

## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### HISTÓRIA

---

PROVA 19 | 2026

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

#### » INTRODUÇÃO

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de História, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto da avaliação;
- Caracterização e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração da prova;
- Material autorizado.

#### » OBJETO DA AVALIAÇÃO

---

A prova de equivalência à frequência tem por referência os documentos curriculares em vigor, nomeadamente o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as aprendizagens essenciais da disciplina de História. A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada. A prova apenas integra itens relativos aos conteúdos adiante apresentados. Assim, não são objeto de avaliação os conteúdos do 7.º, do 8.º e do 9.º ano que não constem da presente Informação.

#### » CARATERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

---

Existe apenas uma única versão da prova de equivalência à frequência.

A prova é constituída por cinco grupos: I, II, III, IV e V, correspondendo a temas do 7.º, 8.º e 9.º anos de escolaridade.

A soma das pontuações dos Grupos I, II e III, que integram temas do 7.º e 8.º anos de escolaridade, é de 50 pontos. A soma das pontuações dos Grupos IV e V, que integram temas do 9.º ano, é de 50 pontos.

Todas as questões são de resposta obrigatória e podem integrar itens de seleção e itens de construção.

As respostas são registadas no enunciado.

Quadro 1 - Valorização Relativa dos Domínios e dos Conteúdos

Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
<p><b>A.1. DOMÍNIO DAS APTIDÕES / CAPACIDADES</b>  <b>Utilizar a metodologia específica da História, nomeadamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar documentos de índole diversa (textos, imagens, gráficos, mapas e diagramas);</li> <li>• Selecionar e identificar informação explícita e implícita dos documentos;</li> <li>• Formular hipóteses de interpretação de factos históricos;</li> <li>• Utilizar conceitos e generalizações, nomeadamente, da área das ciências sociais, na compreensão de situações históricas.</li> </ul>	<p>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O Mundo Helénico</li> <li>▪ Roma e o Império</li> </ul>	18
<p><b>Desenvolver capacidades de comunicação, nomeadamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar sínteses escritas a partir da informação recolhida, com correção linguística e aplicando o vocabulário específico da disciplina.</li> </ul> <p><b>A.2. DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS</b>  <b>Desenvolver a noção de evolução, nomeadamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Caracterizar as fases principais da evolução histórica;</li> <li>· Identificar os grandes momentos de rutura no processo evolutivo.</li> </ul> <p><b>Desenvolver as noções de condicionalismo e de causalidade, nomeadamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compreender condições e motivações dos factos históricos;</li> <li>· Distinguir, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural, estabelecendo relações entre eles;</li> <li>· Compreender o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social;</li> <li>· Compreender a importância do desenvolvimento científico e tecnológico e dos movimentos culturais para a evolução da humanidade.</li> </ul> <p><b>Desenvolver a noção de multiplicidade temporal, nomeadamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Localizar no tempo e no espaço eventos e processos;</li> <li>· Distinguir ritmos de evolução em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade;</li> <li>· Relacionar a história nacional com a história europeia e universal, destacando a especificidade do caso português;</li> <li>· Estabelecer relações entre o passado e o presente.</li> </ul> <p><b>Desenvolver a noção de relativismo cultural, nomeadamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reconhecer a simultaneidade de diferentes valores e culturas;</li> <li>· Compreender o carácter relativo dos valores culturais em diferentes tempos e espaços históricos.</li> </ul>	<p>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O expansionismo europeu</li> <li>▪ Renascimento, Reforma e Contrar-reforma.</li> </ul> <p>O CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O Antigo Regime europeu: regra e exceção</li> </ul>	32
<p><b>Desenvolver a noção de evolução, nomeadamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Caracterizar as fases principais da evolução histórica;</li> <li>· Identificar os grandes momentos de rutura no processo evolutivo.</li> </ul> <p><b>Desenvolver as noções de condicionalismo e de causalidade, nomeadamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compreender condições e motivações dos factos históricos;</li> <li>· Distinguir, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural, estabelecendo relações entre eles;</li> <li>· Compreender o papel dos indivíduos e dos grupos na dinâmica social;</li> <li>· Compreender a importância do desenvolvimento científico e tecnológico e dos movimentos culturais para a evolução da humanidade.</li> </ul> <p><b>Desenvolver a noção de multiplicidade temporal, nomeadamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Localizar no tempo e no espaço eventos e processos;</li> <li>· Distinguir ritmos de evolução em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade;</li> <li>· Relacionar a história nacional com a história europeia e universal, destacando a especificidade do caso português;</li> <li>· Estabelecer relações entre o passado e o presente.</li> </ul> <p><b>Desenvolver a noção de relativismo cultural, nomeadamente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Reconhecer a simultaneidade de diferentes valores e culturas;</li> <li>· Compreender o carácter relativo dos valores culturais em diferentes tempos e espaços históricos.</li> </ul>	<p>A EUROPA E O MUNDO NO LIMÍAR DO SÉC. XX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apogeu e declínio da influência europeia</li> <li>▪ Portugal: da 1ª República à ditadura militar</li> </ul> <p>DA GRANDE DEPRESSÃO À II GUERRA MUNDIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crise, ditaduras e democracia na década de 30</li> <li>▪ A II Guerra Mundial: violência e reconstrução</li> </ul>	50

## Quadro 2 - Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de Itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de Seleção	<ul style="list-style-type: none"><li>· Escolha múltipla</li><li>· Associação / Correspondência</li><li>· Verdadeiro/Falso</li></ul>	5 a 10	1 a 4
Itens de Construção	<ul style="list-style-type: none"><li>· Resposta curta</li><li>· Resposta restrita</li><li>· Resposta extensa</li></ul>	8 a 13	1 a 3 1 a 5 ≥ 4

Nota: Alguns dos itens de escolha múltipla e de associação / correspondência podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

### » CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

#### ITENS DE SELEÇÃO

##### Escolha múltipla

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

##### Associação / Correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação / correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

#### ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e / ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

### **Resposta curta**

As respostas corretas são classificadas com a cotação total do item. As respostas incorretas são classificadas com a cotação de zero pontos. Não há lugar a classificações intermédias.

### **Resposta restrita**

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho domínio específico da disciplina.

### **Resposta extensa**

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Nos critérios relativos a estes itens, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa. A avaliação do domínio da comunicação escrita em língua portuguesa faz-se de acordo com os níveis de desempenho a seguir descritos.

## **Quadro 2 – Descritores do domínio da comunicação escrita Níveis Descritores**

<b>Níveis</b>	<b>Descritores</b>
<b>2</b>	Texto bem estruturado, sem erros de sintaxe, de pontuação e / ou de ortografia, ou com erros esporádicos, cuja gravidade não implique perda de inteligibilidade e / ou de sentido.
<b>1</b>	Texto com problemas de estrutura, com erros de sintaxe, de pontuação e / ou de ortografia, cuja gravidade implique perda de alguma inteligibilidade e / ou de sentido.

No caso de a resposta não atingir o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina, não é classificado o domínio da comunicação escrita em língua portuguesa.

### **» DURAÇÃO DA PROVA**

---

A prova tem a duração de 90 minutos.

### **» MATERIAL A UTILIZAR**

---

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Aprovada em reunião do Conselho Pedagógico, realizada em 29 de abril de 2026