



COLORER MA PRATIQUE DE L'APPROCHE NARRATIVE

DEVENIR PRATICIEN NARRATIF

Objectif : Ce cursus intègre l'ensemble des pratiques narratives, de façon suffisamment approfondie pour pouvoir les utiliser dans sa pratique professionnelle à l'issue de la formation. Il peut être suivi de master class d'approfondissement.

Public : professionnels de l'accompagnement individuel et collectif, de la relation d'aide (thérapeutes, éducateurs et éducatrices, coachs, médecins, travailleurs et travailleuses sociaux, infirmiers et infirmières,).

Prérequis : être un professionnel déjà formé à une approche de la relation d'aide, avoir un intérêt sincère pour les autres et une première expérience de la relation d'aide dans n'importe quel contexte, avoir fait un travail sur soi si possible ou en tout cas le démarrer en même temps que la formation, avoir vécu des épreuves et s'en être relevé, être sensible à l'amour de la beauté et de la dignité, humaine, avoir le sens de l'humour.

Conditions de participation

Les formateurs se réservent la possibilité de vous contacter pour un entretien préalable.

Votre inscription sera alors prise en compte dès réception d'un acompte de 150 € à verser sur le compte BE 20 3632 30 72 5856 Les Réveilleurs d'histoires asbl. Le montant total de la formation est 2340 euros TTC.

Le solde du montant est à verser 15 jours ouvrables avant le début du premier module. En cas de désistement par le participant moins de 15 jours avant le début de la session, l'acompte versé ne sera pas remboursé.

Dès l'instant où le groupe sera constitué, les personnes inscrites en seront averties. **La participation à l'entièreté du cursus est requise.**

Modalités :

- **Durée :** 6 modules de 2 jours, 1 journée pour la certification et 2 séances de supervision durant le cursus
- **Horaires :** 9h30-13h et 14h-17h30.
- **Format :** présentiel, collectif,
- **Lieux :** Namur (à préciser selon le nombre d'inscrits)

Modalités pédagogiques :

- **Pédagogie** : Les modules alternent entre théorie et pratiques d'entraînement en privilégiant l'expérimentation. La posture du praticien narratif est en particulier constamment pratiquée et questionnée.
- **Attestation de formation** : un "Certificat de Praticien Narratif" est remis à chaque participant à la fin du cursus lors d'une cérémonie définitionnelle où chacun.e présente un travail d'appropriation et une déclaration d'adhésion à l'éthique de l'Approche narrative. **Le programme satisfait au référentiel de la Fédération Francophone des Pratiques Narratives.**

Contenu du programme :

Tous les modules comportent des temps d'expérimentation et de débriefing afin de permettre les transferts utiles dans la pratique professionnelle de chaque participant.e.

Module n°1 – L'identité narrative et les différents récits de soi

Ce module aborde les notions de narration et d'identité, ainsi que les fondements philosophiques de l'Approche Narrative. Qu'est-ce qu'une histoire ? Comment les récits naissent-ils et influencent-ils la réalité de nos vies ?

Jour 1 : L'Approche narrative

- La genèse des Pratiques Narratives – les influences (notion de braconnage)
- L'Approche narrative et le concept d'identité narrative (Paul Ricoeur)
- Les conversations narratives : notion de tissage et de paysages conversationnels
- Spécificité de la posture décentrée et influente du praticien narratif

Jour 2 : Le monde des histoires

- Comment se construisent les histoires ? Notions d'histoires dominantes et d'histoires préférées
- Comment identifier les "histoires de problèmes" qui saturent la vie des personnes ?
- Comment aller chercher les récits préférés ? (notion de fines traces)
- La double écoute du praticien narratif

Module n°2 – Travailler avec les histoires de problème (2 jours).

Ce module aborde comment mettre les histoires de problèmes « à la porte » et comment les externaliser et les déconstruire pour ouvrir une narration de soi riche.

Jour 1 :

- Qu'est-ce qu'une histoire de problème intériorisée ?
- Comment ces récits recrutent-ils la vie des gens ? (notions de normes dominantes et d'auto-évaluation)
- Exploration du contexte élargi : social, économique, idéologique, culturel...
- Conversations d'externalisation des problèmes
- La créativité du praticien narratif

Jour 2 :

- Les influences du pouvoir moderne et la déconstruction des croyances limitantes
- Écoute de l'implicite (Derrida)
- Explorer la déconstruction des dualismes et de la relation signifiant-signifié.
- La double écoute et les fines traces de résistance
- La prise de notes du praticien narratif.

Module n°3 – La puissance des histoires préférées (2 jours)

Ce module aborde la construction de territoires identitaires alternatifs. Comment aider les personnes à redevenir auteur de leur vie en identifiant leurs ressources de vie.

Jour 1 :

- Explorer les notions de normalité et de conformité aux normes. (Foucault)
- Comment se construisent les territoires identitaires alternatifs ?
- Conversation de re-authoring pour identifier les moments de résistance au problème et les ressources de vie
- Utilisation des métaphores du client dans le questionnement narratif
- Premiers essais de « documentation narrative » du praticien

Jour 2 :

- Analyse de conversations de re-authoring : tissage dans les différents paysages
- Épaissir les récits alternatifs par le tissage conversationnel et amener la personne à prendre position
- Premiers essais de « documentation narrative » du praticien

Module n°4 – L'identité comme projet social (2 jours)

Ce module aborde la dimension sociale de l'identité en explorant les relations porteuses de reconnaissance et de soutien de l'identité préférée des personnes accompagnées.

Jour 1 :

- Exploration de la métaphore du « club de vie » pour aider le client à épaissir son récit alternatif
- Conversations de re-membering (présentation des travaux de Barbara Myerhoff)
- Posture du praticien narratif et transfert dans la pratique professionnelle des participant.e.s

Jour 2 :

- Les équipes de soutien, selon les travaux de David Denborough.
- Emploi de l'écriture comme moyen mise en lien
- L'Approche narrative collective
- L'arbre de vie et ses dérivés
- Posture du praticien et transfert dans la pratiques des participant.e.s

Module n°5 – Relier les vies (2 jours).

Ce module aborde les dispositifs d'accompagnement qui font intervenir des tiers dans l'accompagnement. Comment soutenir les personnes en les mettant en lien avec d'autres ?

Jour 1 :

- Expérimentation du dispositif des “témoins extérieurs”
- Exploration des notions de rituels et de cérémonie définitionnelle (Barabara Myerhoff)
- Exploration de dispositifs collectifs de déclaration d'intention
- Réflexion sur le rôle du praticien narratif dans ces dispositifs

Jour 2 :

- Expérimentation de la dimension de “surface réfléchissante” d'un groupe etthérapeute,
- L'accompagnement des équipes en Approche Narrative
- Documenter une identité collective : la notion de “singuliers pluriels”

- Réflexion sur les points de vigilance du praticien narratif dans ces dispositifs

Module n°6 – La documentation poétique (2 jours)

Ce module aborde en profondeur la notion de documentation narrative : s dimension poétique, influente et ses diverses formes

Jour 1 :

- Le renforcement de l'identité par le récit
- La puissance de la poésie (impacts émotionnels et renarration)
- Différents types de documentation et contextes d'utilisation
- Découverte de sa spécificité de « documentaliste » pour chaque participant.e

Jour 2 :

- Réorganiser les histoires pour influencer le récit identitaire
- La documentation collective
- Réflexion sur la place de la documentation dans un processus d'accompagnement
- Expérimentation de diverses formes
- Découverte de sa spécificité de « documentaliste » pour chaque participant.e et transfert dans sa pratique

La journée de certification

- **Matin** : Présentation individuelle de chaque participant.e
- **Après-midi** : Présentation collective sur le mode d'une cérémonie définitionnelle (cette dernière se fait devant un public choisi)