



Bearbeiten



Freiamt



ARNI

«Auch Taylor Swift hat klein angefangen»: In diesem Tonstudio können sich auch junge Kunstschaffende eine Aufnahme leisten

Andreas Herger hat in Arni ein Aufnahmestudio eröffnet. Zusammen mit seinem Team will er einen niederschweligen Einstieg in die Musikwelt bieten. Sie bieten einfache Karaoke-Aufnahmen, aber auch ein Gesamtpaket mit weltweitem Streaming an. Die AZ war zu Besuch.

Gelesen

ARNI

«Auch Taylor Swift hat klein angefangen»: In diesem Tonstudio können sich auch junge Kunstschaffende eine Aufnahme leisten

Andreas Herger hat in Arni ein Aufnahmestudio eröffnet. Zusammen mit seinem Team will er einen niederschweligen Einstieg in die Musikwelt bieten. Sie bieten einfache Karaoke-Aufnahmen, aber auch ein Gesamtpaket mit weltweitem Streaming an. Die AZ war zu Besuch.

Melanie Burgener

20.08.2025, 05.00 Uhr



Merken



Drucken



Teilen

Eine grosse Glasscheibe trennt die Gesangskabine vom Regieraum. Auf der einen Seite steht eine Sängerin mit Kopfhörern vor dem Mikrofon. Auf der anderen beugt sich der Produzent über ein Mischpult mit unzähligen Reglern. Das Licht ist schummrig. Ein solches Bild haben wohl die meisten im Kopf, wenn sie an ein Tonstudio denken. So, wie sie eben in den Filmen dargestellt werden. Wer mit dieser Vorstellung das Freiämter Aufnahmestudio Easy Recording in Arni betritt, wird aber überrascht.

Richtig gelesen: Die ländliche Gemeinde mit knapp 2000 Einwohnenden hat ein Tonstudio mit allem Drum und Dran. Mit Vocal Assistants, Producer, Kommunikations- und Finanzverantwortlichen. Aber eben ohne die filmtypische Einrichtung. Easy Recording befindet sich auch nicht in einem Keller, sondern in einer hellen Gewerbeliegenschaft an der Moosmatt 25.



Andreas Herger ist der Gründer von Easy Recording. Er sagt:
«Nicht möglichst viel physisches Equipment ist entscheidend,
sondern die beste Software und eine einwandfreie Akustik.»

Bild: Raphael Dupain

Gesangskabine und Regieraum sind hier im gleichen Raum. Man sieht einen Laptop mit Grossbildschirm, vier Lautsprecher, einen Verstärker und einen Vorverstärker. Denn der Gründer und Besitzer dieses Studios, Andreas Herger, ist überzeugt: «Nicht möglichst viel physisches Equipment ist entscheidend, sondern die beste Software und eine einwandfreie Akustik.» Und die sei im 110 Quadratmeter grossen Studio perfekt.

Ein eigener Song - ohne jahrelanges Sparen

«Der Grundriss der Räume ist aufgrund spitzer und stumpfer Winkel ideal», nennt Herger die Vorteile, auf die er bereits bei der Raumsuche geachtet hat. Die Ausstattung mit Absorbern und Diffusoren hätten dann die Profis gemacht. Das Studio hat Andreas Herger vor einigen Jahren gekauft und hier 2022 mit Easy Recording ein Herzensprojekt verwirklicht.

Zwar hat der Studiobesitzer aus Oberlunkhofen einst Publizistik studiert und danach lange Zeit in der IT-Branche gearbeitet. Erst danach hat er ein Fernstudium in Tontechnik in Angriff genommen. Die Musik begleite ihn aber bereits sein halbes Leben lang. «Schon in den 1990er-Jahren habe ich die digitalen Möglichkeiten der Musik entdeckt», erzählt Herger. Er selbst singt seit dem Teenageralter in einer Rockband.



Herger arrangiert und mischt die Aufnahmen ab.

Bild: Raphael Dupain

In seinem eigenen Tonstudio möchte er mit diesen technischen Möglichkeiten und verschiedenen Stimmen arbeiten. Vor allem aber möchte er Sängerinnen und Sängern ein niederschwelliges Angebot bieten, Songs aufzunehmen. «Auch die Taylor Swifts dieser Welt haben einmal klein angefangen und brauchten eine erste Chance», sagt er. Diese wolle er insbesondere jungen Menschen geben.

Ihnen kommt das Studio auch mit dem Preis entgegen, weshalb Herger keine Zahlen für die Angebote von Easy Recording nennen will. «Es ist uns wichtig, dass wir auf allen Ebenen fair sind. Ich will nicht, dass jemand ein Jahr lang sparen muss, um bei uns einen Demo-Track aufnehmen zu können.» Ein schöner Gedanke – aber rentiert das auch? «Es wäre schwierig, davon allein zu leben. Wir wollen einfach primär unsere Kosten decken», erklärt er.

Die Veröffentlichung und die Website sind inbegriffen

Das Angebot reicht von einfachen Karaoke-Aufnahmen bis hin zum Komplettpaket – dem sogenannten «Blank Sheet». Dabei entsteht ein Song von Grund auf: Easy Recording komponiert, arrangiert mit digitalen Instrumenten, mischt ab, und Backgroundsängerinnen aus dem fünfköpfigen Team liefern die Begleitung. Am Ende wird der fertige Track über eine kanadische Vertriebsfirma auf rund 150 Streamingplattformen veröffentlicht. Auch Vermarktung und Onlineauftritt sind im Paket enthalten.

Von diesem Angebot profitiert die junge Aargauerin mit dem Künstlernamen Yara Makani. Zum Geburtstag bekam sie von ihren Eltern eine Karaoke-Aufnahme bei Easy Recording geschenkt. «Beim ersten Treffen war Andreas noch skeptisch», sagt sie lachend. Ihre Sprechstimme klingt zart – doch als sie sang, war der Produzent sofort überzeugt. Er hat ihr vorgeschlagen, für sie einen Song zu schreiben und zu veröffentlichen.



Die junge Aargauer Künstlerin Yara Makani konnte die Aufnahmen im Easy-Recording-Studio von Andreas Herger als Sprungbrett nutzen.

Bild: Raphael Dupain

Was als Studiobesuch begann, wurde für Makani zum Sprungbrett: Die junge Sängerin hatte lange davon geträumt, Musicaldarstellerin zu werden – sich aber nie getraut, sich zu bewerben. Die Aufnahmen in Arni gaben ihr den nötigen Mut. Inzwischen steht sie im «Musical Workshop Zürich» auf der Bühne und übernimmt dort nächstes Jahr die Hauptrolle in «Die Schöne und das Biest». Im September beginnt sie ihre Musicalausbildung.

Solche Entwicklungen freuen das Studio-Team besonders. Denn ganz uneigennützig ist sein Geschäft dann doch nicht, wie Andreas Herger zugibt. Er habe schon auch die Hoffnung, dass eines Tages jemand aus seinem kleinen Studio gross rauskommt. «Junge Künstler an Bord zu holen, ist, wie einen Lottoschein auszufüllen», sagt er.