

## ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR PLANIFICAÇÃO ANUAL

### “OFICINA DE ARTES” Ano Letivo 2025/2026

#### - OBJETIVOS GERAIS –

- Manipular e experimentar diferentes materiais, a partir de descobertas sensoriais, desenvolvendo formas pessoais de expressar o seu mundo interior e de representar a realidade;
- Explorar livremente meios de expressão gráfica para despertar a imaginação e a criatividade dos alunos, possibilitando o desenvolvimento da destreza manual;
- Possibilitar que a criança se exprima de forma pessoal e com prazer, manifestando-o nas múltiplas experiências que vai realizando, segundo moldes não estereotipados ou de representação realista;
- Experimentar e dominar progressivamente as possibilidades do corpo e da voz através de atividades lúdicas, proporcionando o enriquecimento das vivências sonoro-musicais das crianças;
- Desenvolver, nos jogos dramáticos, ações ligadas a uma história ou a uma personagem perante problemas a resolver: problemas de observação, de equilíbrio, de controlo emocional, de afirmação individual, de desenvolvimento de uma ideia, de progressão na ação;
- Desenvolver progressivamente as possibilidades expressivas do corpo — unindo a intencionalidade do gesto e/ou a palavra, à expressão, de um sentimento, ideia ou emoção.
- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.

| Área               | Aprendizagens                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Expressão Plástica | Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade dos materiais.                                                                                                                                                                                                          |
|                    | Criar novos objetos utilizando materiais e/ou objetos recuperados.                                                                                                                                                                                                             |
|                    | Criar sequências de imagens, com ou sem palavras.                                                                                                                                                                                                                              |
|                    | Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.                                                                                                                                                                                                                                 |
|                    | Pintar livremente, individualmente e em grupo, sobre papel de cenário de grandes dimensões.                                                                                                                                                                                    |
|                    | Fazer experiências de mistura de cores.                                                                                                                                                                                                                                        |
|                    | Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.                                                                                                                                                                                                                       |
|                    | Explorar as possibilidades de diferentes materiais, como por exemplo, elementos naturais, lã, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornais, papel, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando, procurando formas, cores, texturas, espessuras, etc. |
|                    | Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, guache, aguarela, tintas de água, entre outros.                                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                                            |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem e/ou a palavra): recortando e colando elementos, desenhando e escrevendo, imprimindo e estampando. |
|  | Criar e utilizar máscaras, fantoches, marionetas e instrumentos musicais elementares.                                                                      |
|  | Contornar objetos, formas e pessoas.                                                                                                                       |
|  | Criar figuras em Origami.                                                                                                                                  |

| Áreas                                              | Aprendizagens                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressão Musical/<br/>Dramática/<br/>Dança</b> | Entoar rimas e lengalengas.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                    | Cantar canções.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                    | Reproduzir pequenas melodias.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                    | Experimentar potencialidades sonoras.                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                    | Inventar e utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos.                                                                                                                                                                                                                |
|                                                    | Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal, com objetos, etc.                                                                                                                                                                                             |
|                                                    | Explorar a emissão sonora fazendo variar a forma de respirar, a altura do som, o volume da voz, a velocidade e a entoação.                                                                                                                                                                      |
|                                                    | Utilizar diferentes instrumentos musicais.                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                    | Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento                                                                                                                                             |
|                                                    | Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções, etc.                                                                                                                                                                                                      |
|                                                    | Participar em coreografias elementares, inventando e reproduzindo gestos, movimentos, passos, etc.                                                                                                                                                                                              |
|                                                    | Combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal.                                                                                                                |
|                                                    | Movimentar-se de forma livre e pessoal.                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                    | Explorar as diferentes possibilidades expressivas imaginando-se com outras características corporais, diferentes atitudes corporais, diferentes ritmos corporais, diferentes formas, diferentes fatores de movimento (firme/suave, súbito/sustentado, direito/flexível, controlado/livre, etc.) |
|                                                    | Explorar diferentes formas de se deslocar (de diferentes seres – reais ou imaginários e/ou em locais de diferentes características).                                                                                                                                                            |
|                                                    | Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos.                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                    | Improvisar diálogos ou uma pequena história a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som, uma sequência sonora, um objeto e um tema.                                                                                                                                                |
|                                                    | Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                    | Participar em danças de roda, de fila, tradicionais e infantis.                                                                                                                                                                                                                                 |



|  |                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Criar pequenas sequências de movimentos, individualmente, a pares ou grupos, e apresentá-las na turma, com ambiente musical escolhido pelos alunos, com o apoio do professor. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**- Nota -**

As planificações devem considerar as condições de frequência das AEC pelos alunos com Medidas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão, nos termos do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho e constantes no seu Relatório Técnico-Pedagógico e/ou Plano Educativo Individual.

Proposta Aprovada em Conselho Pedagógico, em 10 de julho de 2025

Aprovado por unanimidade em reunião do Conselho Geral de 23 de julho de 2025

A Presidente do Conselho Geral,

Aida Maria Adrião Ferreira Paulo