

CURRICULUM Sofia Gravili

Comincia a studiare danza classica all'età di 5 anni presso la scuola "Giovanna Menegari" di Trento. Con il passare degli anni, continua studiare danza classica e si appassiona anche alla danza moderna e contemporanea.

Dal 2014 al 2018 studia danza classica, sia metodo ISTD che metodo Vaganova, presso le scuole "atelier della danza" di Trento diretta Rossana Liberalesso e "In punta di piedi" di Levico, diretta da Samantha Gabban. Sempre in quel periodo comincia ad approfondire lo studio della danza contemporanea e moderna, con gli insegnanti Enkel Zhuti, Samantha Gabban e Max Sirto, con il quale si avvicina allo studio del metodo Cunningham.

Tra il 2012 e il 2022 partecipa a numerosi stage e corsi di perfezionamento di danza classica, danza contemporanea e musical, studiando con diversi insegnanti tra i quali Barbara Protti, Cristina Amodio, Bella Ratchinskaja, Michael Cassan, Caterina Felicioni e Gianluca Ferrato. Nel 2015 consegue il diploma di livello "Intermediate" certificato da ISTD (Imperial society of teachers of dancing) presso la scuola "Atelier della danza" di Trento, diretta da Rossana Liberalesso.

Nel 2020 comincia a studiare anche il metodo RAD con l'insegnante Hillary Anghileri presso la scuola "Collettivo Clochart" di Mori. A dicembre 2021 ottiene il certificato di livello "Intermediate foundation" per la danza classica metodo RAD.

Comincia a studiare ad Artedanza nel 2021, e partecipa a numerose rassegne, concorsi e spettacoli, tra cui: "Homo homini lupus" (2023), con la regia di Albert Dedja e coreografie di Fabrizio Bernardini"; "Marenostrum" a luglio 2023 al Teatro capovolto, in collaborazione con il centro servizi culturali Santa Chiara, "il suono della Memoria", presso il Bunker H di Bolzano (2024). A marzo 2026 partecipa al concorso Bolzano è danza vincendo il primo premio nelle categorie gruppi modern e contemporaneo con le coreografie "Papagena" e "Asturias" di Fabrizio Bernardini.

Durante il mese di luglio 2022 comincia la prima esperienza di insegnamento della danza con bambini dai 5 agli 8 anni, presso la Summer school della scuola "collettivo Clochart" a Larido, sotto la direzione di Hillary Anghileri.

Da febbraio a giugno 2023 svolge l'attività di assistente presso Artedanza con il gruppo "modern baby" (dai 3 ai 6 anni), diventando insegnante nel 2024. Nel 2025 svolge il ruolo di assistente anche per il corso modern junior e da ottobre 2026 è insegnante dei corsi modern baby e modern junior.