

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

PROVA 14 | 2026

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

» INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto da avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

» OBJETO DA AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual de 3.º Ciclo, e permite avaliar as aprendizagens e a capacidade de resolver problemas, numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os critérios transversais de: Conhecimento, Comunicação, Resolução de Problemas e Cidadania.

» CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova apresenta dois grupos, que o aluno responde separadamente em folhas de resposta fornecidas pela escola. Em ambos, pretende-se uma resposta de natureza prática concomitante com as instruções no enunciado, avaliando as aprendizagens em alguns dos seguintes conteúdos: Comunicação (papel da imagem, elementos visuais e códigos de comunicação visual), Representações do Espaço (homem-espaço, espaço-forma e figura-fundo) e da Forma (perceção visual e representação técnica de objetos) e Luz-Cor. Cotação 100 pontos.

» CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta, resulta da aplicação dos critérios de classificação e é expressa por um número inteiro, registado por igual tanto na grelha de classificação como na prova.

- Identificação e análise com vocabulário específico das diferentes narrativas visuais;
- Apreensão e comunicação em diferentes universos visuais;
- Processos de resolução;
- Apresentação gráfica da solução;
- Observância das convenções gráficas usuais aplicáveis;
- Rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados;
- Criatividade.

» MATERIAL

O aluno deve preencher os cabeçalhos do enunciado e das folhas de resposta com caneta ou esferográfica de tinta indelével, de cor azul ou preta e para a resolução da prova deve orientar a folha, segundo as indicações dadas no enunciado e do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

Não é permitido o uso de corretor.

Para realizar a prova o aluno deverá ser portador de: régua graduada de 50 centímetros, lápis ou lapiseira com grafite de dureza HB (lápis n.º 2), borracha branca, afia lápis com depósito, caixa de canetas de feltro com um mínimo de 6 cores, caixa com guaches com as cores primárias acrescidas de branco e preto e um pincel n.º 8 de ponta redonda.

» DURAÇÃO

A prova é de cariz prático e tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Aprovada em reunião do Conselho Pedagógico, realizada em 29 de abril 2026.