

Grosse ! de Sylvie Debras (mise en scène Mélanie Manuélian)

Quelques extraits de presse

Dossier complet sur www.bayadelle.fr à la rubrique « On parle de nous ».



Credit photo Pascal Froment.

Presse écrite

- « *Grosse !* une pièce de théâtre originale, engagée, empreinte de force et de sensibilité, de et avec Sylvie Debras, a fait parcourir un abécédaire singulier : celui de la grossophobie, des préjugés, des combats, mais aussi de la confiance en soi et de la résistance. » Jacques Saveret, *Le Progrès* (1^{er} juin 2026).
- « Le style, alerte et vigoureux, fait son deuil de la mélancolie, nous offrant un panel jubilatoire et fort jovial de jeux de mots. [...] La pièce est un hymne à la vie où l'humour, en méandres de critique sociale, avive ce qui pourrait facilement mener au désespoir. » Halima Grimal, *La Tribune des tréteaux* (5 décembre 2025)
- « *Grosse !*, soirée théâtrale engagée et bouleversante » Salomé Morilleau, *L'Est républicain* (9 mars 2025)
- « Bien que traitée avec humour, cette déclinaison de l'alphabet passe entre autres par le D de deuil et le G de gâchis. » *La Voix du Nord* (7 juin 2024)
- « *Grosse !* résonne en nous comme un appel à la révolte, mais aussi comme un hymne à l'amour de soi et de son corps. Avec humour, douceur et dynamisme, Sylvie Debras nous entraîne sur un terrain glissant, mais oh combien nécessaire.» Anouck Le Nué, *Suricate* (21 juillet 2023, Off d'Avignon)
- « Avec son livre et maintenant cette pièce, Sylvie Debras a sans doute œuvré plus que beaucoup de spécialistes en faveur d'une meilleure connaissance de cette maladie chronique », J.-F. H., *La Presse bisontine* (mai 2023)
- « L'art pour comprendre, l'art pour confronter, l'art qui bouleverse, l'art qui suscite l'émotion. » Romuald Ponzoni, *L'Est républicain* (21 avril 2023)

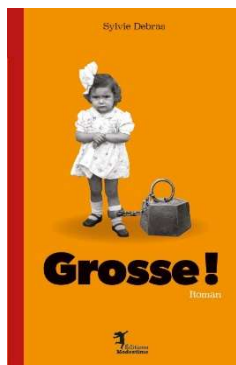
- « In fine, elle est bien plus fine que grosse. Et c'est là où la pièce dépasse le divertissement pour atteindre le nécessaire. » Constance Rameaux, *Le Progrès* (15 mars 2023).
- « C'est le coup de projecteur plein d'humour et d'esprit sur l'obésité qu'offre aujourd'hui Sylvie Debras à la Réunion avec le soutien de l'association Solidarités et Cultures que préside, en cette île, le docteur Irène Stojcic. » Marine Dusigne, *Le Journal de l'île de la Réunion* (23 février 2023)
- « Un spectacle tragique et drôle pour changer le regard sur les personnes en surpoids. » Pascale Entz, *Le Quotidien de l'île de la Réunion et de l'Océan indien* (23 février 2023)
- « Pas facile de s'aimer, de s'accepter et de se faire confiance dans un monde où règne la tyrannie de l'apparence et où la différence est synonyme d'exclusion. Pas facile, mais pas impossible. Et c'est d'ailleurs ce que nous démontre **Sylvie Debras** dans **Grosse**, un **seul-en-scène** à l'écriture enlevée, abordant avec légèreté et humour des questions de fond. [...] Mais Léa n'est pas à plaindre. C'est une battante. Elle est volontaire, touchante, attachante, drôle, lucide, admirable... » Magali Sautreuil, *Toute la culture* (19 juillet 2022, Off d'Avignon)
- « "Grosse !" de Sylvie Debras, à la conquête du "Off" d'Avignon [...]. Ou comment danser en public sur du Mickaël Jackson, vêtue d'une serviette de bain. » Philippe Sauter, *L'Est républicain* (19 juillet 2022).
- « Ce seule en scène reprend à son compte le calvaire des personnes souffrant physiquement et moralement d'obésité. Dévoilant cette thématique avec humour et causticité, Sylvie Debras parcourt l'abécédaire de l'obésité à l'instar d'un dictionnaire amoureux. » Laurent Schteiner, *Sur les planches* (11 juillet 2022, Off d'Avignon)
- « La mise à nu, sans tabou, est servie par une écriture rythmée et percutante, avec un humour décalé revigorant. [...] On rit souvent au cours de cette pièce un brin déjantée, mais on rit parfois jaune, car tout le monde en prend pour son grade. » *50-Magazine* (1^{er} mars 2022)

Télévision



- « Aliment, boulimie, faim... C'est une pièce de théâtre un peu particulière à laquelle ont assisté les patients de la clinique Omega. Autour d'un abécédaire sur le thème de l'obésité, ils ont pu échanger avec rire et convivialité sur leur maladie. » Antenne Réunion : reportage JT du 28 février 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=FZyhvDyaetA>

- "Grosse !" : Une pièce de théâtre pour lutter de A à Z contre les préjugés (JT France 3 Franche-Comté, 8 juin 2022). Reportage F.Fernandes, G.Soudat et S.Chevallier.
<https://www.youtube.com/watch?v=9v-EaS78rTM>



Grosse ! Le roman

- « En filigrane, tout au long du roman, on sent la grossophobie ambiante [...] *Grosse !* est sans doute aussi un roman féministe car Léa dénonce finalement une société machiste où la domination masculine s'inscrit dans la chair des femmes. [...] *Grosse !* est un roman vrai, sans aucun misérabilisme, une réflexion lucide sur la société d'aujourd'hui. » Jean-François Hauser, *La Presse bisontine* (avril 2022).
- « En vingt-six chapitres classés par ordre alphabétique, elle prend simplement le problème dans sa globalité, sans jamais tomber dans le pessimisme (le livre est même très drôle) ni verser dans l'optimisme (l'obésité épanouie !) [...] Un magnifique plaidoyer en faveur des femmes qui, si elles prennent une place grandissante dans l'espace politique, économique, sportif ou artistique, sont toujours victimes d'un diktat social qui les veut de plus en plus minces. » Constance Rameaux, *Le Progrès* (21 mars 2022)
- « *Grosse !*, un livre à la fois ironique et douloureux, c'est d'abord un style, un ton. Une allure. Enlevée, élégante, forte. *Grosse !* devrait changer le regard social sur l'obésité. Qu'on en finisse avec la cruauté et la culpabilisation ! [...] Un livre peut laver le regard des préjugés si répandus dans notre société machiste, qui culpabilise les grosses : elles manqueraient de volonté, se laisseraient aller, feraient des excès en cachette. Léa est volontaire, déterminée, honnête. Chez elle, ni mollesse, ni fatalisme. Une grande intelligence, une finesse d'analyse. » Florence Montreynaud, *50-50 magazine* (1^{er} mars 2022).
- « On rentre dans les baskets de Léa. C'est très bien écrit, très enlevé. Ce n'est pas du tout un livre larmoyant, au contraire. Il y a beaucoup d'humour et on s'y attache beaucoup, à Léa. » Aude Sillans, JT de France 3 Franche-Comté (28 février 2022)
<https://www.youtube.com/watch?v=iNX9aNu1klc>
- « J'ai dévoré, savouré ce livre dont je n'ai fait d'une bouchée et j'en reprendrai bien encore une grosse part. [...] Les regards méprisants (les miens, les nôtres), dans la rue, à table, en famille, sont autant de coups de poignard que Léa, parfois, serait tentée d'utiliser pour tailler dans le gras, pour en finir. J'ouvre largement les bras pour accueillir les personnes que j'aime. Qu'elles soient grosses, maigres, vertes ou mauves. Avec elles j'apprends à élargir, dilater les limites de mon regard, de mon cœur, de ma réflexion. Dans les corps énormes vivent des belles âmes, des moches aussi ; dans ceux qui se croient dans les normes également. » Anne de Rancourt, *La Semaine* (24 février 2022).