

CD 1

Christof Stählin: "Privatlieder" (LP 1973)

1. Supermarkt	2:56
2. Charlies Garten	2:14
3. Der Busen	3:57
4. Der Müßiggänger	3:42
5. Sauregurkenzeit	6:10
6. Fliegenpilz	4:17
7. Die Leutnants	3:59
8. Freundinnen	2:05
9. Mein Gott	4:36
10. Mein Freund	5:35
11. Ehrliche Antwort	2:40
12. Ein Skelett	2:11

Bonusmaterial:

13. Makaber macht lustig	3:05
<i>vom Sampler "Makaber macht lustig", 1967</i>	
14. Bin so frei (Trad./ Stählin)	3:43
<i>von der Single "Bürger für Brandt", 1972</i>	
15. Lied auf Justingen	3:28
<i>aus einer Radio-Reportage für das Landesstudio Tübingen, 1971</i>	
16. Das Dampfklavier	3:25
<i>von der EP "Meine Sinecure", 1968</i>	
17. Wiese	3:30
18. Wissen & müssen	1:16
19. Rezepte	7:04
20. Eckstein	0:22
21. Das Gefühl	3:12

live am 21.6.1975 auf Schloss Lenzburg (Schweiz)

CD 2: Bonusmaterial

Christof Stählin – live (1970-1972)

1. So ist ein Vampir	6:39
2. Umweg C	5:20
3. Im Spätherbst hab' ich sie kennengelernt	3:22
4. Tübingen ade	2:35
5. Der Müßiggänger	5:00
6. Der Betrug mit der Wahrheit	1:25
7. Nur eine bleibt meine Taube (Anonymus/ Johann Christian Günther)	2:42
8. Schweigt doch nur, ihr höhn'schen Thoren (Anon./ Günther)	2:55
9. Wie gedacht, vor geliebt, itzt ausgelacht (Stählin/ Günther)	3:00
10. Meine Sinecure	4:06
11. Von Huren und Eunuchen (Günthers Abschiedslied)	3:06
12. Ich trug mich schon mit dem Gedanken (Da lachten alle Hühner)	3:35
13. Ballade vom Daumenlutscher	0:58
14. Komm zum Dicken	3:18
15. Lied zweier verliebter Skelette um Mitternacht	2:15
16. Aug' in Auge	2:27
17. Freibad (Kleine heile Welt)	3:12
18. Kinderlied (Drüben hinten links)	1:37
19. Alter Wein in neuen Schläuchen (Die Pop-Apotheke)	3:45
20. Südseeinsel	2:51
21. Boulevard	2:22
22. Huhn	1:41
23. 's isch nemme dees	2:00

Titel 1-11: live am 1.9.1972 im Jungen Theater, Göttingen

Titel 12-17: live am 14.12.1972 in der Gabelberger Brauerei, München

Titel 18-19: live am 16.12.1972 in der Gabelberger Brauerei, München

Titel 20-22: live am 18.12.1970 im Haus der Jugend, Pforzheim

Titel 23: live am 22.1.1972 in der Witwe Bolte, München

Inhalt des Buchs

Interview	3
Privatlieder und Verwandte (Vorwort)	6
Auf Trampelpfaden zum Debüt-Album	
Essay Holger Saarmann (Teil 1)	8
Wiese und Walhalla – Die Waldeck	
Essay Philipp S. Rhaesa	17
Auf Trampelpfaden zum Debüt-Album	
Essay Holger Saarmann (Teil 2)	33

Liedtexte “Privatlieder”

Supermarkt	62
Charlies Garten	64
Der Busen	65
Der Müßiggänger	67
Sauregurkenzeit	70
Fliegenpilz	73
Die Leutnants	76
Freundinnen	78
Mein Gott	80
Mein Freund	83
Ehrliche Antwort	86
Ein Skelett	88

Liedtexte Bonusmaterial

Makaber macht lustig	92
Bin so frei	94
Lied auf Justingen	97
Das Dampfklavier	98
Wiese	100
Wissen & müssen	103
Rezepte	103
Das Gefühl	107
So ist ein Vampir	109
Umweg C	113
Im Spätherbst hab' ich sie kennengelernt	116
Tübingen ade	119
Der Müßiggänger	67
Der Betrug mit der Wahrheit	120

Nur eine bleibet meine Taube	122
Meine Sinecure	123
Von Huren und Eunuchen	126
Ich trug mich schon mit dem Gedanken (Da lachten alle Hühner)	128
Ballade vom Daumenlutscher	131
Komm zum Dicken	132
Lied zweier verliebter Skelette	88
Aug' in Auge	134
Freibad (Kleine heile Welt)	135
Kinderlied (Drüben hinten links)	137
Alter Wein in neuen Schläuchen	138
Südseeinsel	140
Boulevard	142
Huhn	143
's isch nemme dees	144

Lyrik ohne klingende Belege

Das Dudl Dudl Dingsda	148
Lied, in dem meine Freunde schlafen	150
Hans im Glück	151
Don Quichote	154
Brief an eine verheiratete Frau	156
Barmusik	158
Immer grinst er	160
Das Hühnerskelett	162
Begegnung mit dem Teufel – oder: Wie ein Lied entsteht	166
Le petit Bohémien	167
Am Grunde des Neckars	168
Jugendgedichte	170

Essays und Glossen

Zigeunerwagenstory	174
Die Kunst des Märchenerzählens	177
Singen in den Gruppen	180
Zur Frage “Warum singst du?”	184
Das große Verschwinde-Erscheinen	188
Das Rote-Tücher-Tragen	193
Die göttlichen Friedenszeichen	195