



Cycle d'écriture

Notre rapport au temps

4 matinées, de 10h00 à 13h00

Nous vivons souvent avec cette impression tenace :
je n'ai pas le temps.

Pas le temps de faire, de dire, d'être, de choisir.

Le temps nous échappe, nous presse, nous traverse.
Et pourtant... il nous constitue.

Dans cet atelier, nous vous invitons à **explorer votre rapport au temps** à travers l'écriture :

le temps qui file, le temps suspendu, le temps des souvenirs, des bifurcations, des attentes, des recommencements.

Comme l'évoque Patrick Modiano, notre mémoire n'est pas un récit linéaire, mais une constellation de fragments, de traces, parfois floues, parfois vives.

Écrire, c'est alors faire émerger ces morceaux de vie, comme des îlots à la surface de l'oubli.

Nous irons à la rencontre de ces instants :
ceux où le temps s'accélère ou ralentit, ceux qui marquent un avant et un après, ceux que l'on croyait perdus... et qui reviennent autrement.

Cet atelier est une invitation à **habiter le temps différemment**, à en faire une matière vivante, sensible, personnelle.

Comment se déroulent nos séances ?

Les **Réveilleurs d'histoires**, praticiens narratifs, proposent un cadre sécurisant et créatif pour entrer dans l'écriture en confiance.

Chaque séance suit un rythme simple et structurant :

- **Une inclusion** pour entrer ensemble dans l'instant de l'écriture, de manière créative et sensible.

- Un **déclencheur de récit** : un texte philosophique ou poétique, une image, une proposition qui ouvre l'imaginaire et met en mouvement.
- Une **consigne d'écriture**, permettant à chacun de suivre son propre fil.

Lors du premier atelier, l'écriture se fait sur place.

Pour les séances suivantes, il vous sera proposé d'écrire entre les rencontres, afin de laisser le récit se déployer dans votre quotidien.

Pendant l'atelier, chacun est invité à lire son texte.

Celui-ci devient alors un **"pré-texte"** à l'écoute et au partage : un temps pour accueillir ce que l'histoire de l'autre fait résonner en soi, sans interprétation ni jugement.

Nous accordons également une attention particulière à la manière dont chacun repart :

un **temps de clôture** permet de déposer ressentis et émotions, parfois éveillés par l'écriture ou l'écoute.

Le cadre

Les groupes sont composés de **8 personnes maximum**, afin de préserver une qualité de présence, d'écoute et de partage.

Cet atelier ne demande aucune compétence particulière en écriture.

Seulement l'envie d'explorer, de se laisser surprendre... et de prendre, peut-être, un peu autrement, le temps.

L'écriture est avant tout une exploration

Bienvenue !