

IZBIRNI PREDMETI

za šolsko leto 2024/2025

april 2024

Publikacija za starše in učence 6., 7. in 8. razredov

Spoštovani starši!

Vaš otrok v okviru obveznega programa izbere glede na svoje interese **dve uri izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi tri, če s tem soglašajo starši. To pomeni, da učenec izbira med dvema ali tremi urami izbirnih predmetov tedensko.**

Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je lahko oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih. Starši po junijskem roku za vpis v glasbeno šolo osnovni šoli posredujejo pisno vlogo in potrdilo o vpisu otroka v glasbeno šolo z javno veljavnim programom do konca junija 2024. V vlogi navedejo, ali želijo, da je učenec oproščen pouka izbirnih predmetov v celoti ali le ene ure tedensko.

Učenec lahko izbira različne predmete. Izbirni predmeti so lahko:

- enoletni (trajajo smo eno leto in jih učenec ne more ponovno izbrati),
- enoletni, vezani na razred,
- triletni, lahko tudi krajši,
- triletni.

Izbrani predmeti so del učenčevega urnika. Namenjena jim je ena ura tedensko, razen tujemu jeziku, ki sta mu namenjeni dve uri tedensko.

Izbirni predmeti se ocenjujejo s številčnimi ocenami od 1 do 5. Za napredovanje v višji razred mora biti iz vseh predmetov ocenjen pozitivno. Znanje teh predmetov se ne preverja z nacionalnimi preizkusi znanja ob zaključku devetega razreda.

Izbirne predmete, ki jih naša šola ponuja učencem, bo vsak učenec razvrstil po svojih željah. Izbirne predmete, ki so otroku najbolj zanimivi, dodate zgoraj, nato dodate še druge po vrsti. Zakaj? Če bo zanimanja za izbrani predmet premalo za oblikovanje skupine, se bo učenec uvrstil v naslednji izbirni predmet, ki ga bo obiskovalo najmanj 15 učencev.

Izbirne predmete, ki jih učenec izbere ob prijavi, mora obiskovati vse leto kot reden pouk. Med šolskim letom obiskovanja izbirnega predmeta ne more prekiniti (izpisovanja NI).

Pri odločitvi vam lahko pomaga razrednik, šolska svetovalna služba ali učitelji izbirnih predmetov, ki so vam na voljo za vse informacije preko elektronske pošte.

Izbira je dokončna in se po 12. 5. 2024 ne more spremeniti.

Nevenka Lamut,
ravnateljica

NAVODILA ZA IZBIRO OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025

Poleg obveznih predmetov mora osnovna šola za učence 7., 8. in 9. razreda **izvajati pouk obveznih izbirnih predmetov.**

Učenec iz nabora obveznih izbirnih predmetov **izbere najmanj dve uri, lahko pa v soglasju s starši tudi tri.**

Ko se učenec na izbirni predmet prijavi, mora predmet obiskovati celo šolsko leto.

Seznam izbirnih predmetov je objavljen na šolski spletni strani **dne, 11. 4. 2024.**

Letos bo izbor obveznih izbirnih predmetov potekal izključno preko interneta, od **četrтка, 11. 4. do torika, 16. 4. 2024.**

Navodila za izbor bodo v torek, 11. 4. 2024 objavljena na spletni strani.

Izbor bo potekal preko portala Lopolis, rubrika Prijave/Izbirni predmeti. Rubrika se nahaja v meniju na levi strani zaslona. Še prej pa je potrebno preveriti, da je izbran pravi otrok. Če imate na šoli več otrok, med njimi preklapljate na zgornjem robu zaslona.

Želene izbirne predmete izberete s pritiskom na modro puščico.

Ker se nekateri izbirni predmeti zaradi premajhnega števila prijav ne bodo izvajali, vam priporočamo, da izberete tudi rezervne izbirne predmete. Ti bodo nadomestili predmete, ki se mogoče ne bodo izvajali. Rezervne izbirne predmete izberete z oranžno puščico.

Če bo otrok namesto izbirnih predmetov obiskoval glasbeno šolo, lahko označite zeleno število ur glasbene šole.

Starši uporabniška imena in gesla za dostop do portala že imajo. Če ju je kdo pozabil ali izgubil, naj to sporoči na elektronski naslov kstravs.merkun@osbrod.si

KAZALO

ITALIJANŠČINA 7. – 9. razred	6
NEMŠČINA I, II, III	7
RETORIKA	8
LITERARNI KLUB	9
GLEDALIŠKI KLUB (7., 8., IN 9. RAZRED)	10
GLEDALIŠKI KLUB	10
ŠOLSKO NOVINARSTVO	11
LIKOVNO SNOVANJE I, II, III (LS1, LS2, LS3)	12
KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE	13
RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA	13
VERSTVA IN ETIKA	14
ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI	15
OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA (VEO)	16
FILOZOFIJA ZA OTROKE	17
ETNOLOGIJA – KULTURNA DEDIŠČINA IN NAČINI ŽIVLJENJA	18
TURISTIČNA VZGOJA	19
RAZISKOVANJE ORGANIZMOV V DOMAČI OKOLICI	21
RASTLINE IN ČLOVEK	21
GENETIKA	22
POSKUSI V KEMIJI	22
KEMIJA V ŽIVLJENJU	23
ŠPORT ZA SPROSTITEV	24
ŠPORT ZA ZDRAVJE	25
IZBRANI ŠPORT: ODBOJKA	25
IZBRANI ŠPORT – NOGOMET	26
IZBRANI ŠPORT – KOŠARKA	26
LOGIKA I, II, III	27
ŠAHOVSKE OSNOVE, KOMBINIRANJE, STRATEGIJE	27
SODOBNA PRIPRAVA HRANE	28
NAČINI PREHRANJEVANJA	28
RAČUNALNIŠTVO	29
UREJANJE BESEDIL	30
MULTIMEDIJA	31
RAČUNALNIŠKA OMREŽJA	32
ROBOTIKA V TEHNIKI	33
UMETNOSTNA ZGODOVINA	34
FILMSKA VZGOJA	35

GLASBA - GLASBENA DELA (Predmet predviden za učence 7. – 9. razreda).....	36
FILMSKA VZGOJA - Kaj je film? (7. r), Filmski žanri (8. r) in Film in družba (9. r)	36
VZGOJA ZA MEDIJE – RADIO	37

OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

ITALIJANŠČINA 7. – 9. razred

Tedensko število ur: 2

Trajanje: triletni predmet

Predmet se izvaja v 7., 8. in 9. razredu po 2. uri na teden.



Italijanski jezik je speven in milozvočen, znanje tega jezika je zaradi naše neposredne bližine s sosednjo državo Italijo zelo uporabno, tako lahko učenci italijanščino pogosto uporabljate na ekskurzijah, družinskih izletih in počitnicah.

Italijanščina je uradni jezik naše sosednje države Italije, prav tako pa je uradni jezik slovenske Istre ter nekaterih predelov Švice. Italijanska kultura in jezik imata zelo bogato in pestro zgodovino. Znanje tega jezika postaja vedno bolj pomembno, prav tako pa vam bo prav prišlo pri nadaljnjem šolanju, saj je prav italijanščina ohranila največjo podobnost latinščini, ki predstavlja temelje najrazličnejših naravoslovnih in družboslovnih znanosti, s predznanjem boste lažje premagovali srednješolsko italijanščino.

Pouk je zasnovan predvsem na širjenju besedišča in pridobivanju osnovnih sporazumevalnih zmožnosti. Učenci se naučite predstaviti sebe, opisati svoje družino, šolo in prebivališče, znati opisati svoje pristočasne dejavnosti in športne aktivnosti, dajati osnovna navodila za usmerjanje v mestu, nakupovati oblačila in živila, naročati hrano in pijačo ter veliko več.

Pri pouku italijanščine se bomo učili s pomočjo učbenika in delovnega zvezka. Pouk bo potekal v sproščenem okolju, tudi ob pomoči multimedije, kvizov in spletnih vaj.

Sonja Šega, profesorica angleščine in italijanščine.

NEMŠČINA I, II, III

Pri **obveznem izbirnem predmetu nemščina** se bodo učenci spoznali z osnovno komunikacijo v nemščini. Obravnavali bodo teme iz vsakdanjega življenja. Spoznali bodo osnove nemškega jezika in pri tem razvijali vse štiri jezikovne spretnosti: bralno, slušno, govorno in pisno.

Pisali bodo svoj nemško-slovenski slovarček. Brali bodo knjige z nemško bralno značko. Vsako leto se bodo lahko udeležili zaključnega izleta v Avstrijo.

Učenje nemščine priporočamo učencem, ki mu je veselje voljo za učenje tujega jezika. Z učenjem nemščine učenci lahko začnejo v 7., 8. ali 9. razredu.

Če imajo učenci 8. in 9. razreda ustrezno predznanje, se priključijo skupini NEMŠČINA 2 ali 3, če ustreznega predznanja nimajo, se priključijo začetni skupini (skupina NEMŠČINA 1).

Učenci, ki so nemščino kot 2. tuji jezik obiskovali v 7. razredu, se prijavijo v skupino NEMŠČINA 2.

Učenci, ki so nemščino kot 2. tuji jezik obiskovali v 8. razredu, se prijavijo v skupino NEMŠČINA 3.

Ko se učenec za izbiro odloči, mora predmet v določenem šolskem letu obiskovati in je ocenjen. Nemščina se izvaja dve uri tedensko.

Pri pouku nemščine učenci potrebujejo interaktivne učbeniške komplete Maximal 1 (skupina NEMŠČINA 1), Maksimal 2 (skupina NEMŠČINA 2 IN 3), veliki črtani zvezek A4, mali zvezek A5 oz. večjo beležko v katerega/katero bodo pisali svoj nemško-slovenski slovarček ter splošni slovensko-nemški in nemško-slovenski slovar. (za samostojno delo doma, lahko uporabljajo tudi spletne slovarje... npr. Pons).

Nina Čeh, profesorica nemščine.



ŠPANŠČINA I, II, III

Izbirni predmet španščina je v osnovni šoli triletni predmet, ki se izvaja v obsegu dveh ur tedensko. Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja tujega jezika preneha. Z učenjem španščine lahko začne tudi v 8. ali 9. razredu, če ima ustrezno predznanje. Učenci brez predznanja se priključijo začetni skupini.

S poukom španskega jezika se učenci usposablajo za ustrezno govorno in pisno sporazumevanje, za izražanje spoznanj o sebi in svetu, za širjenje njihovih

sporazumevalnih zmožnosti prek meja materinščine in za spoznavanje tuje kulture in načina življenja. Cilj pouka španskega jezika je nuditi osnovnošolcu tudi pravilen pogled na svet španskih govorcev, s tem razbiti napačne ustaljene predstave ter tako povezovati slovensko in špansko govorečo kulturo v vseh njenih razsežnostih. Učenec pri pouku španščine razvija sposobnosti branja, pisanja, poslušanja in govora. Obravnavamo teme, ki so blizu učencem in njihovem vsakdanjem življenju (osebni podatki, družina, prijatelji, šola, prosti čas, šport, glasba itd.).

Učenci 8. in 9. razredov sodelujejo pri španski bralni znački.

Pouk popestrimo tudi s kulinaričnimi urami pri katerih učenci pripravijo določeno špansko jed.

Maja Ban, profesorica španščine in diplomirana sociologinja

RUŠČINA I, II, III

Triletni tečaj zajema dve uri pouka tedensko in je oblikovan tako, da učencem približa bogastvo ruskega jezika in kulture na edinstven in privlačen način. Med našimi urami bodo učenci razvijali občutljivost za zvoke ruskega jezika, se učili prepoznavati, razumeti in ustvarjati osnovna ustna in pisna sporočila ter se seveda naučili kirilice. Poudarek bo na temah, ki so del njihovega vsakdanjega življenja - od osebnih podatkov, družine, prijateljev, šole do prostega časa, športa, glasbe in še več, vse kar omogoča, da se ruski jezik učijo na naraven in zabaven način.

Pouk bo obogaten z vključevanjem ruske glasbe, animacij in filmov, kar bo omogočilo boljše razumevanje ruske kulture in njene edinstvenosti. Spoznavanje ruske kulture ne pomeni le spoznavanje novega jezika, temveč tudi razvijanje spoštovanja do različnosti in krepitev lastne kulturne identitete.

Za ta predmet ni potrebno kupovati knjig; vse potrebne materiale prejmete pri pouku. Priporočamo, da za shranjevanje teh materialov uporabite mapo, prav tako pa je obvezno, da ima vsak učenec svoj zvezek za ruščino, namenjen vajam.

Daria Borovski, univ. dipl. ruščine, angleščine in španščine

RETORIKA

Tedensko število ur : 1. polletje/2 uri strnjeno

Trajanje : enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 9. razreda.

Retorika je izbirni predmet, ki je namenjen učencem, ki bi radi nadgradili svoje govorne sposobnosti. Namen pouka je vplivati na zavedanje, da vsakdo lahko z ustreznimi tehnikami in znanjem postane dober govorec: *»Pesnik se rodi, retorik pa naredi.«*

Uspešna medsebojna komunikacija ter razvita veščina javnega nastopanja sta pomembni sposobnosti, ki jih učenci potrebujejo v vsakdanjem življenju danes, predvsem pa v prihodnosti – ne glede na poklic, ki ga bodo opravljali. S premišljeno govorno komunikacijo lahko lažje oznanjamo svoje znanje ali pa vplivamo na sogovorca in hitreje dosežemo svoj namen (veščina prepričevanja, vplivanja na ljudi, oblikovanje misli in argumentov), saj imamo razvite govorne tehnike ali se jih vsaj zavedamo in se jih učimo.

Cilj predmeta je pri posamezniku razviti lasten govorni slog glede na njegov značaj in slediti uglajenemu, samozavestnemu in premišljenemu govorjenju.

Anita Dernovšek, profesorica slovenščine

LITERARNI KLUB

Tedensko število ur : 1. polletje/2 uri strnjeno

Trajanje : enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Izbirni predmet literarni klub nadgrajuje predmet slovenščina in je namenjen učencem od 7. do 9. razreda, ki jih veseli igranje z lastnimi mislimi, lebdenje na oblakih domišljije in jadranje s peresom po neskončnem morju, vsem tistim, ki radi brskajo po svoji duši, idejah, se zavedajo moči besednega izražanja in se želijo naučiti razmišljati ter svoje misli in mnenja zapisati v različnih besedilih.

Učili se bomo, kako priti do idej za pisanje in razvijati zgodbo, kako prepletati različne slogovne postopke, da smo zanimivi sebi in drugim, se naučili pisati razlagalni spis po prebranih knjigah.

Cilj predmeta je tudi izdelati šolski literarni zbornik, ki ga bomo izdali ob koncu šolskega leta. Namen predmeta je odkrivati in spodbujati ustvarjalnost in kritičnost. Poudarek dela je na izvirnem ustvarjalnem pisanju.

Izbirni predmet literarni klub se bo izvajal fleksibilno (2 uri/tedensko v I. ocenjevalnem obdobju).

Melisa Ramdedović, magistrica profesorica slovenščine.

GLEDALIŠKI KLUB (7., 8., IN 9. RAZRED)

»Ves svet je oder

in mi vsi zgolj igralci«

(W. Shakespeare)

Tedensko število ur : 1

Trajanje : enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Učenci bodo v okviru izbirnega predmeta Gledališki klub na kratko spoznali zgodovino, gledališče in poklice v njem. Obiskali bomo tudi zaodrje enega izmed slovenskih gledališč. Seznanili se bodo z nastajanjem gledališke predstave in se na izkustveni ravni srečali z dramskimi improvizacijami, tehnikami igranja, pantomimo in gledališko uprizoritvijo na podlagi aktualnega besedila. Za učence bo vsak mesec organiziran tudi ogled gledališke predstave, ki se jo bodo lahko ogledali skupaj z mentorico.

Anita Dernovšek, profesorica slovenščine.

GLEDALIŠKI KLUB

Tedensko število ur : 1

Trajanje : enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Zakaj bi izbral/a gledališki klub?

- Ker ti je všeč nastopanje in se želiš pri tem naučiti kaj novega.
- Ker rad/a bereš besedila, ki so razdeljena na vloge.
- Ker te pritegnejo gledališke predstave.
- Ker si ustvarjalen/a.
- Ker rad/a sodeluješ v skupini.

Pri predmetu učenke in učenci:

- pridobivajo bralno in gledališko kulturo,
- dramatizirajo pesemska in prozna besedila,
- improvizirajo ter recitirajo,
- tvorijo samostojna dramska besedila in jih uprizorijo,
- nastopajo na odru,
- razvijajo možnost izražanja s kretnjami, mimiko,



- pridobivajo temeljne gledališko teoretične pojme,
- pripravijo svojo predstavo gledališča kamišibaj,
- pripravijo zaključno predstavo,
- obiščejo Gledališki muzej, zaodrje Gledališča Drama ali Lutkovno gledališče.

Izbirni predmet gledališki klub je enoleten in se lahko izvaja v 7., 8. ali 9. razredu osnovne šole (glede na število prijav). Namenjena mu je 1 ura tedensko, tj. 35 ur letno, oz. 32 ur v 9. razredu. Pouk bo potekal enkrat na teden po dve šolski uri (blok ura) v popoldanskih urah v prvem ocenjevalnem obdobju, od septembra do konca januarja.

Pri gledališkem klubu UČENCI SPOZNAVAJO, KAJ VSE JE POTREBNO ZA DOBER NASTOP – PRIMERNA DRŽA TELESA, OBVLADOVANJE GLASU, USTREZNA MIMIKA ... Poleg tega PRIDOBIVAJO IZKUŠNJE V NASTOPANJU, PREPRIČLJIV NASTOP PA JE POGOSTO KLJUČ DO USPEHA V RAZLIČNIH ŽIVLJENJSKIH POLOŽAJIH.

Seznajali se bomo tudi s tistim, kar se dogaja za odrom in običajno ostane očem skrito. Skupaj bomo naredili vse, kar je potrebno, da bo mladinska dramska, lutkovna ali radijska igra zaživela. Zato bomo pripravili, razčlenili in interpretirali dramsko besedilo, ter imeli posamične in skupinske bralne vaje.

Prevladovala bo skupinska oblika dela, kar je pogojeno s predstavitvami, ki bodo v okviru predmeta nastajale.

Individualno delo bo potekalo predvsem doma, kjer bodo učenci izdelovali kostume, rekvizite, vadili vloge...

Obiskali bomo Gledališki muzej in zaodrje gledališča Drama ali Lutkovno gledališče.

mentorica: Nina Čeh, profesorica nemščine.

ŠOLSKO NOVINARSTVO

Tedensko število ur: 1. polletje/2 uri strnjeno

Trajanje: enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 9. razreda.

Komu je predmet namenjen?

- Vsem, ki radi pišejo besedila (umetnostna in neumetnostna),
- vsem, ki bi se radi preizkusili v novinarstvu (intervjuji, snemanje, vprašalniki ...),
- vsem, ki radi fotografirajo, slikajo, rišejo, snemajo ipd.,
- vsem, ki radi popravljajo besedila,
- vsem, ki bi se radi preizkusili v uredništvu,
- vsem, ki bi radi medijsko prepoznavnost oz. bi radi nekoga/nekaj naredili prepoznavnega/prepoznavno.

Pri predmetu, z učenci in po njihovih željah, določimo glavnega urednika, likovnega urednika, tehničnega urednika, lektorja, korektorja, snemalce, novinarje ipd. Ustvarili bomo šolski časopis (lahko tudi šolsko spletno stran), kjer bomo objavljali zgodbe, intervjuje, dogodke ..., ki bodo zaznamovale dogajanje na šoli, in sicer v različnih rubrikah. Vsak učenec (novinar) ima lahko svojo rubriko. Prav tako bomo spoznali medijske hiše, novinarje, urednike, ki nam bodo s koristnimi nasveti pomagali k boljši izvedbi šolskega novinarstva.

Melisa Ramdedović, magistrica profesorica slovenščine.

LIKOVNO SNOVANJE I, II, III (LS1, LS2, LS3)

Tedensko število ur : 1

Trajanje: enoletni predmet vezan na razred

Likovno snovanje I (7. razred), Likovno snovanje II (8. razred), Likovno snovanje III (9. razred)

Izbirni predmet likovne umetnosti Likovno snovanje je s svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami pomemben dejavnik, ki dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna umetnost. Učenci razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalnosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije. Pridobivajo znanje likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote. Ob likovno dejavnem delu bogatijo čustvene, socialne in estetske osebne kvalitete. Pri delu oblikujejo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje svojih del, del vrstnikov in stvaritev umetnikov. Predvsem pa se pri predmetu likovno snovanje učence aktivno spodbuja in usmerja, da samostojno in samosvoje likovno izrazijo misli ter pri tem ostanejo svojski in prepoznavni.

Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih (kiparstvo, slikanje, risanje, grafika, arhitektura) zasnovane na osnovnih likovnih pojmih, ki jih učenec osvaja, povezuje z vsakdanjim življenjem in nadgrajuje glede na svoj potencial.



Nekateri slikarji pretvorijo sonce v rumeno piko, drugi pretvorijo rumeno piko v sonce (Pablo Picasso).

Jasna Babič, profesorica likovne pedagogike.

KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE

Tedensko število ur : 1
Trajanje : enoletni predmet

Učenci spoznajo umetnostno-zgodovinska obdobja vse od prazgodovine do danes. Učijo se razumeti časovno sosledje v zgodovini umetnosti v povezavi z drugimi umetnostnimi področji (književnost, glasba....). Izbirni predmet Umetnostna zgodovina poskuša razložiti nastanek neke umetnine, ki je vpeta v svoj družbeno-zgodovinski nastanek. Velik izziv je, da učenci preko zgodovine umetnosti razumejo sodobno umetnost in obenem spoznajo tudi zakonitosti likovne teorije, ki je pogoj za njeno razumevanje.

Jasna Babič, profesorica likovne pedagogike.

RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA

Tedensko število ur : 1
Trajanje : enoletni predmet
Predmet se izvaja v 9. razredu.

Raziskovanje domačega kraja in varstvo njegovega okolja se izvaja v 9. razredu (32 ur). V času vse večje osveščenosti ljudi, zanimanja za naravo in njeno povezavo s človekom predstavlja raziskovanje domačega kraja širitev in poglobljanje znanja na osnovi dela na terenu in spoznavanje zakonitosti na konkretnih primerih.

Kot splošno izobraževalni predmet je pomemben za intelektualno rast posameznika, za oblikovanje samopodobe in samozavesti ter njegovo vključevanje v družbo.

Raziskovanje domačega kraja in varstvo njegovega okolja se izvaja v 9. razredu (32 ur). Vsebine se povezujejo z vsebinami geografije kot obveznega predmeta, znanje se razširi, pogloblja in konkretizira. Pri rednem pouku spoznavajo Slovenijo, pri izbirnem predmetu z različnimi zanimivimi terenskimi vajami raziskujejo domači kraj in spoznavajo posebnosti življenja v njem. Poudarjene so aktivne metode pouka in učenja na primernih lokacijah v naravi.

Vsebine obsegajo naravnogeografske značilnosti domačega kraja, ker učenci spoznavajo geološko zgradbo (proučevanje, ki zajema analize kamninske zgradbe na terenu), podnebje (šolska meteorološka merjenja), relief, prsti (terensko preučevanje talnih značilnosti), rastlinstvo, vodovje (terensko preučevanje tekočih in stoječih voda, njihovo varovanje, preučevanje oskrbe s pitno vodo). Te vsebine povezujejo na osnovi teoretičnega in praktičnega dela z vsebinami prebivalstva, naselij, gospodarstva, oskrbo in prometom.

Andreja Janša, profesorica geografije in zgodovine.

VERSTVA IN ETIKA

Tedensko število ur : 1

Trajanje : triletni predmet, lahko tudi krajši

Predmet se izvaja v 7., 8. ali 9. razredu.

Bi radi izvedeli, kaj je učil Buda, katere so najlepše verske pripovedke...

Bi radi obiskali muslimansko molilnico?

Bi radi spoznali značilnosti svetovnih verstev?

Potem je za vas:

Izbirni predmet verstva in etika navaja in pripravlja učence, da zrelo premišljujejo ter se sproščeno in spoštljivo pogovarjajo o religiji ter osebnih in družbenih vprašanjih, ob katerih se pojavlja. Z vidika nadaljnjega izobraževanja se bo učencem tovrstno znanje obrestovalo pri družboslovnih predmetih, predvsem slovenskem jeziku in književnosti, zgodovini, geografiji, filozofiji, sociologiji, saj je tovrstna tematika povezana s snovjo pri družboslovnih študijih.

Predmet je nekonfesionalen, kar pomeni, da ne gre za uvajanje v določeno religijo in vzgajanje zanjo. Ne pričakuje se pripadnost učencev in učiteljev neki veroizpovedi, niti se ne preverja verske opredeljenosti. Tako je predmet namenjen vsem učencem, ne glede na to, ali obiskujejo verouk ali ne, ali so pripadniki krščanske ali druge veroizpovedi.

Predmet lahko učenci izberejo v 7., 8. in 9. razredu, predmet ni vezan na razred. Predmet je trileten (verstva in etika 1, 2, 3), a je možna izbira tudi samo eno ali dve leti. Pouk poteka eno uro tedensko. Snov pri pouku je razdeljena po sklopih oziroma temah, med katerimi so nekatere obvezne, nekatere pa izbirne (izbere jih učitelj ob upoštevanju interesov učencev).

Verstva in etika 1: verstva sveta, krščanstvo, islam, budizem, vzori in vzorniki, enkratnost in različnost, azijska verstva, tradicionalne religije, nova religiozna gibanja, reševanje nasprotij, človek in narava.

Verstva in etika 2: ljudje in verstva – religijska kultura, religije: skupnost, obredi, simboli, izkustvo, življenjska vodila religij, svoboda, vest, odgovornost, družina, prijateljstvo, ljubezen, spolnost, delo in poklic, religijske skupnosti – družbene skupnosti, magija, okultizem, religija, egocentričnost in solidarnost v stiskah, sanje, želje, cilji, razočaranja.

Verstva in etika 3: Biblija, krščanstvo in zahodna civilizacija, religije in vprašanje smisla življenja, rast krščanstva in njegove delitve, razsvetljenstvo, krščanska inspiracija v delovanju pomembnih osebnosti slovenske zgodovine, verska (ne)strpnost, verske vojne, znanost in vera, ateizem in humanizem.

Letos lahko učenci izberete predmet Verstvo in etika 1.

Andreja Janša, profesorica geografije in zgodovine.

ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI

Tedensko število ur : 1

Trajanje : enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 8. razreda

Življenje človeka na Zemlji je izbirni predmet s področja geografije. Poučuje se v 8. razredu in obsega 35 ur v enem šolskem letu. V 9. razredu lahko učenci svoja znanja poglobljajo pri predmetu raziskovanje domačega kraja in varstvo njegovega okolja.

Učenci v 8. razredu pri rednih urah geografije spoznajo značilnosti svetovnih kontinentov. Pri izbirnem predmetu lahko to znanje še poglobijo, nadgradijo in predvsem dopolnijo z zanimivostmi iz posameznih delov Sveta, ki jih pri predmetu geografija zaradi časovne stiske ne utegnejo obdelati. Pri izbirnem predmetu življenje človeka na Zemlji je poudarek na odnosu med človekom in naravo ter odvisnosti človeka od nje. Učenci podrobneje spoznavajo življenje človeka v različnih območjih na Zemlji, kjer so pogoji za življenje drugačni kot pri nas. Predmet ni zamišljen kot učenje o Zemlji in človeku na njej, ampak kot spoznavanje Sveta in ljudi okrog nas, zato bomo na različne načine spoznavali življenje ljudi, njihovo prilagajanje na različne klimatske in druge naravne razmere v različnih naravnih okoljih:

- v tropskem deževnem gozdu,
- v puščavskem in pol puščavskem svetu,
- na polarnih območjih,
- na potresnih območjih,
- na vulkanskih območjih,
- v gorskem svetu,
- ob morju,
- v velemestu ...



Učenci pri predmetu razširjajo osnovno znanje o naravnogeografskih in družbeno-geografskih pojavih ter procesih v svetu. Pri tem se učijo vzroke za posamezne pojave, oblikovati lastno stališče ter skušajo najti rešitve. Oblikujejo si prostorsko predstavo o svetu. Spoznavajo način življenja ljudi na različnih koncih našega planeta in prilagoditve na razmere, ki tam vladajo. Veliko časa namenjamo tudi ekološkim vsebinam. Učenci

spoznavajo negativne primere izkoriščanja naravnih dobrin, spoznajo in kritično ocenijo načine onesnaževanja okolja.

Delo pri pouku bo usmerjeno v aktivno delo učencev (skupinsko in individualno), pri čemer se bomo seznanili in uporabljali sodobne metode dela uporaba: zemljevidov, strokovne literature, terenske raziskovalne metode, računalnik, internet, pouk bo popestren s slikovnim materialom in videoposnetki. Spremljali bomo aktualne dogodke po svetu. Znanje in ugotovitve bodo učenci ustno, grafično in pisno predstavili s seminarskimi in projektnimi nalogami ter na plakatih.

Učenci bodo:

- spoznavali značilnosti različnih življenjskih okolij, posebnosti, živali...
- izdelali maketo (na primer vulkana, ledenika....)
- si ogledali različne dokumentarne filme
- obiskali muzej...

Andreja Janša, profesorica geografije in zgodovine.

OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA (VEO)

Tedensko število ur : 1

Trajanje : enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda. Traja eno leto. Obsega 35 šolskih ur letno (2 uri strnjeno pol šolskega leta). Vezenje je triletni predmet, lahko tudi krajši (učenec lahko po enem ali dveh letih zaključi). Z učenjem »prve stopnje« izbirnega predmeta lahko začne tudi v 8. ali 9. razredu. Pri predmetu Vezenje se učenci naučijo osnovnih vbodov in tehnik vezenja, kasneje pa to nadgradijo z marjetičnim vbodom, slikarskim in gobelinskim vbodom, angleškim vezenjem in rišelje vezenjem. Učenci bodo spoznali različne vrste vezenin, motive in vzorce ter različne materiale, ki jih uporabljamo pri vezenju. Seznanili se bodo tudi z najbolj značilnimi motivi in tehnikami vezenja v slovenskem kulturnem okolju (belokranjsko tkaničenje, gorenjsko vezenje s križci). Namen predmeta je razvijati ustvarjalnost, kreativnost, samostojnost in sistematičnost pri različnih delih in opravilih; razvijati delovne navade, natančnost in vztrajnost pri delu; razvijati spoštovanje do lastnega in tujega dela ter kulturne dediščine, prav tako pa tudi urjenje motorike, druženje in razvijanje estetskega čuta.

Preverjanje in ocenjevanje znanja:

Ocenjevalo se bo poznavanje zgodovine vezenja, motivov in materialov, predvsem pa končni izdelki učencev.

Učenci svoj izdelek odnesejo domov.



Pripomočki:

- mapa za zapiske in delovne liste,
- klopka volne, okrogle pletilke
- pripomočki za vezenje (platno, preja, šivanka, škarje, naprstnik)

Andreja Janša, profesorica geografije in zgodovine.

FILOZOFIJA ZA OTROKE

7. RAZRED: KRITIČNO MIŠLJENJE

8. RAZRED: ETIČNA RAZISKOVANJA

9. RAZRED: JAZ IN DRUGI

Tedensko število ur : 1

Trajanje : triletni predmet, lahko tudi krajši

Predmet se izvaja v 7., 8. ali 9. razredu.

Predmet se izvaja eno uro tedensko oziroma časovno strnjena oblika izven pouka, vikend filozofski tabor.

Vsak razred ima specifično vsebino.

Pri pouku filozofije ne bomo spoznavali filozofov in filozofskih spoznanj, ampak se bomo naučili samostojno kritično razmišljati in razvijati komunikacijske sposobnosti.

Predmet spodbuja radovednost, razmišljanje, ustvarjalnost, komunikativnost in kritičnost. Uporabljali bomo metode pogovora, okrogle mize, igre vlog, socialne igre.

V ospredje bomo postavili naše odnose, kako drug z drugim, sami s sabo in kako ravnamo z ljudmi in z njimi živimo. Spoznanje, da nenehno vplivamo drug na drugega, bo naše osrednje izhodišče za vse naše aktivnosti.

Ko se zavedamo, kaj doživljamo in razmišljamo in ko zmoremo to doživeti pri drugih imamo občutek sebe - torej samopodobo. Govorili bomo o pozitivni samopodobi in jo razvijali.

Barbara Purkat, profesorica zgodovine in univ. dipl. pedagoginja.

ETNOLOGIJA – KULTURNA DEDIŠČINA IN NAČINI ŽIVLJENJA

Tedensko število ur : 1

Trajanje : enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 8. in 9. razreda

Izbirni predmet *Etnologija – kulturna dediščina in načini življenja* je zasnovan tako, da se lahko izvaja v 8. ali 9. razredu; učenci pa se lahko odločijo za izbirni predmet tudi v obeh razredih. Izbirni predmet se izvaja v obsegu 35 ur v osmem, in 32 ur v devetem razredu. Namen predmeta je poznavanje kulturnih oblik in vsakdanjega načina življenja. Pri tem učence navajamo k razumevanju razmerja med oblikami kulturne dediščine in sodobnim življenjem. Temelj je v poznavanju kulturnih oblik v lokalnem kulturnem okolju, primerjalno pa na vsem slovenskem etničnem ozemlju tudi tistih, ki so značilne za življenje narodnih manjšin in priseljencev v Republiki Sloveniji, – primerjalno – pa tudi pri drugih narodih in ljudstvih.

V 8. razredu bodo učenci spoznali ljudstvo, ljudsko kulturo, ljudsko in množično/popularno kulturo, praznike, kulturno in naravno dediščino. V 9. razredu bodo učenci spoznali človeka v naravnem okolju in kulturni krajini, kulturo stavbarstva in naselbinske oblike, kulturo prehranjevanja in kulinariko, kulturo oblačenja, promet, trgovanje, turizem, družinsko-sorodstvene vezi, šege in navade.

Oblike preverjanja znanja so raznolike in upoštevajo – poleg uveljavljenih ustnih in pisnih oblik – še različne izdelke, projektno delo, delo pri etnološkem terenskem delu, govorne nastope, predstavitve z uporabo informacijske tehnologije ipd.

V sklopu predmeta bomo obiskali tudi Slovenski etnografski muzej.



dvojni kozolec - toplar



spušcanje gregorčkov

Breda Grenc, prof. geografije, etnologije in kulturne antropologije.

TURISTIČNA VZGOJA

Tedensko število ur : 1

Trajanje : enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Opis predmeta

Temeljni namen predmeta je vzgoja učencev za pozitiven odnos do turizma in turistov. Učencem naj bi vzbudil zanimanje za turizem kot možno področje njihovega prihodnjega poklicnega ali ljubiteljskega dela ter jih motivirati za pridobivanje znanja o turizmu kot družbenem gibanju in perspektivni gospodarski dejavnosti v domačem kraju, širši okolici ter za spoznavanje in ohranjanje naše naravne in kulturne dediščine. Ker turizem ni enovita stroka, ampak družbeno gibanje, zanimivo za več strok, so v zasnovi predmeta združeni geografski, etnološki, zgodovinski, družbeni in ekonomski vidiki turizma. Predmet povezuje in nadgrajuje znanje, ki ga učenci pridobivajo pri drugih predmetih in dejavnostih, zlasti pri geografiji, zgodovini, slovenščini in tujem jeziku, pa tudi pri gospodinjstvu, likovni in glasbeni vzgoji, naravoslovju in tehniki ter pri interesnih dejavnostih. Vsebine pri predmetu bodo učencem pomagale pri potencialnem bodočem kreiranju turistične ponudbe, izvajanju turističnih storitev, hkrati pa bo krepilo tudi njihov odnos do izvajalcev in obiskanih lokacij, ko bodo sami v vlogi turistov.



Bohinjsko jezero in Zelenci kot primer "magnetov" za turiste in možnosti za terensko delo

Izvedba

Teoretični del predmeta bo potekal v učilnici, tesno pa bo povezan s praktičnim delom – ekskurzijo in terenskim delom oz. prakso v okolju. Med teoretičnim delom bodo učenci usvajali znanja, ki jih predvideva učni načrt turistične vzgoje (npr. dejavniki, ki privlačijo turiste, turistična infrastruktura, potenciali za razvoj turizma itd.), praktični del pa bo izveden v sodelovanju z lokalnimi organizacijami, ki se ukvarjajo s turizmom ali imajo nanj vpliv, ter s celodnevno strokovno ekskurzijo v izbrani turistični kraj v Sloveniji.

Ocenjevanje

Učenci bodo ocenjeni s področja praktičnega dela. Predvideni načini ocenjevanja vključujejo soorganizacijo in izvedbo ekskurzije, predstavitev izbranih območij med ekskurzijo, fotoreportažo in poročanje po ekskurziji, izdelavo turističnih opisov in prospektov pred in po ekskurziji itd.



Iskali bomo možnosti ohranjanja in upravljanja z naravno in kulturno dediščino v Sloveniji
(na slikah grad Otočec in izvir Hublja nad Ajdovščino)

Vsebina predmeta

Učenci pri izbirnem predmetu turistična vzgoja:

- na primeru domačega kraja spoznavajo turizem kot spreminjajoč se razvojni pojav, družbeno gibanje in gospodarsko dejavnost, pomembno za razvoj Slovenije;
- seznanijo se z osnovami za razvoj turizma v domačem kraju (pokrajini) in v Sloveniji;
- spoznavajo in vrednotijo naravne, družbene, gospodarske in politične osnove za razvoj turizma, zlasti naravno in kulturno dediščino v domačem okolju, in v Sloveniji in ob tem pridobivajo nacionalno samozavest in ponos;
- odkrivajo in vrednotijo tiste sestavine življenja v domačem kraju in regiji, ki bi lahko obogatile obiskovalce in tudi njih same;
- se vključujejo v turistično življenje domačega kraja in pri tem spoznavajo ljudi in ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom in živijo od njega;
- spoznavajo turistične poklice in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih ter razvijajo sposobnosti za opravljanje najrazličnejših del v turizmu;
- spoznavajo načine pridobivanja in posredovanja informacij v turizmu in o turizmu;
- spoznavajo turistično društveno dejavnost in se pripravljajo za sodelovanje v turističnem društvu;
- razvijajo sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja.

Vir podatkov: Cigler, N., Bogataj, J., 2004. Učni načrt. Izbirni predmet: program osnovnošolskega izobraževanja.

Breda Grenc, prof. geografije, etnologije in kulturne antropologije.

RAZISKOVANJE ORGANIZMOV V DOMAČI OKOLICI

Tedensko število ur : 1

Trajanje : enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 7. in 8. razreda.

Pri izbirnem predmetu RAZISKOVANJE DOMAČE OKOLICE učenci poglobljeno spoznajo odnose med živimi bitji in njihovim okoljem ter načine onesnaževanja kopnega, vode in zraka. Spoznajo vpliv tehnologij, tehnik in drugih dejavnosti sodobnega gospodarjenja na naravne ekosisteme in bivalno okolje človeka.

Teoretske osnove vsebin se prepletajo z metodami neposrednega opazovanja ter laboratorijskega in terenskega dela, ki omogočajo učencem aktivno pridobivanje znanja in vzpostavljanje neposrednega stika z živimi bitji v naravi. Pri tem učenci utrjujejo, pridobivajo in poglobljajo osnovno znanje o živem svetu ter dogajanjih v okolju, kar je pomembno za razumevanje ekoloških zakonitosti in okoljevarstvene problematike.

S pomočjo usvojenega znanja in pridobljenega razumevanja ekoloških zakonitosti si učenci izoblikujejo pozitiven odnos do narave in se zavedo potrebe po ekološko ustreznem ravnanju z okoljem in po njegovem varovanju.

Pouk bo usmerjen v aktivno delo učencev.

Pri urah raziskovanja organizmov v domači okolici, bo opazovanje ptic prioriteta našega dela.

Mojca Colnar Glamočak, učiteljica biologije, naravoslovja in gospodinjstva.

RASTLINE IN ČLOVEK

Tedensko število ur : 1

Trajanje : enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 7 in 8. razreda.

VSEBINE:

Uporabnost rastlin

Zdravilne rastline

Peka kruha

Naravni zeliščni pripravki – izdelava kreme, toniki, zobna pasta, naravna mila, balzam za ustnice, pršilo za kopalnico, naravni parfum

SPLOŠNI CILJI:

Učenci po znanih recepturah sami izdelajo kozmetične izdelke. Učenci spoznajo, da rastline spremljajo človeka že od njegovega nastanka ter da so mu bile od vedno posreden ali neposreden vir hrane, zdravja, zaščite itd.

Učenci samostojno pod mentorstvom učitelja spečejo različne vrste kruha.

Učenci nabirajo različne zdravilne zeli, ter se seznanijo z uporabo, sušenjem, shranjevanjem. Učenci gojijo zdravilne rastline na šolskem vrtu.

Spoznajo simbolni pomen rastlin, ter rastline v ljudskem izročilu.

Mojca Colnar Glamočak, učiteljica biologije, naravoslovja in gospodinjstva.

GENETIKA

Tedensko število ur : 1

Trajanje : enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 9. razreda.

Izbirni predmet se povezuje s predmetom Biologija v **9. razredu**, je njena nadgradnja in spada v naravoslovno področje. Namenjen je učencem 9. razreda in sicer v obsegu 32 ur. Učenci poglobijo in nadgradijo znanje in izkušnje, ki so jih dobili pri obveznem predmetu in se urijo v njegovi uporabi v vsakdanjem življenju. V ospredju je povezovanje teorije in prakse, pridobivanje uporabnega znanja in karierno usmerjanje.

Teme in metode dela temeljijo na izkušenjskem učenju in aktivnem delu učencev. Prevladujejo laboratorijsko, projektno delo, aktivno gojenje organizmov, učenje z izkušnjo itd. Učenci pridobivajo uporabno znanje za razumevanje procesov in pojavov v zvezi z dednostjo. Navajajo se na kritično presojanje pozitivnih in negativnih posledic človekovega poseganja v dedni material in se zavedo možnih zlorab ter njihovih posledic. Spoznavajo eksperimentalne metode dela in se ob tem seznanjajo z moralno-etičnimi zadržki pri njihovi uporabi.

Predlagane teme: Genetika – dedovanje, Zgradba celice, Celično jedro, Delitev celice, Prenašanje lastnosti s staršev na potomstvo, Mendlova genetika, Zgradba in pomen nukleinskih kislin, Molekularna genetika, Populacijska genetika, Mutacije, Enojajčni in dvojajčni dvojčki...

Delo poteka samostojno ali v skupinah. Eksperimentalne vaje potekajo v majhnih skupinah podprte s teoretično razlago. Pri iskanju rešitev na določena vprašanja bomo uporabljali tudi splet in UI. Načrtujemo tudi ogled celičnega laboratorija, kjer gojijo celične kulture izolirane iz tkiv človeka.

Ocenjevanje obsega znanje in razumevanje obravnavane snovi in obvladovanje eksperimentalnih veščin. Učenec je ocenjen z različnimi samostojno izdelanimi izdelki, poskusi, poročili, risbami, ki jih naredi v času pouka. Gradi svojo zbirno mapo, v kateri so zbrani različni izdelki, ki nastajajo ob obravnavanju snovi. Klasičnega ustnega ali pisnega ocenjevanja znanja ni.

Petra Škofic Valjavec, profesorica kemije in biologije.

POSKUSI V KEMIJI

Tedensko število ur : 1

Trajanje : enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 8. in 9. razreda.

Namenjen je učenem **8. in 9. razreda**, da poglobijo znanje kemije in si pridobijo veselje do izvajanja poskusov, opazovanja, beleženja in razumevanja dobljenih rezultatov.

Obiščemo kemijski obrat in inštitut in povabimo znane slovenske kemike, ki predstavijo svoje delo in poskuse, obiščemo pravi kemijski laboratorij.

Poteka eno uro tedensko ali 2 uri na 14 dni to je 35 ur letno.

Učenci večino ur izvajajo poskuse v parih ali skupinah ali zbirajo podatki z literature ali spleta ali s pomočjo UI.

Cilji predmeta:

- utrdijo in poglobijo znanje, razumevanje in uporabo kemijskih vsebin s pomočjo samostojnega eksperimentalnega dela, z razvijanjem razumevanja bistvenih podobnosti in razlik med snovmi na osnovi opazovanj in eksperimentiranja,
- razvijajo spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo s snovmi, eksperimentiranje in raziskovanje,
- seznanijo se z raznolikimi vidiki dela v kemijskem laboratoriju,
- urijo se v osnovnih tehnikah laboratorijskega eksperimentalnega dela,
- usvojijo postopke eksperimentiranja: od načrta do izvajanja eksperimentov, opazovanja, zbiranja, beleženja, razvrščanja, analize in predstavitve podatkov, postavljanja zaključkov in ocenitev smiselnosti rezultatov in zaključkov ter njihovo povezovanje s teorijo in življenjskim okoljem.

Preverjanje in ocenjevanje znanja poteka ob varnem izvajanju poskusov:

- znanje, razumevanje, uporaba,
- eksperimentalne spretnosti in veščine, upoštevanje navodil,
- procesiranje podatkov.

Enkrat letno se ocenijo izdelki učencev (predstavitve slavnih kemikov, plakati, referati, zloženske...). Klasičnega ustnega ali pisnega ocenjevanja znanja ni.

Petra Škofic Valjavec, profesorica kemije in biologije.

KEMIJA V ŽIVLJENJU

Tedensko število ur : 1

Trajanje : enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 9. razreda.

Namenjen je učenem **9. razreda**, da poglobijo znanje kemije in si pridobijo veselje načrtovanja poskusov, opazovanja, beleženja in razumevanja dobljenih rezultatov.

Obiščemo kemijski inštitut in festival znanosti ter povabimo znane slovenske kemike, ki predstavijo svoje delo in poskuse.

Poteka dve uri/teden v okviru fleksibilnega urnika v prvi polovici šolskega leta oz. 32 ur letno. Učenci večino ur izvajajo poskuse v parih ali skupinah ali delajo z zbiranjem podatkov iz literature ali interneta. Delo poteka v okviru treh projektov: Snovi tekmujejo - kromatografija, Spoznavanje naravnih barvil in Kemija tudi diši - eterična olja (priprava mil, krem, mazil, zobne paste, dezodoranta).

Cilji predmeta

- Učenci spoznajo, da so metode ločevanja in analize ključne v kemijskem raziskovanju, v medicini, kmetijstvu in industriji za čiščenje in analize plinov, prsti, voda, proteinov, ogljikovih hidratov, barvil, nafte in zemeljskega plina, v medicinski diagnostiki in podobno;
- spoznajo kromatografijo kot tehniko čiščenja in ločevanja zmesi kakor tudi tehniko za analizo naravnih in sinteznih snovi;
- na primerih spoznavajo, kako se teoretična znanja različnih strok prepletajo pri reševanju konkretnih problemov;
- s povezovanjem znanj iz kemije, biologije, fizike, zgodovine, umetnosti in gospodinjstva preučijo naravna barvila in eterična olja, njihovo kemijsko zgradbo, izolacijo, lastnosti in uporabo ter vplive na celostni družbeni razvoj;
- spoznajo in preverijo pomen poskusov v raziskovanju, se naučijo načrtovati poskuse, zbirati in vrednotiti ter predstavljati podatke;
- naučijo se uporabljati baze podatkov in programe za 3D prikaze zgradbe molekul;
- spoznavajo ključna načela sodelovalnega učenja in se naučijo sinteze podatkov v smiselne celote in načinov predstavljanja dosežkov.

Preverjanje in ocenjevanje znanja poteka ob izvajanju projektov in poskusov skozi pridobljeno znanje, razumevanje, uporabo, osvajanje novih spretnosti in veščin, upoštevanje navodil in urejanje ter predstavljanje podatkov.

Dvakrat letno se ocenijo izdelki in eksperimentalno delo učencev.

Petra Škofic Valjavec, profesorica kemije in biologije.

ŠPORT ZA SPROSTITEV

Tedensko št. ur : 1

Trajanje: enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 7. razreda.

Program izbirnega predmeta Šport za sprostitev je namenjen spoznavanju novih športov, ki jih v obveznem šolskem programu ni mogoče izvajati v širšem obsegu (sodobne športno rekreativne vsebine).

Bojan Smolnikar, profesor športne vzgoje.

ŠPORT ZA ZDRAVJE

Tedensko št. ur : 1

Trajanje: enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 8. razreda.

Program izbirnega predmeta Šport za zdravje je namenjen nadgradnji vsebin redne športne vzgoje, s katerim vplivamo na zdravje in dobro počutje.

Poudarek je na tistih vsebinah, ki so z vidika športno – rekreativnih učinkov koristni in pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

Bojan Smolnikar, profesor športne vzgoje.

IZBRANI ŠPORT: ODBOJKA

IZVEDBA: 2 uri tedensko, 1. polletje.

Programi izbirnega predmeta Izbrani šport je namenjen poglobljanju vsebin določenega športa. Namenjen je vsem učencem in učenkam, ne le tistim, ki se z izbranim športom ukvarjajo že pri interesnih dejavnostih v šoli ali zunaj nje.

Predmet je enoleten. Pouk poteka enkrat tedensko v okviru rednega urnika z izjemo nekaterih vsebin, ki lahko potekajo tudi izven urnika in izven šole.

Priporočamo, da se za izbirni predmet odločijo učenci v 9. razredu.

OPERATIVNI CILJI predmeta so naslednji:

Telesni razvoj, razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti

- Z izbranim športom razvijati nekatere gibalne in funkcionalne sposobnosti.
- Opravljati dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja.

Spopolnjevanje različnih športnih znanj

- Nadgraditi tehnična in taktična znanja v izbrani športni panogi.

Seznanjanje s teoretičnimi vsebinami

- Spoznati pomen redne športne vadbe izbranega športa.
- Spoznati določena pravila izbranega športa.
- Razumeti vpliv izbranega športa na organizem.

- Povezovati različna znanja drugih predmetov (fizika, biologija, etika in družba) z izbranim športom.

Prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja

- Doživljati vpliv športne vadbe v izbranem športu na dobro počutje.
- Spodbujati medsebojno sodelovanje, zdravo tekmovalnost v izbranem športu.
- Razviti kulturnen, odnos do narave in okolja.

Laura Macura, profesorica športne vzgoje.

IZBRANI ŠPORT – NOGOMET

Tedensko št. ur : 1

Trajanje: enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 9. razreda.

Program izbirnega predmeta Izbrani šport je namenjen poglobljanju vsebin določenega športa. Namenjen je vsem učencem in učenkam, ne le tistim, ki se z izbranim športom ukvarjajo že pri interesnih dejavnostih v šoli ali zunaj nje.

Pouk bo potekal glede na organizacijo prostora in vremena tudi v času izven pouka.

Zlatan Paočić, profesor športne vzgoje.

IZBRANI ŠPORT – KOŠARKA

Tedensko št. ur : 1

Trajanje: enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 9. razreda.

Namen enoletnega predmeta izbrani šport – košarka je izpopolnjevanje košarkarskega znanja. Učenci bodo v okviru predmeta nadgradili svoje tehnično in taktično znanje, ob tem pa se tudi seznanili z nekaterimi teoretičnimi vsebinami kot so pravila, sodniški Aleš Sila, profesor športne vzgoje, znaki, pisanje enostavnega košarkarskega zapisnika in načrtovanje taktike v igri. Namen predmeta je med drugim tudi to, da učenci spoznajo vpliv izbranega športa na organizem ter vpliv redne vadbe košarke na nekatere gibalne in funkcionalne sposobnosti. Na urah predmeta bomo spodbujali medsebojno sodelovanje, spoštovanje pravil športnega obnašanja in razvoj zdrave tekmovalnosti. Osnovni cilj predmeta je, da bi se učenci naučili uspešno igrati košarko na en in dva koša ob

upoštevanju tehničnih, taktičnih in sodniških pravil košarkarske igre ter, da bi učenci izpopolnili svoje košarkarsko znanje do mere, ki jim bo omogočala vključitev v igro povsod kjer se košarka igra kot ena izmed možnih oblik rekreacije.

Aleš Sila, profesor športne vzgoje.

LOGIKA I, II, III

Tedensko št. ur : 1

Trajanje : enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Pri predmetu logika se učenci učijo metod in postopkov za razlikovanje pravilnega in napačnega sklepanja. Z vsebinami in metodami poučevanja učenci pridobivajo osnovne logične pojme in se usposabljaajo za njihovo uporabo. Razvijajo sposobnost logičnega mišljenja in pravilnega izražanja, razvijajo retoriko za natančno razumevanje nalog in za argumentiranje svojih odgovorov.

Gašper Sitar, učitelj računalništva.

ŠAHOVSKE OSNOVE, KOMBINIRANJE, STRATEGIJE

Tedensko št. ur : 1

Trajanje : enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Pri predmetu šahovske osnove se učenci skozi igro naučijo igrati šah. Učna snov obsega vse, od osnovnih pravil, pravil gibanja figur, do zmožnosti ocenjevanja vrednosti figur pri menjavah in matiranja nasprotnika. Nekaj pouka poteka tudi ob računalniku z uporabo raznih šahovskih programov.

Gašper Sitar, učitelj računalništva.

SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Tedensko število ur : 1

Trajanje: enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Pouk bo potekal dve uri na 14 dni, del predvidenih ur se bo izvedel v strnjeni obliki.

Želiš osvojiti nove kuharske veščine?

Želiš postati samostojen?

Želiš dodati v svoje življenje prgišče zdravja?

Želiš se družiti s sovrstniki?

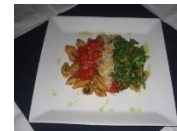
Želiš se udeleževati tekmovanj v kuhanju?

Če si na vprašanja odgovoril pritrdilno, potem si že izbral pravi izbirni predmet – SPH.



Zdrava in uravnotežena prehrana je sestavni del zdravega življenja. Dobre ali slabe prehranjevalne navade- temelji zdravja in zdravega načina življenja, se oblikujejo že v otroštvu in kasneje v mladosti. Vse kar se dogaja v tem obdobju, kar slikamo v tem obdobju, se razvije v zrelih letih.

Izbirni predmet Sodobna priprava hrane (SPH) je dinamičen, zanimiv, predvsem pa v vsakdanjem življenju zelo uporaben, saj zajema veliko praktičnega dela.



Snov je za učence zelo pestra. Usvojijo znanje s področja hranilnih snovi, vrednotijo kakovost živil, pripravljajo hrano z uporabo različnih postopkov, spoznajo načine prehranjevanja, ugotavljajo posledice slabih prehranskih navad in z vsem tem razvijajo odgovornost do svojega zdravja.

Učenci so ocenjeni številčno iz teoretičnega dela (seminarska naloga) in praktičnega dela (dve oceni).

Helena Videnič Sterle, profesorica biologije in gospodinjstva.

NAČINI PREHRANJEVANJA

Tedensko število ur : 1

Trajanje: enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 8. in 9. razreda.

Pouk bo potekal dve uri na 14 dni, del predvidenih ur se bo izvedel v strnjeni obliki.

Si ustvarjalen?

Imaš domišljijo?

Se ne bojiš samostojnega dela?

Želiš tekmovati na kuharskih tekmovanjih?

Želiš sodelovati pri pripravi jedi za šolske in izven šolske prireditve?

Želiš presenetiti svojo družino?

Če je odgovor da, potem si našel svoj izbirni predmet, to je NPH.



Pri izbirnem predmetu Načini prehranjevanja (NPH) učence poučujemo o prehrani z vidika varovanja zdravja ter kulturne dediščine.

Učijo se o pomenu ustrezne prehranjenosti za zdravje organizma, spoznajo slovenske narodne jedi, tuje kuhinje, druge načine prehranjevanja (vegetarijanstvo, makrobiotika, bio prehrana) ter njihove prednosti in slabosti, prehrano v različnih starostnih obdobjih (dojenčka, mladostnika, starostnika, športnika, nosečnice, prehrano v družini), seznanjamo se s prehrano v naravi, v izrednih razmerah in ob različnih praznovanjih.

Sam potek ur je zelo pester, dinamičen, predvsem pa zajema praktičnega dela, kjer lahko učenci pokažejo tudi svoje sposobnosti in so lahko hkrati pri svojem delu zelo ustvarjalni. Znanje, ki ga pridobijo, lahko koristno uporabijo v svojem vsakdanjem življenju in jim je dobra popotnica za ohranjanje zdravega življenja!



veliko praktične in izvirni.

Učenci lahko predmet NPH izberejo v 8. ali 9. razredu.

Učenci so ocenjeni številčno iz teoretičnega (seminarska naloga) in praktičnega dela (dve oceni).

Helena Videnič Sterle, profesorica biologije in gospodinjstva.

RAČUNALNIŠTVO

Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki, kar odpira učencem in učenkam možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju.

UREJANJE BESEDIL(izdelava scenarija za film, zgodbopis, izdelava filma)

Tedensko št. ur : 1

Trajanje: enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 7. razreda.

Računalništvo - Urejanje besedil je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem učenci pridobijo tista temeljna znanja računalniško-informacijske pismenosti, ki so potrebna v življenju in pri nadaljnjem izobraževanju. Učenec se bo naučil in spoznal pri tem izbirnem predmetu:

- računalnik in razvoj računalništva,
- vhodne enote računalnika (miška, tipkovnica, dig. fotoaparatus, mikrofons), pomnilne enote (RAM, ROM, disk, SSD, pomnil. USB, CD, DVD), centralno procesno enoto (mikroprocesor, matična plošča), izhodne enote (prikazovalnik, tiskalnik, zvočniki),
- programsko opremo računalnika (sistemska programska oprema - operacijski sistemi, uporabniška programska oprema),
- osnove dela v okolju Windows, Linux in Mac OS X,
- delo z datotekami in mapami (ustvarjanje, preimenovanje, prenos in brisanje datotek ter map, odpiranje, shranjevanje in tiskanje datotek), kaj so programski virusi in zaščita pred njimi,
- delo z urejevalnikom besedil (Microsoft Office Word 2016), temeljna pravila oblikovanja besedil zahtevnejše urejanje besedila,
- z risarskim programom izdelati točkovno sliko in jo vriniti v besedilo, izdelati tabelo in pripraviti kazalo literature, slik in vsebine, vstaviti glavo in nogo dokumenta, sprotne opombe, iskati podatke na internetu, poslati sporočilo po elektronski pošti in na prejeto sporočilo odgovoriti.

Predmet je prilagojen predznanju učencev in je namenjen tako začetnikom kot tudi učencem, ki že imajo nekaj znanja pri delu z računalnikom, saj svoje znanje nadgrajujejo z zahtevnejšimi vsebinami. Znanje pridobljeno pri tem predmetu lahko učenci uporabijo pri pisanju referatov, seminarских in raziskovalnih nalog pri drugih predmetih. Vsak učenec dela za svojim računalnikom ter na koncu samostojno izdelata projektno nalogo, pri kateri si temo izbere sam. Računalnik doma ni potreben.

Špela Zorman, učiteljica računalništva.

MULTIMEDIJA

Tedensko št. ur : 1

Trajanje: enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 8. razreda.

Računalništvo - Multimedija je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem učenci spiralno nadgradijo, poglobijo in razširijo znanja pridobljena pri izbirnem predmetu Urejanje besedil. Namen predmeta je seznaniti in naučiti učence uporabe računalnika kot multimedijske naprave za obdelavo besedila, slik, zvoka in animacije. Učenec se bo naučil in spoznal pri tem izbirnem predmetu:

- kaj je multimedija,
- iskanje informacij po različnih medijih (internet ...),
- delo z optičnim bralnikom, digitalnim fotoaparatom in mikrofonom, medij slike (število barv, model prikazovanja barv, tiskanje slik, točkovno in predmetno obravnavanje slike, slike in slikarski programi na internetu),
- obdelave fotografij s slikarskimi programi (Paint.NET, GIMP ...), medij zvok (zapisi zvoka - midi, mp3, flac, zvočne datoteke na internetu), zakaj je multimedijsko predavanje bolj kakovostno od monomedijskega,
- delo s programom za izdelavo računalniških predstavitev PowerPoint 2016 (strani, učinki in animacije na predmetih, prehodi med stranmi, zvočni učinki, videoposnetki, oblikovne predloge, barvne sheme ...), elemente rač. predstavitve (ključna in vodilna stran, stran z vsebino),
- pravila dobrega oblikovanja računalniških predstavitev (oblikovanje besedila, slik in animacij), uporabljati grafikone, diagrame in različne oblike strani,
- pripraviti slikovne iz zvočne podatke in jih učinkovito združiti z besedilom v računalniško predstavitev,
- pripraviti računalniško predstavitev in kviz.

Predmet je prilagojen učencem, ki že imajo nekaj znanja pri delu z računalnikom. Znanje pridobljeno pri tem predmetu lahko učenci uporabijo pri izdelavi računalniških predstavitev pri drugih predmetih ter predstavitvah najrazličnejših projektov, ki jih na šoli ne manjka. Vsak učenec oz. skupina učencev si izbere temo iz področja, ki jih zanima in izdelava računalniško predstavitev, ki jo na koncu predstavijo pred razredom. Vsak učenec dela za svojim računalnikom, računalnik doma ni potreben. Učenci svoje znanje v celoti pridobijo v šoli.

Špela Zorman, učiteljica računalništva.

RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

Tedensko št. ur : 1

Trajanje: enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 9. razreda.

Računalništvo - Računalniška omrežja je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem učenci nadgradijo, poglobijo in razširijo znanja pridobljena pri prejšnjih dveh izbirnih predmetih iz sklopa Računalništvo. Sodobni človek potrebuje internet. V njem so podatki, ki jih potrebuje za spoznavanje in razumevanje realnosti. Vendar podatki tja niso prišli sami po sebi. Nekdo jih je vanj vpletel. Znanje, kako to storiti čim bolj učinkovito in estetsko, postaja vedno pomembnejše. Učenec se bo naučil in spoznal pri tem izbirnem predmetu:

- računalniško omrežje (krajevno in globalno),
- vmesnik, usmerjevalnik, požarna pregrada, optično omrežje, kaj je internet, kaj lahko počneš v njem in naslove v internetu, storitve interneta (elektronska pošta, svetovni splet - WWW),
- prednosti in slabosti temeljnih storitev omrežja internet, elektronska pošta (ARNES, Gmail ...), spletne naslove, protokol HTTP,
- spletni sestavek in jezik HTML z najpogosteje uporabljenimi oznakami, urejevalnike HTML (KompoZer, Google Sites ...), v strani ključili JavaScript ...
- spletno stran, brskalnike (Chrome, Firefox, Safari, IE, Opera ...) in iskalnike,
- Slike v svetovnem spletu (jpg, gif, animirani gif, png),
- pripraviti sliko v grafičnem programu (Photo Filter) za umestitev na spletno stran, omejitve svetovnega spleta pri izdelavi spletnih sestavkov,
- urediti spletni sestavek in ga objaviti v svetovnem spletu. Poudarek predmeta je na izdelavi spletnega sestavka iz področja, ki učenca najbolj zanima. Spletni sestavek se bo na koncu objavil na spletni strani.

Znanje pridobljeno pri tem predmetu lahko učenci uporabijo pri izdelavi najrazličnejših spletnih strani. Pri predmetu se zahteva predhodno znanje dela z računalnikom. Vsak učenec dela za svojim računalnikom, računalnik doma ni potreben. Učenci svoje znanje v celoti pridobijo v šoli.

Tomaž Murn, učitelj tehnike in tehnologije.

ROBOTIKA V TEHNIKI

Tedensko št. ur : 1

Trajanje: enoletni predmet

Predmet je namenjen učencem 7. razreda.

Robotika v tehniki je enoletni tehnični izbirni predmet, pri katerem je v ospredju konstruiranje modelov računalniško krmiljenih strojev in naprav s poudarkom na specifičnih značilnostih robotike. Učenci spoznavajo in povezujejo vsebine različnih strokovnih področij, zato je predmet naravnano interdisciplinarno in je vsebinsko najbolj povezan s tehniko, računalništvom, matematiko in fiziko

Tematski sklopi:

1. Pregled računalniško krmiljenih strojev in naprav

- opredelitev robotike in značilnosti računalniško krmiljenih strojev in naprav
- prisotnost in vloga robotike v sodobni proizvodnji

2. Računalniško krmiljenje robotka (sistem z eno prostorsko stopnjo)

- gradniki za prenos mehanske moči pri vrtenju (zobniško in polžasto gonilo)
- ročno krmiljenje vrtenja elektromotorja
- programiranje računalnika pri krmiljenju motorja

3. Krmiljenje s povratnim delovanjem (računalniška regulacija)

- krmiljenje s povratnim delovanjem
- ugotavljanje stanja mehanskega stikala preko digitalnega vhoda krmiljenje s povratnim delovanjem preko stikal
- krmiljenje s povratnim delovanjem preko diskretnih čutilnikov
- določitev zasuka z digitalnimi čutilniki

4. Modeli računalniško krmiljenih strojev in, naprav primeri računalniško krmiljenih naprav robotizacija in računalniško podprta proizvodnja.

Pri predmetu robotika v tehniki učenci pridobivajo osnovna spoznanja o geometriji in konstrukciji tipičnih oblik robotov, o elektronskih krmilih ter o senzorjih, ki omogočajo povratno delovanje na krmilih. Seznanijo se s temeljnimi načeli računalniško vodene proizvodnje in z mestom robotike v njej. Praktične izkušnje si pridobivajo z uporabo ustreznih didaktičnih sestavljenk, s katerimi gradijo delujoče, računalniško krmiljene robotske modele. Učenci lahko delovanje robotskih modelov proučijo na pripravljenih primerih ali ob razstavljanju in analizi delovanja samih robotskih modelov.

Tomaz Murn, učitelj tehnike in tehnologije.

UMETNOSTNA ZGODOVINA

Tedensko število ur: 1

Trajanje: enoletni

7. razred: KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE?

8. razred: ŽIVLJENJE UPODOBLJENO V UMETNOSTI

9. razred: OBLIKA IN SLOG

Obvezni izbirni predmet umetnost zgodovine je zasnovan v treh enoletnih vsebinsko sklenjenih sklopih učencev. Učencu omogoča, da se za predmet odloči v 7., 8. ali 9. razredu oz. v vseh treh razredih. Predmetu je namenjena 1 ura tedensko (35 ur letno).

Temeljni cilj in namen predmeta umetnostna zgodovina je, da učenca vpelje v svet umetnostnih spomenikov od davnine do naših dni. Preko njih naj spozna umetnost in kulturo domačega kraja in širšega okolja. Posamezne sestavine predmeta in predmet v celoti imajo veliko humanistično vlogo, ker učencu dajejo široko kulturno izobrazbo, mu odpirajo vrata v svetovno in slovensko umetnost, ki naj jo spozna in prepozna kot posebno vrednoto.

Nekaj splošnih ciljev, ki jih zasleduje predmet umetnostna zgodovina:

- Učenci spoznajo raznovrstno slikovnih podob, jih razumejo kot rezultat (produkt) časa in okolja, v katerem so nastale,
- razvijejo veselje in zanimanje za stvaritve iz preteklosti in sedanjosti,
- se seznanjajo z umetnostjo kot posebno vrednoto,
- pridobivajo zavest o mednarodnosti in nadčasovnosti umetnosti,
- razvijajo občutek odgovornosti za umetnostne spomenike in za njihovo varovanje,
- se seznanijo z različnimi vsebinami in slogovnimi izrazi, ki so posebej lastni spomenikom slikarske, kiparske in arhitekturne umetnosti ter ugotavljajo vzporednice v drugih umetnostnih zvrsteh,
- se seznanijo z različnimi okoliščinami, družbenimi razlogi za nastanek stvaritev,
- se seznanijo s pomembnimi stvaritvami preteklosti si ustvarjajo temelje za razumevanje sodobnih stvaritev,
- se spoznajo s prvinami umetnostnozgodovinske analize.

Delo bo zasnovano na način, ki bo učence motiviral, da bodo raziskovali in povezovali znanje, ki so ga pridobili pri ostalih predmetih. Spoznali se bodo s poklici, ki so povezani z umetnostno zgodovino, se preizkusili pri postavitvi razstave, pripravili predstavitev svojih raziskovanj...Z večkratno obravnavo temeljnih pojmov in obdobij oz. spomenikov na več ravneh in v različnih povezavah učenci dosežejo večjo trajnost znanja. S sklicevanjem na vplivom zgodovinski dogodek, z navajanjem odlomka ali naslova splošno znanega književnega ali glasbenega dela, dobijo tudi spomeniki likovne umetnosti svoj bivanjski status, s tem pa spoznavajo tudi osebe, ki se je bodisi ustvarjali ali so živele v določenem obdobju.

Iris Kosmatin, profesorica likovne umetnosti.

FILMSKA VZGOJA

Tedensko število ur: 1

Trajanje: triletni predmet, lahko tudi krajši

7. razred: KAJ JE FILM?

8. razred: FILMSKI ŽANRI

9. razred: FILM IN DRUŽBA

Film predstavlja v današnjem času, ki je vse bolj podvržen avdiovizualnemu dožemanju sveta, eno najbolj pomembnih in hkrati priročnih sredstev za soočanje mladih s temeljnimi dejavniki sodobne družbe in kulture.

Predmet filmska vzgoja obravnava film kot umetnost, kot množični medij in kot tehnični proizvod. Izpostavlja doživetje filma, spoznavanja osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Predmet ponuja tudi spoznavanje osnovnih žanrov in zgodovinskih premikov, obenem pa film opredeljuje glede na širše družbene, kulturne, tehnične in ekonomske razmere. Nekaj splošnih ciljev, ki zasleduje predmet filmska vzgoja:

- Učenci spoznavajo, kaj sta film in avdiovizualno dejavnost,
- razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija),
- vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci na področju kulture in filma,
- spoznavajo filmske žanre,
- spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini,
- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma,
- primerjajo film s preostalimi vrstami umetnosti in krepijo sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem, tujimi jeziki, likovno umetnostjo, glasbeno vzgojo, tehniko, računalništvom in etiko,
- krepijo občutek za odgovornost timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igravec, montažer itd.).

Predmet je zasnovan modularno in predvideva tri module po 35 ur, v 9. razredu ima modul 32 ur. 7. razred - Kaj je film, 8. razred - Filmski žanri in 9. razred - Umetnost in družba. Moduli so lahko samostojni, lahko pa se tudi dopolnjujejo in nadgrajujejo.

Osrednja dejavnost vsakega modula je ogled filmov z razpravo. Filme si bomo ogledali v kinu in v šoli na filmskih večerih. Tej dejavnosti bo namenjena približno tretjina časa, tretjina časa bo namenjena teoretičnemu delu, srečanje z igralci ali drugimi filmski ustvarjalci ter seznanjanju s pisanjem scenarija... Zadnje tretjina časa pa bo namenjena snemanju filma, v 7. razredu animiranega, v 8. igranega in 9. dokumentarnega.

Iris Kosmatin, profesorica likovne umetnosti.

GLASBA - GLASBENA DELA (Predmet predviden za učence 7. – 9. razreda)

Tedensko število ur: 1.

Trajanje: Enoletno (7., 8. ali 9. razred)

Glasba hote ali nehote predstavlja velik del našega vsakdanjega življenja. Slišimo jo lahko vsepovsod okoli nas, zavestno ali podzavestno – če si je ne vrtimo načrtno, jo lahko slišimo na poti v šolo na avtobusu ali v avtomobilu, v restavracijah, nakupovalnih centrih, kot spremljava ali podlaga ob igranju računalniških in drugih igrice ali ob gledanju vseh filmov, kjer ima glasba ključno vlogo. Tudi pri tem predmetu v ospredju ne bo gola glasbena teorija, temveč glasba usmerjena v praktičnost. Kot že ime pove bodo v ospredju glasbena dela – pesmi in skladbe, njihovo poslušanje in globlje raziskovanje, razumevanje, ter spoznavanje okoliščin njihovih nastankov. Pozornost bomo namenili praktičnemu izvajanju - igranju na inštrumente. Pouk bo usmerjen tako v klasično, kot tudi v ljudsko glasbo in vse žanrske zvrsti popularne glasbe. Po dogovoru bomo del pouka namenili obisku različnih koncertov in glasbenih prireditev. Pri samem predmetu ni razlik, saj so uspešni tako učenci brez glasbenega predznanja, kot tudi tisti, ki obiskujejo glasbeno šolo. Željeno je imeti le veliko radovednosti in dobre volje, ter težnje po uživanju ob glasbi.



Blaž Andrejka, profesor glasbene umetnosti.

FILMSKA VZGOJA - Kaj je film? (7. r), Filmski žanri (8. r) in Film in družba (9. r)

Tedensko število ur: 1

Trajanje: Enoletno

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi. V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Predmet izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Film mogoče razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet. Filmske vzgoje zato vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda. Film predstavlja v današnjem času, ki je vse bolj podvržen avdiovizualnemu dožemanju sveta, eno najbolj pomembnih in hkrati priročnih sredstev za soočanje mladih s temeljnimi dejavniki sodobne družbe in

kulture. Predmet filmska vzgoja zajema širok spekter elementov, ki opredeljujejo film – obravnavanega kot umetniško delo, kot sestavino avdiovizualne kulture, kot sredstvo obveščanja in kot element novih tehnologij. Namenjen je spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskemu doživetju in filmski ustvarjalnosti. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno.

Vida Vincek, socialna delavka.

VZGOJA ZA MEDIJE – RADIO

Tedensko število ur: 1

Trajanje: Enoletno (7., 8. ali 9. razred)

Vzgoja za medije bo omogočila učencem dostop do medijev, naučila jih bo analizirati, kritično ocenjevati in izdelovati različne komunikacijske oblike (časopis, televizijske in radijske oddaje, iskanje po internetu itd.). Vzgoja za medije bo medijsko opismenjevala učence za kritično in ustvarjalno uporabo sporočil v medijsko zasičeni družbi. Pri predmetu si bodo učenci pridobili znanje in navade, ki jih bodo iz pasivnih potrošnikov izoblikovale v aktivne državljane. Razlogov za uvajanje tega predmeta je veliko: popolna medijska zasičenost sodobnih družb, velik ideološki vpliv medijev, naraščanje pomena informacij, visoka raven medijske produkcije, prevlada vizualne komunikacije, pomembnost izobraževanje mladih ljudi za izzive prihodnosti, nacionalni in internacionalni pritiski na privatizaciji informacij ter deregulacija tiska in RTV sistemov.

Vida Vincek, socialna delavka.