

DEPARTAMENTO: Expressões

DISCIPLINA: Educação Musical / Música

Domínios, ponderações, critérios e processos de recolha de avaliação

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos	Domínios Transversais	Domínios específicos	Ponderação	CrITÉrios de desempenho	Processos de recolha de avaliação
Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo	Conhecimentos e capacidades	Experimentação e criação - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos; - Compor peças musicais com diversos propósitos, utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software); - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do - conhecimento para a construção do seu referencial criativo. Interpretação e Comunicação - Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental; - Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica; - Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes; - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	75%	- Improvisar e compor peças musicais, combinando e manipulando os elementos da música com recursos e tecnologias diversificados. - Cantar e tocar, a solo e em grupo, repertório variado, evidenciando confiança e progressivo domínio da técnica vocal e instrumental. - Mobilizar o movimento corporal em contextos musicais diferenciados. - Comparar e descrever, com vocabulário e simbologia musical específicos, peças de épocas, estilos e géneros diversificados. - Comunicar e partilhar publicamente as performances e/ou criações musicais	- Provas práticas de interpretação vocal e instrumental - Trabalhos de criação: improvisação e composição, individuais ou em grupo - Fichas de trabalho / trabalhos práticos / questionários - Testes escritos e práticos - Apresentações / audições musicais - Observação direta do desempenho do aluno - Grelhas de registo

		Apropriação e Reflexão • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros diversificados; • Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; • Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia e os seus mundos pessoais e sociais.			
Autonomia e desenvolvimento pessoal Relacionamento interpessoal Bem-estar e saúde	Atitudes	• Assiduidade e pontualidade • Responsabilidade, participação, cooperação e empenho • Iniciativa e autonomia • Comportamento	25%	• Ser assíduo e pontual. • Cumprir as regras de comportamento na sala de aula. • Participar nas atividades propostas. • Ser portador do material necessário. • Ser autónomo na realização das atividades. • Cumprir as regras de utilização e conservação dos instrumentos e equipamentos. • Ser cooperante, ouvir e respeitar a opinião dos outros.	• Observação direta do desempenho e atitudes do aluno no decurso das aulas • Grelhas de registo

NÍVEIS DE DESEMPENHO					
Domínio	Nível 1 Fraco	Nível 2	Nível 3 Proficiente	Nível 4	Nível 5 Avançado
Conhecimentos e capacidades	Revela muitas dificuldades na interpretação, criação e compreensão musical.	Evidencia aprendizagens, mas com dificuldades frequentes e necessidade constante de apoio.	Adquire, mobiliza e aplica as aprendizagens essenciais de forma adequada. Participa de forma regular e responsável, realiza as tarefas com autonomia, coopera com colegas e professor, respeita as regras de funcionamento da aula e de segurança, utiliza corretamente os materiais e equipamentos e revela uma atitude adequada perante a aprendizagem.	Demonstra domínio das aprendizagens, aplicando conhecimentos com autonomia, criatividade e espírito crítico.	Mobiliza e aplica as aprendizagens essenciais com elevado rigor, criatividade e sentido crítico. Participa de forma muito ativa, demonstra autonomia, iniciativa, persistência e responsabilidade, coopera de forma exemplar, respeita os outros, os materiais e o património comum, cumpre integralmente as normas de funcionamento e de segurança e contribui de forma significativa para a aprendizagem e o sucesso do grupo.
Atitudes	Raramente participa, não cumpre regras e não demonstra responsabilidade ou empenho.	Participa de forma irregular e revela pouca autonomia e responsabilidade.	Participa regularmente, coopera, cumpre regras e realiza a maioria das tarefas propostas.	Revela bastante empenho, responsabilidade, autonomia e colaboração de forma consistente.	Constitui um exemplo de responsabilidade, autonomia, cooperação, iniciativa e respeito pelos outros e pelo trabalho.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 13 de julho de 2026