

COMPETÊNCIAS GERAIS

As Atividades de Enriquecimento Curricular na área da expressão artística visam promover o desenvolvimento integral dos alunos, proporcionando experiências diversificadas através do desenho, da pintura, da modelagem, do teatro, da música, do contacto com a natureza e de jogos e contos tradicionais. Pretende-se estimular a criatividade, a imaginação e a expressão corporal, de forma a incentivar os alunos a explorar diferentes materiais, técnicas e formas de comunicação artística. Paralelamente, procura-se desenvolver a capacidade de observação, reflexão, a valorização das produções artísticas individuais e coletivas, dando também a conhecer artistas e pintores de referência, bem como diferentes movimentos e técnicas artísticas, que servirão de inspiração para a realização de trabalhos plásticos.

Estas atividades têm igualmente como objetivo fomentar a autonomia, a iniciativa e a participação ativa dos alunos, promovendo o trabalho de cooperação, o respeito pelos outros e a valorização da diversidade de ideias e expressões. Pretende-se ainda desenvolver atitudes de responsabilidade, organização e respeito pelos materiais, espaços e regras de funcionamento, bem como sensibilizar os alunos para a importância do património cultural, das tradições e do meio envolvente.

No final do ano letivo, espera-se que os alunos demonstrem maior capacidade de expressão pessoal e criatividade, explorando diferentes técnicas e materiais de forma autónoma, responsável e cooperativa, valorizando simultaneamente as suas produções, as dos colegas, o património cultural e a natureza que os rodeia.

Estas aprendizagens articulam-se com as áreas de competência definidas pela Direção-Geral da Educação, nomeadamente ao nível do relacionamento interpessoal, do desenvolvimento pessoal e autonomia, das linguagens e textos, do pensamento crítico e criativo e do bem-estar, saúde e ambiente, contribuindo para a formação de alunos mais conscientes, participativos, criativos e capazes de interagir de forma positiva com os outros e com o meio envolvente.

Nota 1: Esta planificação poderá ser adaptada a um formato de aulas à distância, mediante as orientações do Agrupamento.

Nota 2: A planificação das atividades poderá ser adaptada ao grupo de alunos, mediante as suas capacidades psicomotores, e mediante os objetivos definidos pelo professor titular e pela Escola

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	TEMA/ UNIDADE	SABERES ESSENCIAIS	ESTRATÉGIAS/ ATIVIDADES	AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
I - Desenvolver a criatividade e a expressão artística. II - Explorar diferentes materiais e técnicas artísticas. III - Valorizar tradições e contos tradicionais. IV - Desenvolver a expressão dramática e artística.	I - Regresso às aulas - 21 de setembro: Dia Internacional da Paz II - Outono; - 1 de outubro: Dia do Idoso; - 4 de outubro: Dia do Animal; - 16 de outubro: Dia da Alimentação; - 31 de outubro: Halloween III - 11 de novembro: São Martinho; - 20 de novembro: Dia do Pijama; IV - Natal	Utilização de diferentes técnicas de expressão plástica; Jogos tradicionais; expressão de emoções e ideias; Exploração de elementos da natureza; Reciclagem; Hábitos alimentares saudáveis; Tradições culturais. Exploração de tradições portuguesas; Dramatização; Leitura e interpretação de contos. Produção artística; Origami.	1º e 2º ano: I - Desenho “A minha escola ideal”; - Pomba da paz com pintura e colagem; - Pintura com as mãos da turma em forma de árvore; - Origami simples (barquinho); - Jogo tradicional “Cabra-cega”. II - Colagem com folhas secas; - Pinturas e desenhos de abóboras/fantasmas; - Roda dos alimentos com recortes; - Jogo tradicional: corrida dos sacos; - Jogo tradicional: jogo das cadeiras/arcs. III - Desenho de um momento feliz com os avós; - Desenho do magusto; - Dia do pijama com atividades de leitura: Conto da “Carochinha”; - Cubo da lenda de São Martinho; - Jogo tradicional: jogo do telefone estragado. IV - Pintura do Pai Natal; - Decorações de Natal; - Leitura do conto “A estrela de Natal”; - Origami: estrela. 3º e 4º ano: I - Construção de um mural coletivo sobre a paz;	Participação; Cooperação; Cumprimento de regras; Criatividade; Interesse e empenho; Autonomia; Expressão oral e corporal.	1º Período I - Setembro II - Outubro III - Novembro IV - Dezembro

Nota 1: Esta planificação poderá ser adaptada a um formato de aulas à distância, mediante as orientações do Agrupamento.

Nota 2: A planificação das atividades poderá ser adaptada ao grupo de alunos, mediante as suas capacidades psicomotores, e mediante os objetivos definidos pelo professor titular e pela Escola

			- Mensagens de paz em várias línguas; - Jogo tradicional “Jogo do Fogo”. II - Descrição de Van Gogh e da sua pintura: Técnica de pinceladas + mistura de cores; - Herbário (recolha e identificação de folhas); - Fazer uma listra com coisas que aprenderam com um idoso – Debate; - Criação de adereços de Halloween (Ex: máscara); - Criação de espanta espíritos; - Jogo tradicional “Rei Manda”. III - Construção de cesto das castanhas; - Dramatização da lenda de São Martinho; - Construção de tapeçaria com lã e cartão; - Jogo da “Terra, Água e Fogo”; - Jogo tradicional “Jogo do anel”. IV - Cartas de Natal e correio de Natal; - Leitura e debate da história “A estrela de natal”; - Origami: pai natal/boneco de neve/rena.		
V - Explorar contos tradicionais e tradições culturais. VI - Desenvolver a imaginação e a expressão pessoal. VII - Conhecer artistas e diferentes técnicas artísticas.	V - Inverno; - 1 de janeiro: Ano Novo; - Dia de Reis. VI - Carnaval; - 14 de fevereiro: Dia de São Valentim	Exploração de tradições; Expressão dramática; Técnicas de construção e origami; Expressão plástica; Dramatização; Educar para o afeto; Técnicas de pintura; Observação de obras artísticas; Expressão plástica.	1º e 2º ano: V - Desenhos de inverno; - Construção coroa dos reis; - Conto tradicional “O capuchinho vermelho”; - Origami: “quantos-queres”. VI - Máscaras de Carnaval; - Pinturas de fantasias;	Participação; Cooperação; Criatividade; Autonomia; Criatividade.	2º Período V - Janeiro VI - Fevereiro VII - Março

Nota 1: Esta planificação poderá ser adaptada a um formato de aulas à distância, mediante as orientações do Agrupamento.

Nota 2: A planificação das atividades poderá ser adaptada ao grupo de alunos, mediante as suas capacidades psicomotores, e mediante os objetivos definidos pelo professor titular e pela Escola

	VII - Primavera; - 19 de março: Dia do Pai; - Páscoa		- Leitura do conto tradicional “Os três porquinhos”; - Cartão de São Valentim (ex: corações); - Origami: coração. VII - Flores em papel; - Prenda para o pai; - Pintura de ovos; - Leitura do conto “A carochinha e o João Ratão”. 3º e 4º ano: V - Canto das Janeiras; - Dramatização do conto tradicional “O capuchinho vermelho”; - Construção de bonecos de neve com algodão (textura 3D); - Construção de coroas de reis elaboradas; - Origami: cisne. VI - Mensagens de amizade (São Valentim); - Dramatização do conto tradicional “Os três porquinhos”; - Coração em massa de moldar; VII - Plantação de sementes; - Boneco de alpista; - Lembranças para o pai; - Caça ao ovo; - Dramatização do conto “A carochinha e o João Ratão”.		
--	--	--	---	--	--

Nota 1: Esta planificação poderá ser adaptada a um formato de aulas à distância, mediante as orientações do Agrupamento.

Nota 2: A planificação das atividades poderá ser adaptada ao grupo de alunos, mediante as suas capacidades psicomotores, e mediante os objetivos definidos pelo professor titular e pela Escola

VIII - Valorizar o património cultural e ambiental. IX - Conhecer artistas e desenvolver a expressão artística. X - Valorizar tradições culturais e jogos tradicionais.	VIII - 22 de abril: Dia da Terra; - 25 de abril: Dia da Liberdade. IX - 9 de maio: Dia da Mãe; - 15 de maio: Dia da Família X - Verão; - 1 de junho: Dia de Criança; - 10 de junho: Dia de Portugal; - Santos Populares.	Reciclagem; cidadania; Tradições e símbolos nacionais; Exploração do conceito de família; Observação de obras de arte; Retrato artístico; Jogos tradicionais; Tradições populares; Expressão plástica e construção.	1º e 2º ano: VIII - Desenhos do planeta terra; - Cravos em papel; - Origami: flor; - Jogo tradicional “Dança da estátua”. IX - Descrever Picasso e realização de um Autorretrato divertido: Cara dividida com cores diferentes; - Cartões para a mãe; - Árvore da família; - Jogo tradicional: jogo da macaca/jogo da escada. X - Bandeiras de Portugal; - Jogos ao ar livre (“Berlinde”, “Carica” entre outros); - Jogo tradicional: corrida de colheres com bola de ténis de mesa. 3º e 4º ano: VIII - Pesquisa 25 de Abril + cartaz; - Frases e debate sobre liberdade “O que é a liberdade?”; - Construção de fantoches com meias; - Origami: cravo; - Jogo tradicional “Jogo do limbo”. IX - Descrever Picasso e realizar um	Participação; Criatividade; Expressão artística; Cooperação; Cumprimento de regras.	3º Período VIII – Abril IX – Maio X - Junho
---	---	---	--	--	---

Nota 1: Esta planificação poderá ser adaptada a um formato de aulas à distância, mediante as orientações do Agrupamento.

Nota 2: A planificação das atividades poderá ser adaptada ao grupo de alunos, mediante as suas capacidades psicomotores, e mediante os objetivos definidos pelo professor titular e pela Escola

			retrato cubista: Recorte e colagem com diferentes perspetivas; - Prendas dia da mãe (porta-retratos, caixas); - Foto Orientação; - Jogo tradicional “O Lencinho vai na mão”; - Árvore genealógica. X - Jogos ao ar livre (“Berlinde”, “Carica”, “Peão” entre outros); - Jogo tradicional “Corridas das 3 pernas”; - Jogo tradicional “Jogo do Elástico”; - Óculos de realidade virtual.		
--	--	--	--	--	--

Proposta aprovada em Conselho Pedagógico, em 13 de julho de 2026.
A Diretora

Aprovado, por unanimidade, em reunião do Conselho Geral de 22 de julho de 2026.
A Presidente do Conselho Geral

Nota 1: Esta planificação poderá ser adaptada a um formato de aulas à distância, mediante as orientações do Agrupamento.

Nota 2: A planificação das atividades poderá ser adaptada ao grupo de alunos, mediante as suas capacidades psicomotores, e mediante os objetivos definidos pelo professor titular e pela Escola