität steigern. Dies ist der von Mamoli vertiefte Weg, um das eigene Produkt immer mehr in Richtung eines Verständnisses des Zeitgenössischen, nicht nur in Richtung einer rituellen sondern auch einer funktionellen Vision des Badezimmers zu lenken. Eine als kontinuierlicher Prozess der Neuauslegung der Verhaltensmuster, der ästhetischen und funktionellen Modelle gelebte Suche. Eine Überlegung, die Mamoli dazu gebracht hat, in dem Bedürfnis nach Gewissheiten und dem Wunsch nach aktiven Anregungen durch die Umwelt (Architektur, Design, Formen und Materialien), einen neuen Weg zu finden, der neuen Antworten gegenüber offen ist. Diese Philosophie von Mamoli basiert auf einem an Geschichte und Innovationsfähigkeit reichen Firmenhintergrund: Seit dem Jahr 1932 entwickelte sich Mamoli nicht nur auf industrialem Niveau, sondern vor allem auch auf einer Ebene von Gewohnheiten, Lebensstil und Evolution der italienischen Gesellschaft.

Art direction and layout:

LSgraphicdesign.it

Photo

Renato Sala

Bruno Fattorini and Partners

Alcuni prodotti ed allestimenti non sono parte del listino Mamoli. Con riserva di modifiche e migliorie tecniche ed estetiche che potrebbero variare le soluzioni presentate, così come di errore.

//
Certain products and displays are not on the Mamoli product list.
We reserve the right to make technical and/or aesthetic changes and improvements to the products as presented and to correct any defects.

//
Certains produits et préparations ne font pas partie de la liste Mamoli.
Sous réserve de modifications et d'améliorations techniques et esthétiques qui pourraient modifier les éléments présentés, de même que sous réserve d'erreur.

//
Algunos productos e instalaciones no pertenecen a la lista Mamoli.
Con reserva de modificaciones y mejoras técnicas y estéticas que podrían cambiar las soluciones presentadas, así como de error.

//
Einige Produkte und Einrichtungen gehören nicht zur Mamoli-Liste.
Änderungen sowie technische oder ästhetische Verbesserungen, welche die präsentierten Lösungen verändern könnten und Fehler vorbehalten.



MAMOLI

Mamoli Robinetteria Spa
piazza S. Mamoli 1
20084 Lacchiarella – Milano
Italy

Tel +39 02 366.452.99
Fax +39 02 900.331.22

www.mamoli.com
info@mamoli.com