



Compagnie  
Bayadelle

## Communiqué de presse

### ***Des Baleines dans la cour :*** **un spectacle avec marionnettes, exigeant et nécessaire,** **des questions de société et de santé physique et mentale**

***Des Baleines dans la cour*, une pièce de théâtre avec marionnettes contemporaines pour jeune public de 9 à 99 ans, aide les enfants et adolescents – ainsi que leurs parents ! – à changer de regard sur leur corps et celui des autres, pour se sentir mieux dans leur peau.**

**Pourquoi ?** La corpulence est le premier prétexte au harcèlement scolaire qui entraîne chaque année des suicides. Au fil des représentations de *Grosse !* (première à Besançon en juin 2022), de nombreuses rencontres, avec des jeunes ou des adultes en obésité, avec des personnes du monde de la santé ou de l'enseignement, ont persuadé la Compagnie Bayadelle de créer une pièce nécessaire et exigeante, mettant en scène des ados et s'adressant aux plus jeunes, très souvent en souffrance à l'âge charnière du CM1-CM2 et 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>. Au moment où se jouent les premières des *Baleines dans la cour* (juin 2026), la pièce *Grosse !* continue à tourner. Elle a déjà été jouée près de 150 fois pour 14 000 personnes, tout public, scolaire et monde de la santé, de Lille à Pau, de Boulogne-sur-Mer à Marseille, de l'île de la Réunion (quatre tournées) à Avignon (deux Off et une nomination au Prix Tournesol du spectacle vivant humaniste).

**Qui ?** De et avec Sylvie Debras, création des marionnettes Jakline Betain, mise en scène Stéphane Lefranc, lumière Antonio Di Carlo, création sonore Aurélien Bertini & Zo.

**Quoi ?** Sofia, adolescente sensible, vive et sportive, est malmenée au collège comme à la maison. Est-elle grosse ? Ou pas ? Des rencontres changeront sa vie. Inspirée du roman *Grosse !* (Éditions Modestime, 2022), la pièce aborde la tyrannie de l'apparence subie tous azimuts par les jeunes et les régimes délétères pour leur santé ; elle dénonce les stéréotypes sexistes, les préjugés sur la corpulence ainsi que la stigmatisation qui engendre, aggrave et perpétue l'obésité (dossier de présentation et flyer joint).

**Avec qui ?** Ont été consultés le Centre spécialisé obésité du CHU de Besançon, le réseau de prévention et de prise en charge de l'obésité pédiatrique de Bourgogne Franche-Comté, et l'association Eliséa qui rassemble des personnes en obésité.

**Où ?** Bayadelle a été accueillie pour des résidences de création par le NTB (CDN de Besançon), la Gorgotte à Traitiefontaine, l'Espace culturel de Quingey, l'Artdam Dijon, les Forges de Fraisans, les 2 Scènes de Besançon.

**Comment ?** La pièce est coproduite par la Ville de Baume-les-Dames et la Communauté de Communes Doubs Baumois, le théâtre Alcyon-Compagnie Patrick-Mélior. La création est soutenue par le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la Ville de Besançon.

Plus d'information sur [www.bayadelle.fr](http://www.bayadelle.fr)

Compagnie Bayadelle (Besançon) 07 63 13 12 35 / Contact artistique : Sylvie Debras 06 86 77 15 26.